

যোগকারিকা

সরলাটিকা, বঙ্গানুবাদ ও

যোগসূত্র সমেত

সংগ্রহকারী শ্রীমৎ স্বামি-হরিহরানন্দ আরণ্য-

কর্তৃক সংকলিত।

২১৮৪৬

মানভূমিস্থ পঞ্চকোটাধিপতি

মহাশয় শ্রীমৎ শ্রীযুক্ত জ্যোতিপ্রসাদ সিংহ দেবের

অর্থসাহায্যে কাপিলাগ্রাম হইতে বিতরণার্থ

শ্রীধর্মমেষ-প্রকাশ প্রকাশারীর

দ্বারা প্রকাশিত।

কাপিলাগ্রাম; পোঃ নরাসরাই; জেলা হুগলী।

শক ১৮৩৪। ইং ১৯১৩।

এক সাদার ট্যাঙ্ক সহ "ব্রাহ্মসংসার কাপিলাগ্রাম"কে

প্রাথমিক করিলে এই পুস্তক প্রেরিত হয়।

যোগকারিকা

সরলাটিকা, বঙ্গানুবাদ ও

• যোগসূত্র সমেত

সাংখ্যযোগার্চ্য শ্রীমৎ স্বামি-হরিহরানন্দ আরণ্য-
কর্তৃক সঙ্কলিত ।

মানভূমিস্থ পঞ্চকোটাধিপতি
মহারাজ শ্রীল শ্রীযুক্ত জ্যোতিপ্রসাদ সিংহ দেবের
অর্থসাহায্যে কাপিলাশ্রম হইতে বিতরণার্থ
শ্রীধর্মমেঘ-প্রকাশ ব্রহ্মচারীর
দ্বারা প্রকাশিত ।

কাপিলাশ্রম ; পোঃ নয়্যাসরাই ; জেলা হুগলী ।

শক ১৮৩৪ । ইং ১৯১৩ ।

এক আনার ট্রাম্প সহ “ম্যানেজার কাপিলাশ্রম”কে
আবেদন করিলে এই পুস্তক প্রেরিত হয় ।

কলিকাতা ।

স্কিয়ারা ট্রাট,—৬৪।১ ও ৬৪।২নং লক্ষী প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে
ঐক্যচক্র দ্বারা কতৃক মুদ্রিত ।

বিজ্ঞাপন।

সাংখ্যযোগাচার্য্য

শ্রীমৎ-স্বামি-হরিহরানন্দ-আরণ্য-সঙ্কলিত

মূল্য ১৭ চারি টাকা **পাতঞ্জল যোগদর্শন।** ডাক মাওল
বীমাই ৪।০ ১/০ পাঁচ আনা।

সূত্র, ব্যাসভাষ্য, ভাষ্করাহুবাদ, ভাষ্কর ভাষ্য-টীকা, সাংখ্যাত্মকালোক,
সাংখ্যীয় প্রকরণমালা, ধর্ম্মচর্চা এবং শ্রুতিসার সমন্বিত।

যোগসম্বন্ধে ইতঃপূর্বে যে সমস্ত গ্রন্থ প্রকাশিত হইয়াছে, তন্মধ্যে
দর্শনশাস্ত্রাভিজ্ঞ পণ্ডিতদ্বারা সঙ্কলিত গ্রন্থই তো অতি বিরল; তন্মধ্যে
আবার প্রকৃত যোগজ্ঞানসম্পন্ন জিগ্যাবান্ সাধকের সঙ্কলিত গ্রন্থ
একেবারেই নাই। সেই জন্যই এই গ্রন্থের প্রচার। এই গ্রন্থের
প্রণেতা এক দিকে যেমন প্রাচ্য ও প্রতীচ্য উভয়বিধ দর্শনশাস্ত্রে
অসাধারণ পণ্ডিত, অপরদিকে আবার বিজ্ঞান পরীক্ষা-গুহায় দীর্ঘকাল
সাধনা দ্বারা যোগাত্ম্যাসে সর্বিশেষ অভিজ্ঞ।

গ্রন্থের আকার সূত্রহৎ—রয়াল ৮ পেজি, ৫২০ পৃষ্ঠা।

৭ নং সোরালো লেন, কলিকাতা। এস, চার্টার্ড এন্ড কোম্পানীর
নিকট প্রাপ্য।

যোগদর্শনের প্রশংসাপত্র।

মহানুহোপাধ্যায় পণ্ডিত শিবচন্দ্র সার্কভৌম

মূল্যকোড় সংস্কৃত কলেজের দর্শনশাস্ত্রাধ্যাপক ও অধ্যক্ষ, ভট্টপল্লী—

সাংখ্যযোগাচার্য্য-শ্রীমৎ-স্বামি-হরিহরানন্দ-আরণ্যেন সঙ্কলিতং পাতঞ্জলযোগ-
দর্শনং সব্যাসভাষ্যং সরলবঙ্গভাষায়ামনুদিতমবলোক্য সঙ্কলয়িতুঃ পণ্ডিতপ্রবরত
স্বামিনো গভীরবিজ্ঞানবুদ্ধিনৈপুণ্যমহুভূয় সুশ্রীতেন ময়া তাবদিনমুচ্যতে গ্রন্থোহং
যোগজিজ্ঞাসুবাং পণ্ডিতানামুপকারিতরাতীবসমাদরভাজনং ভবিতুমর্হতি বৎ ভাষ্যানু-
বাসো হি সরলতয়া স্বল্পধিরানপি যোগবিজ্ঞানে সহায়তামদধাতি। ইহ খলু গ্রন্থে

ভোজদেবকৃত যোগদর্শনের বিষয়সূচী ।

প্রথম পাদ—

সূত্র বিষয়

১—অধিকার বা আশ্রয় ।

২-৪—যোগ লক্ষণ ।

৫-১১—চিন্তাবৃত্তি নিরোধের
ব্যাখ্যান ।

১২-১৩—অভ্যাস-বৈরাগ্য লক্ষণ ।

১৪-১৬—তাহাদের স্বরূপ এবং
ভেদ ।

১৭-১৯—সম্প্রজাত ও অসম্প্রজাত
নামক যোগের মুখ্য ও
অমুখ্য ভেদ ।

২০-২২—যোগাভ্যাস বা বিস্তার-
পূর্বক স্থিতিলাভের
উপায়ভেদ কথন ।

২৩-২৯—সুগম উপায়—ঈশ্বর-
প্রণিধান । ঈশ্বরের
স্বরূপ, প্রমাণ, প্রভাব,
উপাসনক্রম, এবং তৎ-
ফল ।

৩০-৩১—চিন্তের বিক্ষেপ ও
বিক্ষেপসহজ সকল ।

৩২-৪০—তাহাদের প্রতিষেধের

উপায় একতত্ত্বাভ্যাস,
মৈত্র্যাদিভাবনা ও প্রাণা-
য়াম, বিষয়বতী প্রবৃত্তি,
ইত্যাদি স্থিত্যুপায় ।

৪১-৫০—দশাপত্তির লক্ষণ, ভেদ,
বিষয় ও ফল । সবীজ
পূর্বক ।

৫১—নির্বীজ সমাধি ।

তীয় পাদ—

১-২—ক্লেশ-তনুকারী ক্রিয়া-
যোগ ।

২-১১—ক্লেশের উদ্দেশ, স্বরূপ,
কারণ, ক্ষেত্র, ও ফল ।

১২—কর্মের ভেদ, কারণ,
স্বরূপ ও ফল ।

১৩-১৫—কর্মবিপাকের স্বরূপ ও
কারণ ।

১৬-২৪—ক্লেশাদি হেয় বলিয়া-হেয়,
হেয়হেতু, হান ও হানো-
পায় এই চতুর্বাছ এবং

যত্ন তাহাদের প্রত্যেকের
কারণ।

২৬-২২—হানোপায় বিবেকখ্যাতি
উপাদেয় বলিয়া তাহার
প্রাপ্তিকারণ যোগাঙ্গ-
নির্দেশ।

৩০-৪৫—যম ও নিয়ম সকলের
স্বরূপ ও ফল।

৪৬-৫৩—অসন, প্রাণায়াম ও
প্রত্যাহার এই সকলের
উদ্দেশ, লক্ষণ ও ফল এবং
পরস্পরের উপকার্যো-
পকারতা এবং পঞ্চ
বহিরঙ্গ সাধন পূর্বক
অন্তরঙ্গের প্রথম
যে ধারণা তদভ্যাসে
যোগ্যতা।

—ঃঃ—

ভূতীস পাদ—

১৩ —

১-৩—যোগের তিন অন্তরঙ্গ যে
ধারণা ধ্যান ও সমাধি,
তাহার লক্ষণ।

৪—তাহাদের সংযম-সংজ্ঞা।

৫-১৫—সংযমের বিষয় প্রদর্শ-

নার্থে পরিণামত্রয়
কথন।

১৬-২২—সংযমবলে উৎপন্ন পূর্বাঙ্ক-
জাত, মধ্যজাত ও অপ-
রাধিজাত সিদ্ধি সকল।

২৩-৪৬—সমাধিতে আশ্বাস উৎ-
পাদনের জন্য বাহ্য ভূবন-
জ্ঞানাদি সিদ্ধি এবং
আভ্যন্তর কায়বাহ-
জ্ঞানাদি সিদ্ধি।

৪৭-৫০—তৎপূর্বক ভূতজয়, ইন্দ্রিয়-
জয় ও সম্বজয় হইতে
উদ্ধৃত সিদ্ধি সকল যথা-
ক্রমে অবস্থা সহিত বর্ণন
ও তদ্বারা কৈবল্যরূপ
পরমপুরুষার্থ সিদ্ধি
বর্ণন।

৫১-৫৩—বিবেকজ্ঞ জ্ঞানের উৎ-
পত্তিরজ্ঞ উপায়ের
উল্লেখ এবং তৎস্বরূপ।

৫৪-৫৫—সর্বসমাধির অবধিতে
জাত তারক নামক
প্রজ্ঞান। তাহার স্বরূপ
এবং তাহাতে সমাপন্ন
হইয়া চরিতার্থিকার

স্বত্র চিত্তের স্বকারণে অহু-
প্রবেশ হইতে কৈবল্য
সিদ্ধি।

—❦—

চতুর্থ পাদ—

১—জন্ম, ঔষধি, মন্ত্র, তপঃ
ও সমাধি হইতে জ্ঞাত
সিদ্ধির মধ্যে সমাধিজ
সিদ্ধি শ্রেষ্ঠ।

২—সিদ্ধি হইতে জাত্যন্তর
পরিণাম প্রকৃত্যাপূরণ
হইতে হয়।

৩—ধর্মাদি নিমিত্ত কেবল
প্রতিবন্ধক নিবৃত্ত করে।

৪—নির্মাণচিন্তাগণ অস্মিতা-
মাত্র হইতে হয়,—এবং
তাহাদের যোগিচিন্তাই
(প্রধানচিন্তাই) অনুর্তায়ক
বা প্রয়োজক।

৫—যোগিচিত্তের অনাশয়-
রূপ বৈলক্ষণ্য।

৬—যোগিদের কর্ম অলৌ-
কিক (সাধারণ লোকের
কর্ম হইতে বিলক্ষণ)।

৭—বিপাকের অমুরূপ বাস-
নার অভিব্যক্তি-সামর্থ্য।

—কার্য্যকারণের ঐক্য
হেতু ব্যবহিত হইলেও
বাসনাদের নিরন্তরবৎ
অভিব্যক্তি।

১০-১১—তাহাদের অনাদিত্ব ও
হেতুফলাদির দ্বারা সং-
গৃহীত ভাব এবং হেত্বা-
দির অভাবে বাসনার
অভাব বা হান।

১২—ঈশ্বরতাদি অধ্বতে ধর্ম্মা-
দির সন্ধান।

১৩-১৪—সাকারবাদ স্থাপন অর্থাৎ
বাহ বস্তুর সত্তা স্থাপন
ও তাহা হইতে চিত্তের
পৃথক্ স্থাপন।

১৫-১৬—বস্তু ও চিত্তের পৃথক্
স্থাপন করিয়া চিত্ত ও
পুরুষের ভেদ স্থাপনো-
পক্রম।

১৮-২১—পুরুষের জাত্ব, চিত্তের
দ্বারায় ব্যবহার

২২-২৪—পুরুষ-সিদ্ধি বিষয়ে প্রমাণ।

২৫-৩৪—কৈবল্য নির্ণয়ার্থ উপযুক্ত
অধিকারীর উল্লেখ পূর্বক
কৈবল্যের সাধারণ স্বরূপ
ব্যাখ্যান।

শুক্লিপত্র ।

অঙ্ক	উদ্ধ	পৃষ্ঠা	পংক্তি
স্বাদর্শনা	স্বাদর্শনা	২০	১৬
বিদেশলয়	বিদেশলয়	২৪	১১
ঈশ্বরপ্রণিধান	ঈশ্বরপ্রণিধান	৩৬	১৮
সন্তি সমাধেভূময়	সমাধেঃ সন্তি ভূময়ঃ	৩৮	৮
সাধনোপায়মোহ	সাধনোপায়মাহ	৪৪	১৯
অঙ্গমেজয়	অঙ্গমেজয়	৩৯	৬
দিব্যগন্ধ—	দিব্যাঃ গন্ধ—	৪৩	১৩
বাতরাগহ	বীতরাগহ	৪৫	১৮
রুদ্ধ	রুদ্ধ	৪৬	১০
তদজ্ঞনতা	তদজ্ঞনতা	৪৭	২১
তৎস্বত্বং	তৎস্বত্বং	৪৮	৯
সমাধেঃশিষ্টত্ব	সমাধেঃশিষ্টত্ব	৪৮	২৩
ত্যাগেব	ত্যাগেব	৫০	১৫
উপলব্ধি-ভোগ	উপলব্ধি=ভোগ	৫৬	২২
যোগেচ্ছনাং	যোগেচ্ছনাং	৬২	৮
তথাত্মানু	তথা নাহু	৬৫	১৫
দৃশ্য	দৃশ্য	৮৫	১২
ঈশ্বরপ্রণিধানঃ	ঈশ্বর প্রণিধানঃ	৯৬	১১
বাসনাভব.	বাসনাভবং	১৬৪	২

ও নমঃ পরমহংসে

যোগকারিকা ।

প্রথমপাদ

১ম সূত্রম্ । অথ যোগানুশাসনম্ ।

এই সূত্রে যোগের অনুশাসন আরম্ভ করা হইতেছে । ১ সূ

অথ কারিকা ।

৩ জ্ঞানানুষ্ঠানশঃ নিরতিশয়বিবোধাত্মকোপাধিযুক্তঃ

২. নিতৈশ্বৰ্য্যাস্ত চিত্রং ভুবনময়মলং যন্ত সম্বোধনে ন ।

কৈবল্য-স্থান-যুক্তং গুণমলরহিতং তং রূপাকল্পবৃক্ষং ।

শ্রদ্ধা-বীৰ্য্য-প্রজাত-স্মৃতি-মুদিত-হৃদো ধীমহি শ্রেয়সে নঃ ॥১

অথ সরলা ।

জ্ঞানানুষ্ঠানমিতি । ত্রিভুবনাত্মকমপি চিত্রম্ আলেখ্যং যন্ত নিতৈশ্বৰ্য্যাস্ত সম্বোধনবিষয়ে ন অলম্ । ন হি চিত্রং বস্তুস্বরূপং সম্যগ্ভবগম্য-
তীতি ত্রিভুবনমপি মহচ্চিত্রম্ জ্ঞানস্ত নিতৈশ্বৰ্য্যং ন সম্যক্ বোধ্যতীতি
অর্থঃ । বিবোধঃ ত্রিকালবিজ্ঞানম্ । স্পষ্টমত্ ২ ॥১

যিনি জ্ঞান, জ্ঞানধর্ম প্রকাশের দ্বারা জগতের তাপনাশন,
নিরতিশয় বিজ্ঞানাত্মক উপাধিযুক্ত, ত্রিভুবনময় বিচিত্র চিত্রও বাহার
নিত্য ঐশ্বৰ্য্যকে বুঝাইতে সক্ষম নহে, সেই কৈবল্যপদযুক্ত, গুণমল-

রহিত, রূপাকল্পবৃক্ষ দীপ্তরকে, আমরা প্রকাব্যার্থপ্রজ্ঞাত স্মৃতির দ্বারা প্রমুদিতহৃদয় হইয়া পরমার্থের জ্ঞান ধ্যান করি । ১ -

সহস্ররশ্মেয় গিতির্বিধীকৃতং যদ্বাক্যভাতির্মনসস্তথাক্ষম্

বিলীয়তে তং তমসঃ পরম্ভূতং পতঞ্জলিং প্রাজ্ঞগুরুং নমামি ॥২

সহস্ররশ্মিরিতি । সহস্ররশ্মেঃ সূর্য্যস্ত স্মৃতির্বিধীকৃতং অক্ষম্ অক্ষকারং বিলীয়তে তথা যদ্বাক্যভাতির্মনসঃ অক্ষম্ অজ্ঞানং বিলীয়তে তং প্রাজ্ঞ-গুরুং পতঞ্জলিং তমসঃ পরম্ভূতং অবিজ্ঞায়াঃ পরম্ভূতং বস্তুনি স্থিতচিহ্ন-মিত্যর্থঃ নমামি ॥২

সহস্ররশ্মি সূর্য্যের, কিরণের দ্বারা যেৰূপ অক্ষকার বিলীন হয়, সেইরূপ বাঁহার বাক্যের প্রভার দ্বারা মনের অক্ষকার বিনষ্ট হয়, গুরুর পরস্থিত, প্রাজ্ঞগুরু পতঞ্জলি মুনিকে নমস্কার করি । ২

মুমুক্সস্যান্ ভবদ্বঃখপক্ষাচ্ছতুর্মস্মান্ মুনিনা সুশাস্ত্রম্ ।

ইদং কৃতং যেন রূপাবশেন পতঞ্জলিং তং সগুরুঞ্চ নোমি । ৩ -

৪৪ম ॥৩

মুমুক্স জীবদিগকে ভবদ্বঃখ-পক্ষ হইতে উদ্ধার করিবার জ্ঞান যিনি রূপাবশ হইয়া এই সুশাস্ত্র রচনা করিয়াছেন, সেই পতঞ্জলি মুনিকে এবং নিজগুরুকে স্তুতি করি । ৩

বিভাস্তি বিজ্ঞানবিভানুলিপ্তাঃ সূত্রপ্রভাসম্মগ্নয়ো নিবন্ধাঃ ।

শ্রীভাষ্যচামীকরভূষণে হি বিবেকমৌলেরবতঃসভূতাঃ ॥৪

বিভাস্তীতি । যোগসূত্রাণি প্রভাসম্মগ্নয়ঃ মণয়ঃ । কিংভূতা হু তেবাং প্রভা ইত্যাহ বিজ্ঞানেতি । বিজ্ঞানং বিশুদ্ধেন ত্রায়েন সঙ্গতং জ্ঞানং তদ্রূপয়া বিভয়া অনুলিপ্তান্তে সূত্রমণয়ঃ । মণয়ঃ খলু অভিজ্ঞাতা মুকুটাদিশু স্থাপনীয়া ইতি সূত্রমণয়ঃ ক হু স্থাপনীয়াঃ । তে হি ভাষ্য-রূপস্ববর্ণভূষণে রাজমুকুট ইত্যর্থঃ নিবন্ধাঃ । কস্ত রাজঃ শিরঃ তন্-

মুকুটং মণ্ডয়িতুমর্হতীতি বিবেকস্ত রাজ্ঞ ইতি । হুত্ররূপাঃ প্রভাস-
নগয়ঃ বিজ্ঞানবিভানুলিপ্তাঃ ভাষ্যরূপচামীকরমুকুটে নিবদ্ধাঃ বিবেক-
রাজস্ত মোলেরবতঃসভূতাঃ সন্তঃ বিভাস্তি ইত্যময়ঃ ॥৪

যোগহুত্ররূপ প্রভাসং মণিসকল বিজ্ঞান বা ভাষ্যসঙ্গত জ্ঞানরূপ
প্রভাসদ্বারা অনুলিপ্ত । তাহারা (হুত্র মণিগণ) যোগভাষ্যরূপ
সুবর্ণ মুকুটে নিবদ্ধ হইয়া বিবেকরাজের শিরোভূষণ স্বরূপ হইয়া
বিভাস হইতেছে । ৪

শিফ্টো হিরণ্যগর্ভেণ চর্ষিতিঃ পারদর্শিতিঃ ।

যন্তস্তাত্ৰ সমারকং যোগস্ত ইনুশাসনম্ ॥৫

ভগবতা হিরণ্যগর্ভেণ জগতোহধিষ্ঠাত্ৰা পারদর্শিতিঃ কপিলাদি-
ভিচ্চ ঋষিভির্যো যোগঃ পুরা শিষ্টেঃ তস্ত যোগস্ত অনুশাসনম্ অত্র “অথ
যোগানুশাসনম্” ইতি হুত্রে সমারকমিত্যর্থঃ । ন হি অনধিগতযোগৈঃ
শক্যং সাক্ষাৎকার্য্যার্থবিষয়কম্ উপদেশং কতুমিতি হেতো আত্মা
বক্তারঃ পারদর্শিনঃ ইত্যবগন্তব্যম্ ॥৫

ভগবান্ হিরণ্যগর্ভ এবং পারদর্শী কপিলাদি মহর্ষিগণের দ্বারা
যাহা পূর্বে উপদিষ্ট হইয়াছিল, সেই যোগবিচার অনুশাসন (শিষ্টের
পুনঃশাসন) এই হুত্রে সমারক হইয়াছে । ৫

২ সূ० । যোগশ্চিন্তব্রতিনিরোধঃ ।

চিন্ত ব্রত্নির নিরোধকে যোগ বলা যায় । ২ সূ

২ অন্তঃকরণ-ধর্ম্মা যাঃ প্রথ্যা-স্থিতি-প্রবৃত্তয়ঃ ।

ত্রেণ্ডগাস্তন্তবেচ্চিন্তং সংস্কার-প্রত্যয়াত্মকম্ ॥৬

প্রথ্যা সাত্বিকী বোধরূপা । প্রবৃত্তিঃ চেষ্টারূপা রাজসী । স্থিতিঃ

সংস্কাররূপা তামসী । প্রখ্যাদয়ঃ ত্রৈগুণাঃ ত্রিগুণাত্মনঃ অন্তঃকরণ-
ত্রয়শ্চ ধৰ্ম্মান্তে চিত্তমিত্যাভিবীৰ্য্যন্তে । চিত্তস্ত সংস্কারপ্রত্যয়-ধৰ্ম্ম । তত্র
সংস্কারাঃ অপরিদৃষ্টাঃ স্থিতিধৰ্ম্মাঃ । প্রত্যয়াশ্চ পরিদৃষ্টাঃ প্রখ্যা-প্রবৃত্তি-
ধৰ্ম্মাঃ । ক্রিয়াপ্রধানান্নাঃ প্রবৃত্তেরপি জায়মানস্বরূপত্বাৎ ॥৬

প্রখ্যা (জ্ঞান), প্রবৃত্তি (রাগাদিচেষ্টা) ও স্থিতি (সংস্কার)-রূপ
যে সত্ত্বাদি তিন গুণের অহুসারী তিন প্রকার অন্তঃকরণ-ধৰ্ম্ম আছে,
তাহাকে চিত্ত বলা যায় । চিত্ত প্রত্যয় ও সংস্কারাত্মক । প্রত্যয়—
পরিদৃষ্ট মনোভাব । সংস্কার—অপরিদৃষ্ট মনোভাব । প্রখ্যা ও
প্রবৃত্তি প্রত্যয়স্বরূপ এবং স্থিতি সংস্কারস্বরূপ । ৬

প্রখ্যারূপং চিত্তসত্ত্বং সর্বববিজ্ঞানলক্ষণম্ ॥৭

লয়োদয়শীলাবস্থা তস্য বৃত্তিরিতীরিতা ॥৭

জ্ঞানাবস্থামিত্রৈঃ চিত্তবৃত্তিশব্দেন অস্মিন্ শব্দ্রে পরিভাষিতম্ । বৃত্তি-
নাম প্রত্যয়ো লয়োদয়শীলা জ্ঞানাবস্থা বেতি বেদিতবান্ ॥৭

প্রখ্যারূপ চিত্ত-সত্ত্ব (চিত্তরূপে পরিণত সত্ত্বগুণ) সৰ্ব্ব প্রকার
বিজ্ঞানস্বরূপ । সেই বিজ্ঞানের যে লয়োদয়শীলা অবস্থা তাহাকে
চিত্তবৃত্তি বলা যায় । ঋগ্ ঋগ্ জ্ঞানাবস্থার নাম চিত্তবৃত্তি । ৭

সর্বসাং বেষ্টবর্জানাং বৃত্তীনাং যন্নিরোধনম্ ॥৮

সে যোগো বা সমাধিঃ স্তাদত্যন্ততাপশাতনঃ ॥৮

সর্বসাং বৃত্তীনাং নিরোধঃ অসম্প্রজ্ঞাতঃ যোগঃ । যা তু ইষ্টা
অভিমতা ধ্যেয়-নির্ভাসা বৃত্তিঃ তদ্বর্জানাম্ অত্যাশাং বৃত্তীনাং যো
শিরোধঃ স সম্প্রজ্ঞাতো যোগঃ । সম্প্রজ্ঞাতঃ অসম্প্রজ্ঞাতশ্চ যোগ ইতি
ভাবঃ । যোগোহপরনামসমাধিঃ অত্যন্ততাপশাতনঃ পরমার্থস্ত সাধকঃ
ইত্যর্থঃ । যন্ত চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ হুঃখস্তাত্যন্তনিবৃত্তয়ে ন প্রভবতি ন স
যোগ ইতি বিবেচনীয়ম্ ॥৮

সমস্ত চিত্তবৃত্তির যে নিরোধ অথবা অভীষ্ট বৃত্তি ব্যতীত অন্য সমস্ত বৃত্তির যে নিরোধ তাহাকেই যোগ বলা যায়। যোগ দুঃখ ত্রয়ের অত্যন্তনিবৃত্তিকারী। অর্থাৎ সম্প্রজ্ঞাত ও অসম্প্রজ্ঞাতরূপ যে চিত্তবৃত্তি নিরোধ—যাহা দ্বারা কৈবল্য সিদ্ধ হয়—তাহাই যোগ। অতএব প্রকার বৃত্তিনিরোধ যোগ নহে। ৮

ক্ষিপ্তা মূঢ়া চ বিক্ষিপ্তা একাগ্রা চ নিরুদ্ধিকা।
সত্ত্বেনু সহজাবস্থাঃ পঞ্চোমা-শ্চিত্তভূময়ঃ ॥৯

সত্ত্বেনু প্রাণিবু ইমাঃ পঞ্চ সহজাঃ সাংসারিকাক্যুঃ চিত্তাবস্থাঃ ক্ষিপ্তাভ্যাঃ চিত্তভূময় ইত্যভিধীয়ন্তে ॥৯

সর্ব প্রাণীর মধ্যে পঞ্চ প্রকার সহজ চিত্তাবস্থা আছে, যথা ক্ষিপ্ত, মূঢ়, বিক্ষিপ্ত, একাগ্র ও নিরুদ্ধ। ইহাদিগকে চিত্তভূমি বলা যায়। ৯

সদাহস্থিরা ভবেৎ ক্ষিপ্তা মূঢ়া মোহবর্শা তথা।
ক্ষিপ্তাবিশিষ্টবিক্ষিপ্তা স্থৈর্য্যাহস্থৈর্য্যাত্তিকা হি বা ॥১০

যদা কুত্রচিৎপক্ষে অত্যন্তবিমুগ্ধঃ চিত্তং তদা মূঢ়া ভূমিঃ। যত্র ভূমৌ চিত্তস্ত কাদাচিত্তং স্থৈর্য্যং সা বিক্ষিপ্তভূমিঃ। অনুক্রমেণ স্থৈর্য্যাহস্থৈর্য্যো তত্ত্বাম্ উদিয়াতাম্ ॥১০

তন্মধ্যে চিত্ত যে অবস্থায় সর্বদাই অস্থির থাকে, যাহাতে স্থৈর্য্য-সংস্কার মোটেই নাই, সেই চিত্তের অবস্থার নাম ক্ষিপ্ত। যে অবস্থায় অবস্থিত চিত্ত কোন প্রবল মোহের বশ থাকে, তাহাকে মূঢ়ভূমি বলে। মোহকর বিষয়ের বশে চিত্তের যে অবশ্যাবস্থা, তাহাই মোহ। ক্ষিপ্ত হইতে বিশিষ্ট ভূমির নাম বিক্ষিপ্ত। তাহাতে চিত্ত সময়ে সময়ে স্থির হয়। স্থৈর্য্য ও অস্থৈর্য্য উভয় প্রকার সংস্কারই তাহাতে থাকে। ১০

একশ্লিষ্ট এবার্থে সংস্কৃতং যত্র লীলয়া ।

একাগ্রা চিত্তভূমিঃ সা সম্প্রজ্ঞানপ্রসূমতা ॥১১

একাগ্রভূমৌ সিদ্ধায়াং সম্প্রজ্ঞাতো যোগঃ সিধ্যতি নানুথা । তদা
অভাষ্টকালং যাবদভিমতবিষয়ে চিত্তধারণসামর্থ্যম্ ॥১১

যে অবস্থায় চিত্ত সংস্কারবলে অনাগ্রাসে অভীষ্ট একই বিষয়ে
সংস্কৃত বা সমাপন্ন থাকে, তাহাকে একাগ্রভূমিকা বলে। একাগ্র-
ভূমিতে সম্প্রজ্ঞান বা সম্প্রজ্ঞাত যোগ হয় (কিরূপে হয় তাহা ১৫।১৬
শ্লোকে দ্রষ্টব্য) । ১১

সংস্কারমাত্রশেষা যা প্রত্যয়রহিতা সদা ।

সৌ নিরুদ্ধা সমাখ্যাতা যোগস্ত মুখ্যভূমিকা ॥১২

দুঃখপ্রহাণকরস্ত যোগস্ত নিরোধভূমিকা মুখ্যা । একাগ্রভূমিকা
চ তন্ত্ৰাঃ পূর্বাবস্থা । একাগ্রভূমৌ স্থিতস্ত যোগিনঃ সমাধিষ্ঠাঃ প্রভাঃ
চেতসি প্রতিতিষ্ঠন্তি । স সম্প্রজ্ঞাতযোগঃ । স চ সম্প্রজ্ঞাতঃ নিরোধ-
মভিমুখং কৰোতি । সম্প্রজ্ঞানস্তাপি নিরোধে সৰ্বনিরোধান্নিবীজঃ
সমাধিরসম্প্রজ্ঞাতঃ । স এব নিরোধভূমিঃ । ১২

যে অবস্থায় সংস্কারবলে চিত্তের সমস্ত প্রত্যয় বা বৃত্তি সকল
প্রায় সর্বদাই নিরুদ্ধ থাকে, তাহাকে নিরুদ্ধভূমি বলে। সেই
অবস্থায়, চিত্তে কেবল সংস্কার থাকে—কারণ সংস্কার-বলেই চিত্ত
নিরুদ্ধ হয় এবং সংস্কারবলে চিত্তে পুনরায় বৃত্তি উঠে। অতএব
সমস্ত বৃত্তি নিরুদ্ধ হইলেও তখন নিরোধ ও ব্যাখ্যানের সংস্কার মাত্র
চিত্তে থাকে । ১২

সার্বভৌমঃ সমাধির্হি ধর্মশ্চিহ্নস্ত কীর্তিতঃ ।

তত্র লোভান্মোহাচ্চাপি আত্মভূম্যোঃ প্রজায়তে ॥১৩

সর্বভূমিষু সমাধিসম্ভবাং যোগঃ সার্কভৌমঃ চিত্তস্ত ধর্মঃ । আন্ত-
ভূম্যোঃ ক্ষিপ্তমূঢ়য়ো লোভাং মোহাদী কদাচিৎ সমাধিরূপতিষ্ঠতে । স
চ সমাধিঃ ন পরমার্থং সাধয়তি ॥১৩

যোগ বা সমাধি চিত্তের সার্কভৌম ধর্ম অর্থাৎ উক্ত সর্ব প্রকার
ভূমিতেই সমাধি হইতে পারে । তন্মধ্যে ক্ষিপ্ত ও মূঢ় এই দুই প্রথম
ভূমিতে প্রবল লোভ বা মোহ বা দ্বেষ আদির বশে কখন কখন
সমাধি হইতে পারে । যেমন জয়দ্রথ প্রবল দ্বেষবশে শিবে সমাহিত-
চিত্ত হইয়া বরলাভ করিয়াছিল । ১৩

বিক্ষিপ্তভূমিজ্ঞাপি সমাধিঃ পূর্ববদ্যতঃ ।

উপসর্জনবিক্ষেপাং কৈবল্যাং নৈব সাধয়েৎ ॥১৪

বিক্ষিপ্তভূমৌ জাতঃ সমাধিরপি পূর্ববৎ ক্ষিপ্তাদিভূমিজাতবৎ ।
যতঃ অনষ্টেভ্যঃ উপসর্জনীভূতেভ্যঃ বিক্ষেপসংস্কারেভ্যঃ কদাচিৎ প্রজ্ঞা
অভিভূয়তে বিক্ষিপ্তবৃত্তয়শ্চ সমুদাচরন্তি ততঃ স সমাধিঃ কৈবল্যাং
যোগস্ত মুখ্যফলং ন সাধয়েৎ ১৪

ক্ষিপ্ত ও মূঢ়ভূমি জাত সমাধির তায় বিক্ষিপ্ত ভূমিতে জাত সমাধি
হইতেও যোগের মুখ্যফল কৈবল্যসিদ্ধি হয় না । কারণ তাহাতে
উপসর্জনীভূত বা গোণভাবে স্থিত অনেক বিক্ষেপসংস্কার থাকে ।
সেই সংস্কার-বলে বিক্ষেপপ্রত্যয় চিত্তে উঠে এবং সমাধিজাত প্রজ্ঞাকে
চিত্তে স্থির থাকিতে দেয় না । ১৪

একাগ্রভূমিজে সিদ্ধে সমাধৌ চ সমাধিজন্ম ।

প্রজ্ঞানং সদভূতং সূক্ষ্মং কন্মক্ষয়করং পরম্ ॥

সদৈকার্থপ্রসক্তত্ব-স্বভাবাচ্ছেতসস্তদা ।

—প্রতিষ্ঠিত চিত্তে তৎ নিরোধকৈব ভাবয়েৎ ॥১৫

একাগ্রভূমিজে সমাধৌ সিদ্ধে সমাধিজে প্রজ্ঞানং সত্ত্বতং যথার্থ-
বিষয়কং হৃদয়ম্ অলৌকিকতত্ত্ববিষয়কমিত্যর্থঃ । কৰ্ম্মক্ষয়করং—তত্ত্বস্বভাভেঃ
সদৈব চেতসি উপস্থানাং কৰ্ম্মস্বভেদেনবকাশঃ তত্ত্বঃ প্রজ্ঞানেন কৰ্ম্মক্ষয়ঃ ।
পরম্ উত্তমং শ্রুতানুমানপ্রজ্ঞাত্যাং পরম্ এবজ্ঞতং প্রজ্ঞানং চিত্তে প্রতি-
তিষ্ঠতি বদ্ধমূলং ভবতীত্যর্থঃ । কস্মাৎ তদাহ সৎসেতি । তদা চেতসঃ
সদা একার্থপ্রসক্তত্বস্তাবাৎ । তৎস্বভাবাৎ চিত্তং যদুপাদেয়ত্বেন
মত্তেত তৎ সদৈব চেতসি উপতিষ্ঠেৎ যচ্চ হৈয়ত্বেন মত্তেত তন্নোপ-
তিষ্ঠেদিত্যর্থঃ । তচ্চ সম্প্রজ্ঞাতাখ্যঃ সমাধিঃ নিরোধঃ প্রশান্তচিত্ততা-
মিত্যর্থঃ ভাবয়েৎ ॥১৫

একাগ্রভূমিতে সমাধি সিদ্ধ হইলে সেই সমাধিজাত যে সম্প্রজ্ঞান
হয়, তাহা সম্যকসত্যবিষয়ক এবং চরমসত্যজ্ঞান বলিয়া পর বা
শ্রেষ্ঠজ্ঞান । আর তাহা কৰ্ম্মক্ষয়কর ; কারণ সৰ্ব্বদাই চিত্তে তত্ত্বজ্ঞান
উদিত থাকাতে কৰ্ম্মস্বভি উদিত হইতে পারে না । এই রূপেই
জ্ঞান হইতে কৰ্ম্মক্ষয় হয় ।

একাগ্রভূমিকাতে চিত্ত স্বভাবতঃ সদা এক বিষয়ে লগ্ন থাকে
বলিয়া তাহা সৰ্ব্বদা উক্ত প্রকার সমাধি-প্রজ্ঞাতে তন্নয় থাকে ।
আর তদ্বারা নিরোধও অভিযুক্ত হয় । ১৫

সম্প্রজ্ঞাতঃ স যোগঃ স্তাদ্-বিবেকস্তস্মৈ চাবধিঃ ।

তস্মাপি নিরোধে যোগো হসম্প্রজ্ঞাত ঈরিতঃ ॥১৬

সম্প্রজ্ঞাতযোগস্ত বিবেকঃ বুদ্ধিপুরুষায়োরন্ত্যবিজ্ঞানম্ অবধিঃ
সীমা । তদ্বিবেকস্তাপি নিরোধঃ অসম্প্রজ্ঞাতঃ যোগ ঈরিতঃ যোগিভিঃ
পারদর্শিভিঃ ॥১৬

চিত্তে এইরূপে সমাধি-প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিত হওয়ার নাম সম্প্রজ্ঞাত
যোগ । সম্প্রজ্ঞানের অবধি বা চরমসীমা বিবেকখ্যাতি বা বুদ্ধি

হইতে পুরুষের ভেদ সাক্ষাৎকার । সেই বিবেকেরও নিরোধকে
অসম্প্রজাত যোগ বলা যায় । ১৬

৩ সূঃ । ' তদা দ্রষ্টুঃ স্বরূপেহবস্থানম্ ।

৩ নিরোধে সর্ববৃত্তীনাং দ্রষ্টুশ্চিন্মাত্ররূপিণঃ ।

১ তথৈবাবস্থিতিকীচ্যা মেঘান্মুক্তো যথার্যমা ॥১৭

মেঘাচ্ছন্নো রবিঃ মেঘমুক্তঃ অভূদিত যথা মেঘাচ্ছন্নদৃষ্টিভিন্নাভি-
মগ্নতে তথা সदैব স্বরূপপ্রতিষ্ঠোহপি পুরুষঃ বুদ্ধিনিরোধে স্বরূপপ্রতিষ্ঠ
ইতি পুনঃ ব্যবহারদৃশি বচনীয়ং ভবতীত্যর্থঃ । ১৭

সমস্ত বৃত্তি নিরুদ্ধ হইলে দ্রষ্টার স্বরূপে অবস্থিতি হয়, এইরূপ
বলা যায় । ৩ সূঃ

১ সর্ববৃত্তি নিরুদ্ধ হইলে চিন্মাত্ররূপ দ্রষ্টারস্বরূপে স্থিতি হয়, ইহা
বক্তব্য । যেমন বলা যায় যে সূর্য্য মেঘমুক্ত হইলেন, তদ্বৎ । বস্তুতঃ
যেমন সূর্য্য মেঘের দ্বারা আবৃত হন না, কিন্তু আমাদের দৃষ্টিই
আবৃত হয়, সেইরূপ দ্রষ্টাকে মলিন বুদ্ধির দ্বারা মনে করি যে তিনি
বৃত্তি-নিরোধে স্বরূপস্থ হইলেন । ১৭

৪ সূঃ । বৃত্তিসারূপ্যমিতরত্র ।

অতাবস্থায় অর্থাৎ বৃত্তি উদিত থাকিলে, দ্রষ্টার সহিত বুদ্ধির
একাকারতা প্রতীত হয় । ৪ সূঃ

৪ বৃত্তিষু হনিরুদ্ধাস্থ দ্রষ্টুঃ শুদ্ধস্য সাক্ষিণঃ ।
বৃত্তিভিঃ সহ চৈকত্বখ্যাতিঃ স্মাদুপরাগতঃ ॥১৮

সৰ্বাঃ বৃত্তয়ো দৃশ্যভাং পুরুষেণ প্রতিসংবেদ্যন্তে তন্মাং বৃত্তিচ্চ
পুরুষচ্চ একত্বেন প্রতীয়তে । এবং ব্যাখ্যানে বুদ্ধিপুরুষয়োঃ সাদৃশ্য-
প্রতীতিঃ । ব্যাখ্যানস্ত বোধাহবস্থা অবিবেকরূপা বিবেকরূপা চ । তত্র
অবিবেকে দ্রষ্টা বিপর্যায়বৃত্তিস্বরূপো বিবেকে চ বিবেকখ্যাতিস্বরূপ ইব
প্রতীয়তে । জবাকুস্মেনোপরজঃ ক্ষটকমণিরত্রাদৃষ্টান্তঃ ॥১৮

বৃত্তি অনিরুদ্ধ থাকিলে, দ্রষ্টা স্বরূপতঃ শুদ্ধ ও সাক্ষিস্বরূপ হইলেও
বৃত্তির উপরাগহেতু, তিনি বৃত্তির সহিত 'একরূপ বলিয়া প্রতীত
হন । ১৮

৫ সূঃ । বৃত্তয়ঃ পঞ্চতযাঃ ক্লিষ্টাঃ ক্লিষ্টাঃ ।

বৃত্তি সকল প্রমাণাদিরূপে পঞ্চ প্রকার । তাহারা আবার ক্লিষ্ট
এবং অক্লিষ্ট ভেদে দ্বিবিধ । ৫মঃ

৫ ক্লিষ্টাঃ ক্লিষ্টেতি বৃত্তীনাং সাধনার্থং বিভাজিতম্ ।

অবিজ্ঞাপূর্ব্বিকাঃ ক্লিষ্টা অক্লিষ্টাঃ শাস্তিহেতবঃ ॥১৯

ক্লিষ্টা চাক্লিষ্টেতি চ দ্বিধা বৃত্তীনাং বিভাগঃ পরমার্থসাধনাপেক্ষয়া
কৃতঃ । বিপর্যায়বৃত্তিবু যা হুঃখমূলান্তা অবিজ্ঞাদয়ঃ ক্লেশাঃ । ক্লেশমূলাঃ
সৰ্ববিধা বৃত্তয়ঃ ক্লিষ্টাঃ । অবিজ্ঞাদীনাস্ত পরিপস্থিতো বৃত্তয়ঃ অক্লিষ্টাঃ
মুখ্যতঃ বিবেকপ্রত্যয়রূপাঃ ক্লেশনিবৃত্তিকারিণ্যঃ ॥১৯

বৃত্তি সকল পরমার্থ সাধনের জন্য ক্লিষ্ট এবং অক্লিষ্ট, এই দুই
ভঙ্গিতে বিভক্ত হয় । তন্মধ্যে অবিজ্ঞাপূর্ব্বক যে সমস্ত বৃত্তি উঠে,
তাহারা ক্লিষ্ট, আর বিজ্ঞাপূর্ব্বক যাহারা উঠে, সেই শাস্তির হেতুভূত
বৃত্তিসকল অক্লিষ্টা বৃত্তি । ১৯

৬ সূ०। প্রমাণ-বিপর্যয়-বিকল্প-নিদ্রা-স্মৃতিয়ঃ।

প্রমাণ, বিপর্যয়, বিকল্প, নিদ্রা ও স্মৃতি, এই পাঁচটির নামঃ
বুদ্ভি। ৬ অ

৬ প্রমাণঞ্চ বিপর্যয়ো বিকল্পসংজ্ঞকস্তথা

নিদ্রাস্মৃতী চ বস্তুতঃ পঞ্চৈতান্শিত্ত্ববৃত্তয়ঃ ॥২০

পরমার্থীয় ক্লিষ্টাক্লিষ্টেতি বিভাগো বস্তুতস্ত প্রমাণাদিঃ পঞ্চধা
বিভাগঃ বুদ্ভীনাং। বিকল্পসংজ্ঞকঃ বিকল্পশব্দেনাত্র পরিভাষিতা বুদ্ভি-
রিত্যর্থঃ নাতুস্ত বিকল্পপদার্থঃ ॥২০

দ্রব্যতঃ চিত্তবুদ্ভি সকল পঞ্চ ভাগে বিভক্ত। যথা—প্রমাণ,
বিপর্যয়, বিকল্প (বিকল্প নামে এই শাস্ত্রে যাহা পরিভাষিত হইয়াছে,
তাহা) নিদ্রা এবং স্মৃতি। ২০

৭ সূ०। প্রত্যক্ষানুমানাগমাঃ প্রমাণানি।

প্রত্যক্ষ, অনুমান ও আগম, এই তিন প্রকার প্রমাণ। ৭ অ

৭ অবাধিতো হর্থবোধঃ প্রমা তৎকরণং মতম্।

সদভূতার্থঃ প্রমাণং হি মিথ্যাজ্ঞানস্ত বাধকম্ ॥২১

অবাধিতঃ বিপর্যয়েণ অবাধিতঃ। সদভূতার্থঃ যস্ত বিষয়ো বধা-
ভূতঃ তৎ ॥২১

অনধিগত বা পূর্বে অননুভূত যে তত্ত্ববোধ, তাহার নাম প্রমা।
প্রমার যাহা করণ বা সাধন, তাহার নাম প্রমাণ। প্রমাণ বস্তু
বিষয়ক, স্মৃতরাং তাহা মিথ্যাজ্ঞানের বাধক। ২১

প্রত্যক্ষমনুমানঞ্চ আপ্তাৎ শ্রুতৌ য আগমঃ

এতান্বেব প্রমাণানি ত্রৈকালিকা বিনিশ্চয়াঃ ॥২২

আপ্তাৎ ক্রতঃ আপ্তপুরুষাৎ সাক্ষাৎ ক্রতঃ য আগমঃ স এব আগম-
প্রমাণম্ । আগমাখ্যা গ্রন্থান্তংপাঠজাতং জ্ঞানং বা ন আগমপ্রমাণ-
মিতি বিবেচ্যম্ । বিনিশ্চয়াঃ বিজ্ঞানানি । তত্র প্রত্যক্ষবিজ্ঞেয়স্ত
বর্তমানকালঃ অধিকরণম্ । অনুমানাগময়োশ্চ অতীতানাগতবর্তমান-
কালঃ অধিকরণম্ ॥২২

প্রত্যক্ষ, অনুমান, এবং আপ্ত পুরুষের নিকট ক্রত যে আগম,
এই ত্রিবিধ প্রমাণ সাধনের নাম প্রমাণ । ‘আগম’ নামক গ্রন্থ আগম-
প্রমাণ নহে । প্রমাণ সকলের দ্বারা ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কালে
স্থিত পদার্থের নিশ্চয় হয় । তন্মধ্যে প্রত্যক্ষ কেবল বর্তমান
পদার্থের নিশ্চয়, অনুমান ও আগম অতীতানাগত-বর্তমান পদার্থের
নিশ্চয় । ২২

বিষয়ৈশ্চিত্তসংযোগাৎ বুদ্ধীন্দ্রিয়প্রণালিকাৎ ।

প্রত্যক্ষং সাম্প্রতং জ্ঞানং বিশেষত্বাবধারণকম্ ॥২৩

বিষয়ৈঃ সহ বুদ্ধীন্দ্রিয়প্রণালিকাৎ চিত্তসংযোগাৎ জাতং জ্ঞানং
প্রত্যক্ষম্ । তচ্চ সাম্প্রতং বর্তমানকালোপধিকরণকম্ । বিশেষত্ব বস্তুনাং
প্রাতিস্নিকঃ শব্দাদয়ঃ আকারাদয়শ্চ গুণাঃ য ইন্দ্রিয়ৈর্জ্ঞায়ন্তে তত্ত্বাব-
ধারণকং প্রত্যক্ষম্ ॥২৩

জ্ঞানেন্দ্রিয়রূপ (কর্ণাদি পঞ্চ এবং মনোরূপ অনুভব শক্তি)
প্রণালীর দ্বারা বিষয়ের সহিত চিত্তের সংযোগ হইতে যে বর্তমান
পদার্থবিষয়ক জ্ঞান হয়, তাহার নাম প্রত্যক্ষ । প্রত্যক্ষের দ্বারা
বিশেষের জ্ঞান হয় । প্রত্যেক দ্রব্যের নিজ নিজ যে শব্দাদি গুণ
এবং আকারাদি গুণ, তাহার নাম বিশেষ । ২৩

অসহভাবসম্বন্ধং জ্ঞাত্বা চ সহভাবকম্ ।

হেতুপূর্ববানুমানঃ যা সামান্যার্থবিনিশ্চিতিঃ ॥২৪

অসহভাবসম্বন্ধঃ তৎসঙ্গে তদসম্বৎ তদসঙ্গে চ তৎসম্বৎ । সহভাব-
সম্বন্ধঃ তৎসঙ্গে তৎসম্বৎ তদসঙ্গে তদসম্বৎ । সম্বন্ধজ্ঞানানন্তরং হেতুঃ
লব্ধ্বা হেতুমতঃ পদার্থস্ত নিশ্চয়ঃ অনুমানম্ । শকার্জ্ঞান-সাধ্যত্বাদনুমানম্ ।
আগমশ্চ সামান্যবিষয়ঃ যতঃ শকাঃ সামান্যার্থেবু কৃতসঙ্কেতাঃ ॥২৪

সহভাব (তৎসঙ্গে তৎসম্বৎ, অসঙ্গে অসম্বৎ) এবং অসহভাব (সঙ্গে
অসম্বৎ, অসঙ্গে সম্বৎ) নামক সম্বন্ধ জ্ঞাত হইয়া হেতুপূর্বক হেতুমান
পদার্থের যে জ্ঞান, তাহাও নাম অনুমান । আগম এবং অনুমানের
দ্বারা সামান্য জ্ঞান বা সম্ভামাত্র নিশ্চয় হয় । যেমন ধূম দেখিয়া
অগ্নির নিশ্চয় । ইহাতে অগ্নি আছে, এইরূপ মাত্র নিশ্চয় হয়, অগ্নির
বিশেষ নিশ্চয় হয় না । ২৪

আপ্তোক্তশব্দশক্ত্যা যঃ শ্রোতুস্তদর্থনিশ্চয়ঃ ।

প্রমাণমাগমঃ স স্মাদ্ যঃ সিধ্যোদবিচারতঃ ॥২৫

আপ্তোক্তশব্দশক্তিবিশেষেণ অভিভূতবিচারবুদ্ধেঃ শ্রোতু র্থো নিশ্চয়ঃ
স এবাগমাধ্যঃ প্রমাণম্ ॥২৫

আপ্ত ব্যক্তির কথিত শব্দ (বাক্য) শ্রবণ করিয়া শ্রোতার যে
অবিচারপূর্বক সেই বাক্যার্থের নিশ্চয় হয়, তাহার নাম আগম ।
যে ব্যক্তির শক্তিবিশেষের দ্বারা বাহার বিচার অভিভূত হইয়া
অবিচার-সিদ্ধ নিশ্চয় হয়, সেই ব্যক্তি শেষ ব্যক্তির আপ্ত । ২৫

৮ সূঃ । বিপর্যায়ো মিথ্যাজ্ঞানমতদ্রুপপ্রতিচ্ছম্ ।

যে পদার্থের যাহা স্বরূপ, যে জ্ঞান তাহার অনুরূপ নহে, সেই জ্ঞান
বিপর্যায় বা মিথ্যাজ্ঞান । অর্থাৎ এক দ্রব্যকে অনুরূপ জ্ঞান । যথা
রজ্জুতে সর্প-ভ্রম । ৮ সূ

৮- যদ্বস্ত্বস্বরূপং তস্মাত্ত্বিন্নরূপস্ত তত্র যা ।

খ্যাতিবিপর্যায়ো বুদ্ধিমিথ্যাজ্ঞান-স্বরূপিকা ॥২৬

বিপর্যয় উচ্যতে । কস্তচিৎস্তনো যৎ স্বরূপং তস্মাৎ স্বরূপাৎ ভিন্নস্ত রূপস্ত তস্মিন্ বস্তুনি যা খ্যাতিঃ প্রতিভাসঃ স বিপর্যায়ো নাম মিথ্যাজ্ঞানস্বরূপিকা বৃত্তিঃ । মিথ্যাজ্ঞানং বিপরীতজ্ঞানং ন জ্ঞানাভাব ইতি দ্রষ্টব্যম্ ॥২৬

যে বস্তুর যাহা স্বরূপ, তদ্বিষয়ে যে ভিন্ন রূপ জ্ঞান হয়, তাহার নাম বিপর্যয় । তাহা মিথ্যাজ্ঞানস্বরূপ বৃত্তি । ২৬

৯ সূ० । শব্দজ্ঞানানুপাতী বস্তুশূন্যো বিকল্পঃ ।

শব্দজ্ঞানের অনুপাতী বস্তুশূন্য—অথচ ব্যবহার্য্য বৃত্তিই বিকল্প । ৯ সূ

৯ অবস্ত্ববাচকাচ্ছদাৎ প্রত্যয়ো বুদ্ধিনির্মিতঃ ।

যাবদ্-ভাষানুগা চিন্তা ব্যবহার্য্যো বিকল্পকঃ ॥২৭

অবস্ত্ববাচকং শব্দং ক্রিয়া যো বুদ্ধিনির্মিতঃ, যাবদ্ভাবানুগা চিন্তা তাবদব্যবহার্য্যঃ, প্রত্যয়ো জায়তে স বিকল্পঃ । অবস্ত্ববাচকাঃ শব্দাঃ যথা—অভাবঃ, অনন্তঃ, রাহোঃ শিরঃ, চৈতন্যং পুরুষস্ত স্বরূপমিত্যা-
দয়ঃ । অভাব ইতি পদস্ত যজ্ঞজ্ঞানং তৎ বিকল্পস্তোদাহরণম্ । তস্ত বাস্তবো বিষয়ঃ নাস্তি । নাপি বিপর্যয়বৎ অব্যবহার্য্যতা । যাবৎ শব্দৈঃ কিক্রিৎ চিন্ত্যতে তাবদ্-বিকল্পস্তোপপাদিতা । নির্বিকল্পকনির্বিক-
চারধ্যানে বিকল্পহানির্ভবতি । শব্দহীনার্থচিন্তনদ্বাস্তদা ॥২৭

অবস্ত্ববাচক শব্দ শ্রবণ করিয়া যে কল্পিত প্রত্যয় হয়, তাহার নাম বিকল্প । যাবৎ ভাষানুসারিণী চিন্তা থাকে, তাবৎ বিকল্পের ব্যবহার থাকে । বিপর্যয়ের ব্যবহার্য্যতা নাই অর্থাৎ প্রমাণের দ্বারা যথার্থ জ্ঞান হইলেই বিপর্যয় নষ্ট হয়, কিন্তু বিকল্প সেক্ষেপ নহে,

তাহা অবস্তাবিষয়ক জানিলেও নিত্য ব্যবহার্য্য। বিকল্পের উদাহরণ যথা—অভাব ; অনন্ত ; চৈতন্য-পুরুষের স্বরূপ ; বাহ্য শির ইত্যাদি। দিক্ এবং কালও বৈকল্পিক পদার্থ। ইহার সব অবস্তবাচক শব্দ হইলেও, তদ্বিষয়ক বিকল্পজ্ঞানের ব্যবহার্য্যতা আছে। ২৭

১০ সূ० । অভাবপ্রত্যয়ালম্বনা বৃত্তিনির্দ্রা ।

জাগ্রৎ ও স্বপ্নের অভাবের যে প্রত্যয় বা কারণ, তদবলম্বনা বৃত্তির নাম নিদ্রা। ১০ সূ

১০ কারণং যন্তমোরূপমভাবে স্বপ্নজাগ্রতৌঃ ।

তজ্জাড্যালম্বনোনিদ্রা প্রত্যয়স্তামসো মতা ॥২৮

স্বপ্নজাগ্রতোরবস্থায়োরভাবে কারণং যৎ তমোরূপং জাড্যরূপং তজ্জাড্যবিষয়ঃ তামসঃ প্রত্যয়ঃ নিদ্রেতি । সুখমহমস্বাপ্নমিত্যাदि-স্বত্যনুভবাৎ নিদ্রা প্রত্যয়বিশেষঃ । তজ্জা বিযয়ঃ চিত্তেন্দ্রিয়দেহানাং জড়াবস্থাবিশেষঃ । সা চ তমঃপ্রধানা ইতরবৃত্তিবৎ ত্রিওণা ॥২৮

স্বপ্ন এবং জাগ্রতের অভাবের কারণ তম বা জড়তাবিশেষ, সেই জড়তাকে আলম্বন করিয়া সেই অস্মৃট জ্ঞান হয়, তাহার নাম নিদ্রাবৃত্তি। জাগ্রৎ ও স্বপ্নে প্রমাণাদি বৃত্তি থাকে। নিদ্রায় শরীরেন্দ্রিয়-চৈতনের জড়াবস্থার বোধ হয়। নিদ্রার অরণ হয় বলিয়া নিদ্রা অনুভূতি বা বৃত্তি বিশেষ। জাগ্রৎ সাত্বিক অবস্থা, স্বপ্ন রাজস অবস্থা, অস্মৃতি তামস অবস্থা। অস্মৃতিকালীন বোধই নিদ্রানামক প্রত্যয় বা বৃত্তি। ২৮

১১ সূ० । অনুভূতবিষয়াদম্প্রমোষঃ স্মৃতিঃ ।

যে বিষয় অনুভব করা হইয়াছে, তাহার যে অসম্প্রমোহ বা অত্যাগ, তাহাই স্মৃতি। ১১ সূ

১১ বিষয়স্থানুভূতস্ত বা পুনরনুভূততা

সতঃ সংস্কারভূতেন সা সর্ববিষয়া স্মৃতিঃ ॥২৯

অনুভূতস্ত বিষয়স্ত সংস্কারভূতেন সতঃ—সংস্কারভূততেতি হেতুনা
ইত্যর্থঃ, যা পুনরনুভূততা সা স্মৃতিঃ । স্মৃতিশ্চ সর্ববিষয়া প্রমাণ-বিপ-
র্যাস-বিকল্প-নিদ্রা-স্মৃতিভিঃ যদ্বিষয়ীকৃতং তৎ সর্বং স্মৃতি-বিষয়ীকরো-
ভীত্যর্থঃ ॥২৯

অনুভূত বিষয়, যাহা সংস্কারভূত হওয়াতে বর্তমান থাকে, তাহার
পুনশ্চ যে অনুভূততা, তাহাই স্মৃতি । স্মৃতি সর্ববিষয়া অর্থাৎ প্রমাণাদি
সর্ববৃত্তির বিষয় অবলম্বন করিয়া স্মৃতি হয় । স্মৃতিরও স্মৃতি হয় । ২৯

প্রবৃত্তিস্থিতিধর্ম্মাণাম্ এবাং রোধে নিরোধনম্ ।

বৃত্তিঃ প্রত্যয়রূপৈব গৃহীতা যোগিভিস্ততঃ ॥৩০

প্রবৃত্তিপ্রধানানাম্ ইচ্ছাকৃত্যাদীনাং স্থিতিপ্রধানানাং সংস্কারাণাঞ্চ
ধর্ম্মাণাম্ এবাং পঞ্চানাং নিরোধে নিরোধঃ স্তাৎ । ‘ততঃ যোগিভিঃ
প্রত্যয়রূপা এব বৃত্তয়ঃ গৃহীতাঃ ॥৩০

এই গাঞ্চ জ্ঞানবৃত্তির নিরোধে চিন্তের প্রবৃত্তিধর্ম্ম এবং স্থিতিধর্ম্মও
নিরুদ্ধ হয় বলিয়া যোগীরা প্রত্যয়রূপা নিরোধব্যা বৃত্তিসকলই গ্রহণ
করিয়াছেন । ৩০

* ১২ নৃ০ । অভ্যাসবৈরাগ্যাভ্যাং তন্নিরোধঃ ।

অভ্যাস এবং বৈরাগ্যের দ্বারা চিন্তবৃত্তির নিরোধ হয় । ১২ নৃ

১২ বিবেকদর্শনাভ্যাসাৎ বৈরাগ্যাচ্চার্থরোধিনঃ ।

চিন্তবৃত্তিনিরোধঃ স্খাদুপায়ৌ তৌ ততো মতো ॥৩১

বিবেকদর্শনাভ্যাসাৎ বিষয়রোধিনশ্চ বৈরাগ্যাৎ পরাধ্যাত্ সর্ববৃত্তি-

নিরোধঃ স্তাৎ । ততঃ অভ্যাসবৈরাগ্যে নিরোধোপায়ৌ মর্তৌ ।
সম্প্রজাতযোগাভ্যাসঃ বশীকারাদিবৈরাগ্যমপি নিরোধন্ত বহিরঙ্গভূত-
ত্বাৎ নিরোধোপায় ইতি জ্ঞাতব্যঃ ॥৩১

বিবেকদর্শনের অভ্যাস হইতে এবং বিষয়-নিবৃত্তিকারি বৈরাগ্য
হইতে চিত্তবৃত্তি সম্যক্ নিরুদ্ধ হয় । অতএব অভ্যাস ও বৈরাগ্য
চিত্তবৃত্তি-নিরোধের উপায় । বিবেক-খ্যাতির অভ্যাসই মুখ্য অভ্যাস ।
তাহার হেতুভূত যোগান্ধ্যাসও অভ্যাস । ৩১

১৩ সূঃ । তত্র স্থিতৌ যত্তোইভ্যাসঃ ।

স্থিতির অন্ত যত্ন করা অভ্যাস । স্থিতি—চিত্তের ও ইন্দ্রিয়ের শান্ত
ভাব । ১৩ সূ

৩১ অবৃত্তিকী স্থিতিস্তৃতাঃ শান্তাবস্থা যা চেতসঃ ।

সাধনানামনুষ্ঠানমভ্যাসো বীৰ্য্যপূর্ব্বকম্ ॥ ৩২

যা অবৃত্তিকী চেতসঃ শান্তাবস্থা সা স্থিতিঃ । তস্তাঃ স্থিত্যাঃ যানি
সাধনানি তেষাং পুনঃপুনরনুষ্ঠানমভ্যাসঃ । অবশেন যদনুষ্ঠীয়তে ন সঃ
অভ্যাসঃ কিন্তু বীৰ্য্যপূর্ব্বকম্ অনুষ্ঠানমেবাভ্যাসঃ ॥৩২

চিত্তের বৃত্তিশূন্য যে প্রশান্ত অবস্থা, তাহাই মুখ্য স্থিতি । অন্ত
স্থির অবস্থাও স্থিতি । সেই স্থিতির সাধন সকলের যে বীৰ্য্যপূর্ব্বক
পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠান, তাহার নাম অভ্যাস । স্বেচ্ছাপূর্ব্বক অনুষ্ঠানই
অভ্যাস । অবশ হইয়া পুনঃ পুনঃ কিছু অনুষ্ঠান করিলে, তাহাকে
অভ্যাস বলা যায় না । ৩২

১৪ সূ० । স তু দীর্ঘকালনিরন্তর্যসৎকারাসেবিতো
দৃঢ়ভূমিঃ ।

দীর্ঘকাল নিরন্তর ও সৎকার (আদর)—পূর্বক আচরিত হইলে,
অভ্যাস দৃঢ়ভূমি হয় । ১৪ সূঃ

১৪ আসেবিতঃ সসৎকারং বিজ্ঞাশ্রদ্ধাদিপূর্বকম্ ।

অভ্যাসো দৃঢ়ভূমিঃ শ্রাদীর্ঘকালং নিরন্তরম্ ॥৩৩

দীর্ঘকালং নিরন্তরং সসৎকারং বিজ্ঞাশ্রদ্ধাদিপূর্বকমিত্যর্থঃ আসে-
বিতঃ অভ্যাসঃ দৃঢ়ভূমিঃ শ্রাং ॥৩৩

দীর্ঘকাল, নিরন্তর এবং সৎকারপূর্বক বা বিজ্ঞা-শ্রদ্ধাদি-পূর্বক
অভ্যাস অনুষ্ঠিত হইলে, তাহা দৃঢ়ভূমি বা অটুট হয় । ৩৩

১৫ সূ० । দৃষ্টানুশ্রবিকবিষয়বিতৃষ্ণা বশীকার-
সংজ্ঞা বৈরাগ্যম্ ।

দৃষ্ট বিষয় এবং আশ্রবিক বিষয়ে বৈতৃষ্ণ্য হইলে বশীকার নামক
বৈরাগ্য হয় । ১৫

১৫ বৈরাগ্যং দ্বিবিধং প্রোক্তমপরং পরমেব চ ।

যতমানাদিভেদেন চতুর্ধাপ্যপরং পুনঃ ॥৩৪

যতমান-ব্যতিরেক-একেন্দ্রিয়-বশীকার-ভেদেন অপরং বৈরাগ্যং
চতুর্বিধম্ ॥৩৪

বৈরাগ্যং দ্বিবিধ, অপর ও পর । তন্মধ্যে যতমানাদি ভেদে অপর
বৈরাগ্য চতুর্বিধ । ৩৪

প্রথমং যতমানঞ্চ ব্যতিরেকং ততঃ পরম্ ।

একেন্দ্রিয়ং ততোহভ্যাস্তং বশীকারঃ প্রসিধ্যতি ॥৩৫

স্পষ্টম্ ॥৩৫

প্রথমে যতমান, তাহার পর ব্যতিরেক, পরে একেন্দ্রিয়। ইহার অভ্যাস হইলে বশীকার নামক চতুর্থ বৈরাগ্য সিদ্ধ হয় । ৩৫

ইন্দ্রিয়ানি প্রবৃত্তানি না ভুবন্ বিষয়েষিতি ।

যতমানঃ প্রযত্নঃ স্তাদেবমর্থনিবৃত্তয়ে ॥৩৬

স্পষ্টম্ ॥৩৬

• 'ইন্দ্রিয় সকল বিষয়ে প্রবৃত্ত না হউক' এইরূপে বিষয়-নিবৃত্তির চেষ্টার নাম যতমান । ৩৬

এতেভ্যঃ শমিতো রাগঃ কার্য্য এষাং শমস্তথা ।

দ্বিতীয়ং ব্যতিরেকেণ যত্রাবধার্য্যতেহন্নতিঃ ॥৩৭

অভ্যাসবলাদ-যদা কচিৎ কচিদ্-রাগঃ নিবৃত্তো ভবতি তদা বৈরাগ্যস্ত দ্বিতীয়াবস্থা সিধ্যতি । এতেভ্যো বিষয়েভ্যো রাগঃ শমিতঃ এভ্যশ্চ শমঃ কার্য্য ইতি যস্তাং বৈরাগ্যাবস্থায়াম্ অনতিঃ বৈরাগ্যং ব্যাপ্তিরূপেণ অবধার্য্যতে তদ্বিতীয়ং ব্যতিরেকসংজ্ঞকং বৈরাগ্যম্ ॥৩৭

“এই সব বিষয় হইতে রাগ গিয়াছে, এই সব বিষয় হইতে রাগ প্রশমিত করা বিধেয়,” অভ্যাস-বলে কিছু ফল লাভ করিয়া যখন এই রূপে কোন কোন বিষয় হইতে বৈরাগ্য ব্যতিরেক করিয়া বা পৃথক্ করিয়া অবধারণ করা যায়, তখন তাহাকে ব্যতিরেক বৈরাগ্য বলে । ৩৭

বাহেন্দ্রিয়প্রবৃত্তৌ তু শাস্তায়াং বিষয়েষু হি ।

রাগঃ ঔৎসুক্যমাত্রেন তৃতীয়ং যত্র চেতসি ॥৩৮

রাগবশাদ্বিষয়েষু বাহেন্দ্রিয়প্রবৃত্তিঃ । শাস্তায়াং তস্তাং প্রবৃত্তৌ যদা রাগ ঔৎসুক্যমাত্রেন চেতসি তিষ্ঠতি ইন্দ্রিয়প্রবর্তনসামর্থ্যাশ্রিতো ভবতীত্যর্থঃ তদা তৎ তৃতীয়ম্ একেন্দ্রিয়সংজ্ঞকম্ একেন্দ্রিয়ে মনসি স্থিতমিত্যর্থঃ বৈরাগ্যম্ ॥৩৮

বিষয় হইতে বাহ্যেচ্ছিয় নিবৃত্ত হইলে, তখন রাগ কেবল চিত্তে (মনোরূপ এক ইন্দ্রিয়ে) ঔৎসুক্যরূপে থাকে, তখন তাহাকে একেচ্ছিয় বৈরাগ্য বলা যায় । ৩৮

ইহত্যা এব যো ভোগঃ দিব্যাভোগশ্চ যো মহান্ ।

বলীকারাখ্যবৈরাগ্যং বৈতৃষ্ণ্যং তত্র তত্র যৎ ॥৩৯

পার্বিব্যবয়বভোগে চ মহতি দিব্যবিষয়ভোগে চ যৎ বৈতৃষ্ণ্যম্
অনাভোগঃ চিত্তেচ্ছিয়প্রবৃত্তিরাহিত্যমিত্যর্থঃ তদ্বলীকারাখ্যং বৈরাগ্যং
তচ্চ অপরাবৈরাগ্যেষু চতুর্থম্ ॥৩৯

ইহ লোকের যে সমস্ত ভোগ এবং মহান্ যে দিব্য ভোগ,
তাহাতে যে সম্যক্ বৈতৃষ্ণ্য (তদ্বিশয়ে চিত্তের অসঞ্চার) তাহার
নাম বলীকার নামক বৈরাগ্য । ৩৯

১৬ সূঃ । তৎপরং পুরুষখ্যাতে গুণবৈতৃষ্ণ্যম্ ।

পুরুষখ্যাতি হইলে যে ত্রিগুণেতে—অর্থাৎ সমস্ত জগতের
মূল কারণে বিতৃষ্ণাভাব হয়, তাহা পরবৈরাগ্য । ১৬

২১ ব্যক্তাব্যক্তাত্মগুণেষু বৈতৃষ্ণ্যং পরসংজ্ঞকম্ ।

পুংসঃ স্তাদ্দর্শনাভ্যাসাৎ কাষ্ঠা জ্ঞানস্ত যৎপরো ॥৪০

পুরুষদর্শনস্ত বিবেকখ্যাতেরভ্যাসাৎ যৎ ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপেষু গুণেষু
বৈতৃষ্ণ্যং তৎপরসংজ্ঞকং বৈরাগ্যম্ । তচ্চ জ্ঞানস্ত পরা কাষ্ঠা জ্ঞান-
প্রসাদমাত্রা ইতি যাবৎ । অপরং বিকৃতিবিষয়কং বৈরাগ্যং পরঞ্চ
মূলপ্রকৃতিবিষয়কমিতি বিবেচ্যম্ ॥৪০

বিষয় এবং করণরূপ ব্যক্ত অবস্থার কারণ-স্বরূপ এবং অব্যক্ত
স্বরূপ যে ত্রিগুণ, তাহাতে যে বৈতৃষ্ণ্য, বাহা পুরুষ বিষয়ক প্রজ্ঞা

হইতে সিদ্ধ হয়, তাহার নাম পরবৈরাগ্য। পরবৈরাগ্য জ্ঞানের পরাকাষ্ঠা। কারণ, তদ্বারা সর্ব অনাস্থ পদার্থের মূল কারণেও বিতৃষ্ণা বা হেয়তা-খ্যাতি হয় । ৪০

প্রবৃত্তেত্তৎপরো শাস্তিঞ্চ জ্ঞানস্ত প্রদাদত ।

প্রাপণীয়ং তদা প্রাপ্তং ক্লেশাচ্চ সংক্ষয়ং গতঃ ।

অস্পৃশ্যে জন্মমৃত্যুভ্যাং প্রজ্ঞায়েতি বিমুচ্যতে ॥৪১

পরন্তঃ বৈরাগ্যাবস্থায়ঃ প্রবৃত্তেঃ পরা শাস্তিরূপশমো ভবতি । জ্ঞানস্ত চ চরমা প্রসঙ্গতা রজস্তমোমলহীনতা ভবতি । তদা প্রাপণীয়ং প্রাপ্তং ক্লেশাচ্চ যে সম্যক্ ক্ষীণা জন্মমৃত্যুভ্যামহম্ অস্পৃশ্য ইতি প্রজ্ঞায় প্রাপ্তভূমিং প্রজ্ঞামনুভবন্ ইত্যর্থঃ বিদ্বান্ বিমুচ্যতে কৈবল্যপদ-মগ্নুতে ॥৪১

সেই পরবৈরাগ্য, প্রবৃত্তির পরমাশাস্তি এবং তাহা সম্যগ্‌বিত্ত্ব জ্ঞানরূপ । তদবস্থায়, “আমি প্রাপণীয় পাইয়াছি, আমার ক্লেশ সকল সম্যক্ ক্ষীণ হইয়াছে, আমি জন্ম-মৃত্যুর দ্বারা অস্পৃশ্য এইরূপ সাক্ষাৎ প্রজ্ঞাত হইয়া যোগী বিমুক্ত হন ৪১

১৭ সূঃ । বিতর্কবিচারানন্দাহম্মিতারূপানুগমাৎ

সম্প্রজ্ঞাতঃ ।

বিতর্ক, বিচার, আনন্দ, এবং অম্মিতা, এই চার প্রকার পদার্থানুসারে সম্প্রজ্ঞাত যোগ চতুর্কিৎ । ১৭ সূ

১৭ বিতর্কবিচারানন্দাহম্মিতারূপানুগামিনী ।

একাগ্রভূমিজাত্বাৎ প্রজ্ঞা চিত্তে প্রতিষ্ঠিতা ।

সম্প্রজ্ঞাতো মতো যোগঃ সালম্বনসমাধিজা ॥৪২

বিতর্কাদীনাং স্বরূপানুগামিত্বঃ সালঙ্ঘনসমাধিভাঃ প্রজ্ঞাঃ একাগ্র-
ভূমিজাতভ্যাং বদা চেতসি প্রতিতিষ্ঠন্তি তদা স যোগঃ সম্প্রজ্ঞাতো
মতঃ । বিতর্কঃ শব্দসহায় চিন্তা । সবিতর্কঃ নির্বিতর্ক ইতি দ্বিবিধো
বিতর্কানুগতঃ সম্প্রজ্ঞাতঃ । যেন বিচারেণ ধ্যায়িনঃ স্বস্বার্থান্ অধি-
গচ্ছন্তি স বিচারঃ । তদনুগত-সম্প্রজ্ঞাতোহস্তু দ্বিবিধঃ সবিচারঃ
নির্বিতচার ইতি ॥৪২

অতঃপর যোগের ভেদ কথিত হইতেছে । সালঙ্ঘন সমাধিজাত
প্রজ্ঞা একাগ্রভূমিক চিত্তে প্রতিষ্ঠিত হইলে, তাহাকে সম্প্রজ্ঞাত
যোগ বলে । তাহা বিতর্ক, বিচার, আনন্দ এবং অস্মিতা, এই চারি
পদার্থের স্বরূপানুগামী । বিতর্কানুগত সমাধিতে আনন্দাদিও
অন্তর্গত থাকে । বিচারানুগত সমাধিতে বিতর্কতা (স্থূল-বিষয়তা)
থাকে না, অপর তিন ভাগ থাকে । সানন্দ সমাধিতে বিতর্ক
ও বিচার থাকে না । সাস্মিত সমাধিতে কেবল অস্মিতা মাত্র
থাকে । বিতর্ক—স্থূলবিষয়ক ; বিচার—সূক্ষ্মবিষয়ক ; আনন্দ—ইন্দ্রিয়
নিরোধশূন্যক ইন্দ্রিয়তত্ত্বধ্যানজাত-আনন্দ-বিষয়ক ; অস্মিতা—গ্রহীত্ব-
বিষয়ক । ৪২

গ্রহীত্ব-গ্রহণ-গ্রাহ্যং স্থূলসূক্ষ্মেন্দ্রিয়াহস্মিতাঃ ।

সাক্ষাৎকারবতী তাসাং প্রজ্ঞা ধ্রুবাস্থিতিঃ স বা ॥৪৩

স্থূলভূতানি স্বক্ষভূতানি চ গ্রাহ্যাণি । গ্রহণানি চ বাহ্যভ্যন্তরকরণানি
গ্রহীতা চ অস্মিতামাত্রাঃ । এতানি সম্প্রজ্ঞাতস্ত আলঙ্ঘনানি । বা এবাং
সাক্ষাৎকারবতী প্রজ্ঞা ধ্রুবাস্থিতিকী বা, স সম্প্রজ্ঞাতযোগঃ ॥৪৩

গ্রহীতা বা অস্মিতা মাত্র, গ্রহণ বা করণ সকল ; গ্রাহ্য বা স্থূল
ভূত সকল, ইহাদের সাক্ষাৎকারবতী প্রজ্ঞা অর্থাৎ সেই প্রজ্ঞাময়
ধ্রুবাস্থিতিই সম্প্রজ্ঞাত যোগ । ৪৩

গ্রহীতা পুরুষাকারা বুদ্ধিব। চরমান্বিতা ।

গ্রাহ্যগি স্থলভূতানি তন্মাত্রাখ্যাস্তথাণবঃ ।

বাহেন্দ্রিয়াণি চ প্রাণা মনশ্চ গ্রহণানি হি ॥৪৪

চরমান্বিতা বুদ্ধিপুরুষয়ো-রেকাত্মক-সংবিন্মাত্রা, অস্থিতায়াঃ সা অগ্র্যাবস্থা । স্পষ্টমন্তঃ ॥৪৪

সম্প্রজ্ঞানের বিষয় ব্যাখ্যাত হইতেছে । গ্রহীতা পুরুষাকারা বুদ্ধি অর্থাৎ “আমি বিজ্ঞাতা” এইরূপ দ্রষ্টা ও বুদ্ধির একাকার ভাব । তাহা চরম অস্থিতা বা অগ্র্যাবুদ্ধি, কারণ, তদপেক্ষা উত্তরা বুদ্ধি আর হইবার নহে । চিত্ত, বাহেন্দ্রিয় অর্থাৎ পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় এবং প্রাণ [প্রাণও বাহেন্দ্রিয়], এই সকল গ্রহণ । আর পঞ্চ স্থলভূত এবং পঞ্চ তন্মাত্ররূপ পরমাণু সকল বা স্থলভূত গ্রাহ ॥৪৪

১৮ সূঃ । বিরামপ্রত্যয়াভ্যাসপূর্ব্বঃ সংস্কারশেষোহন্তঃ ।

বিরাম বা প্রশান্তির কারণ যে পরবৈরাগ্য, তাহার অভ্যাস হইতে সংস্কারমাত্রাবশিষ্ট যে সমাধি হয়, তাহার নাম অসম্প্রজ্ঞাত । ১৮ সূ

১৮-সর্ববৃত্তিবিরামস্ত বৈরাগ্যং কারণং পরম্ ।

তস্তাভ্যাসাদুপায়াক্টি নিরালম্বো হৃদয়বৎ ॥

সংস্কারমাত্ররূপস্ত সর্বপ্রত্যয়হীনতঃ ।

নির্বীজ-যোগ-ভেদো যঃ সোহসম্প্রজ্ঞাত উচ্যতে ॥৪৫

পরং বৈরাগ্যং সর্ববৃত্তিবিরামস্ত প্রশান্তিরিত্যর্থঃ কারণম্ ।

তস্ত বিরামস্ত অভ্যাসঃ পুনঃ পুনরুত্থানম্ । তদুপাদুপায়ং যো নিরালম্বো নির্বিষয় ইত্যর্থঃ অসম্ববৎ অভাবপ্রাপ্ত ইব সর্বপ্রত্যয়হীন-

যাং তু সংস্কার-মাত্র-স্বরূপঃ নিরোধসংস্কারশেষঃ ব্যুত্থানবিচ্ছেদসংস্কার-
রূপো বা, সমাধিঃ সঃ অসম্প্রজ্ঞাত উচ্যতে । স তু নির্বীজসমাধিভেদঃ ।
বিদেহপ্রকৃতিলয়ানামপি ভবপ্রত্যয়ো নির্বীজঃ, সমাধির্জায়তে ।
যোগিনাং কৈবল্যভাষ্যকং বিবেকখ্যাতিপূর্ব্বো যো নিকর্ষো জাগ্রেত
সোহসম্প্রজ্ঞাত ইতি ব্রহ্মব্যঃ ॥৪৫

পর-বৈরাগ্য সমস্ত বৃত্তির নিরোধের কারণ । তাহার অভ্যাস
হইতে সমস্ত বৃত্তিশূন্য, সুতরাং নিরালস্য, সংস্কারমাত্রাবশিষ্ট, অভাব-
প্রাপ্ত-চিন্ততার মত যে সমাধি হয়, তাহাকে অসম্প্রজ্ঞাত বলা যায় ।
ইহা এক প্রকার নিকর্ষ সমাধি । ইহার দ্বারা কৈবল্য হয় । অল্প
প্রকার নিকর্ষ (নির্বিষয়) সমাধিও আছে, তাহারা কৈবল্যহেতু
নহে বিদেশলয়াদির তাদৃশ নিকর্ষ সমাধি হয় । ৪৫

প্রাস্তভূমির্বিবেকাত্মা সম্প্রজ্ঞানস্ত যা ভবেৎ ।

অসম্প্রজ্ঞাতনির্বীজস্তনিরোধো তু যোগিনাম্ ॥৪৬

উপায়প্রত্যয়ো ভবপ্রত্যয়শ্চেতি নিকর্ষযোগভেদৌ বিশদীকৃত্যেতে
প্রাস্তভূমির্বিবেকাদিমা । স্পষ্টম্ ॥৪৬

সম্প্রজ্ঞানের চরম অবস্থা বিবেকখ্যাতি । তাহাও নিরোধ করিয়া
যে সমাধি হয়, তাহাই কৈবল্যভাক্ যোগীদিগের অসম্প্রজ্ঞাত
নিকর্ষ । ৪৬

১৩২ ৯ ৩৭০ ২৬/৩/৬৭

১৯ সূঃ । ভবপ্রত্যয়ো বিদেহপ্রকৃতিলয়ানাম্ ।

বিদেহ এবং প্রকৃতিলীনদের নিকর্ষ সমাধি ভবপ্রত্যয়, অর্থাৎ
অবিজ্ঞানমূলক জন্ম হইতে হয় । ১৯ স্ব

(১৯) ভবপ্রত্যয়নির্বীজো হনিম্পন্নবিবেকানাম্ ।

বিদেহানাঞ্চ দেবানাং স্তাঈ প্রকৃতিলীনানাম্ ॥১

উপায়প্রত্যয়ং নির্বাক্যযুক্ত। ভবপ্রত্যয়ং নির্বাক্যমাহ। ভবো
বক্ষ্যমাণলক্ষণকঃ প্রত্যয়ঃ কারণং যন্ত সঃ। স নির্বাক্যঃ অনিঙ্গরবিবে-
কানাং বিদেহলয়ানাং প্রকৃতিলয়ানাং চ দেবানাং শ্রাৎ ॥৪৭

বাহাদেব বিবেক নিঙ্গর হয় নাই তাদৃশ প্রকৃতিলীন ও বিদেহ-
লীন দেবতাদের জন্মলক্ষ নির্বাক্য সমাধি হয়। ৪৭

বিবেকখ্যাতিহীনশ্চ সংস্কারশ্চেতসো ভবঃ

অশরীরি শরীরি বা প্লবং জন্ম যতো ভবেৎ ॥৪৮

বিবেকখ্যাতিহীনশ্চ অতএব সাধিক্যরশ্চ চেতসঃ সংস্কারঃ বাসনা-
কর্মাশয়রূপাঃ ভব ইত্যুচ্যতে। যতো ভবাৎ লোকনিবাসিনাং সৎসানাং
শরীরি জন্ম শ্রাৎ বিদেহপ্রকৃতিলয়ানাঞ্চ অশরীরি শরীরবিহীনম্
অলৌকিকং প্লবং ক্ষয়ি জন্ম ভবেৎ। জন্ম কিল মরণান্তং বিদেহাদীনাম্
মগ্নশ্চ পুনরুত্থানমিব পুনরাবুদ্ধির্দর্শনাৎ তেষামপি ভবপ্রত্যয়ঃ জন্ম
ইতি ॥৪৮

বিবেকখ্যাতিহীন চিত্তের যে সংস্কার, তাহাই ভব। ভব হইতে
শরীরযুক্ত জন্ম বা শরীরহীন জন্ম হয়। প্লব—অর্থাৎ উৎপত্তিশব্দযুক্ত
অবস্থাই জন্ম। লোকনিবাসী দেবমহুতাদির শরীরযুক্ত জন্ম হয়,
আর বিদেহলীনদের ও প্রকৃতিলীনদের শরীরহীন জন্ম হয়। বিদেহ-
লয়াদি পদ উৎপত্তি-নাশ-ধর্মক বলিয়া তাহারাত জন্মবিশেষ।

ভূতেন্দ্রিয়েষু বা ব্যক্তে বৈরাগ্যাদ্ যঃ প্রজায়তে,

সংস্কারস্তেন জাতিঃ স্রাদ্-ভবেনালিঙ্গরূপিণী,

কৈবল্যমিব তেষাস্তু চাবস্থা নাহপ্লবা মতা ॥৪৯

বিদেহানাঞ্চ ভূতেন্দ্রিয়েষু প্রকৃতিলয়ানাঞ্চ ব্যক্তে নিখিলব্যক্ত-
ভাবেষু ইত্যর্থঃ, বৈরাগ্যম্। তত্ত্ববৈরাগ্যশ্চ যঃ সংস্কারঃ গ্রহণনিরোধা-
ত্মকঃ স তেষাং ভবঃ। তেন ভবেন তেষাম্ অলিঙ্গরূপিণী জাতিঃ

স্তাৎ । চিত্তস্ত অবচ্ছিন্নকালং যাবৎ অব্যক্তপরিণামঃ স্তাদিত্যর্থঃ ।
তদা তেবাং কৈবল্যমিব নির্বিষয়া লীনা চিত্তাবস্থা ভবতি । নতু সা
অবস্থা কৈবল্যমিব অগ্নবা শাস্ত্রতীত্যাৰ্থঃ ॥৪৯

ভূতেন্দ্রিয়ে অথবা অব্যক্তে বৈরাগ্যা হইতে (বিবেকখ্যাতি উৎপন্ন
না হইলে) চিত্তের যে সংস্কার হয়, তাহা এক প্রকার ভব । সেই
ভব হইতে সাধকদের অলিঙ্গরূপী বা অব্যক্তাবস্থা-প্রাপ্তিরূপ ভয়
হয় । তাঁহারাই যথাক্রমে বিদেহলীন ও প্রকৃতিলীন । তাঁহারাই
কৈবল্যের মত অবস্থা প্রাপ্ত হন, কিন্তু সেই অবস্থা কৈবল্যের
মত অগ্নবা বা শাস্ত্রতী নহে । বিদেহগণ ভূতেন্দ্রিয়ে ও প্রকৃতি-
লীনেরা অব্যক্তে বিরাগ করিয়া ঐ ঐ পদপ্রাপ্ত হন ॥৪৯

বৈরাগ্যাৎ করণাহকার্য্য-মকার্য্যাত্ কারণে লয়ঃ ।

সংস্কারবলসংক্ষয়াদ-আবৃতিঃ স্তান্নিসর্গজা ॥৫০

কথং চিত্তলয়ঃ পুনরাবৃতিশ্চ তদাহ । বৈরাগ্যাৎ বিষয়াপ্রবৃত্তে-
র্হেতোঃ করণানি নিক্রিয়াণি ভবন্তি । নিক্রিয়াণি ক্রিয়ায়করণানি
ন স্তাতুমুৎসাহেব ন ইতি তেবাং স্বকারণে লয়ঃ ততঃ অব্যক্ততাপত্তিরিতি
ভাবঃ । বৈরাগ্যসংস্কারশান্তি মন্দোভাবঃ প্রাবল্যঞ্চ । যদা মন্দোভাবঃ
তদা স্বভাববশাৎ পুনরাবৃতিঃ চেতসো ভবতি । বৈরাগ্যাৎ পরং যৎ
পুরুষখ্যাতেঃ প্রজায়তে তদেব চিত্তপ্রতিসর্গকরম্ । অবিবেকিনাঞ্চ
বৈরাগ্যাৎ চিত্তসংস্কারং ন সম্যক্ নিবর্তয়তীতি ॥৫০

কিরূপে অব্যক্তে লয় হয় তাহা প্রদর্শিত হইতেছে—বৈরাগ্যা
হইতে বিষয়নিবৃতি হয় বলিয়া করণের কার্য্য থাকে না । করণের
কার্য্য না থাকিলে করণসকল ব্যক্ত থাকিতে পারে না ; সুতরাং
তাঁহারাই লীন হয় । এই রূপে বিদেহাদি দেবতাদের বুদ্ধাদি
করণের লয় হয় । বৈরাগ্যের সংস্কারবলে তাঁহাদের চিত্ত লীন

থাকে। সেই সংস্কারের বল-সংকল্প হইলে প্রকৃতির পরিণামবশে পুনরায় তাহাদের চিত্ত ব্যক্ত হয়। সংস্কার প্রাকৃত পদার্থ, স্মৃতরাং লয়োদনীয়। পুরুষ-খ্যাতি হইলেই সংস্কারের সম্যক্ নাশ হয়। অতীত সংস্কার থাকিয়া যায়। সংস্কার থাকিলে এক সময় না এক সময় তাহার বলকল্প হইবেই হইবে। ৫০

২০ সূ० । শ্রদ্ধা-বীৰ্য্য-স্মৃতি-সমাধি-প্রজ্ঞাপূর্বক
'ইতরেষাম্ ।

শ্রদ্ধা, বীৰ্য্য স্মৃতি, সমাধি ও প্রজ্ঞা এই উপায়ের দ্বারা যোগীদের কৈবল্য সিদ্ধ হয়। ২০ সূ

২০ শ্রদ্ধয়া চৈব বীৰ্য্যেণ তথা স্মৃত্যা সমাধিনা ।

প্রজ্ঞয়া যোগিনাং মোক্ষভাজাং নির্বীজ ঈরিতঃ ॥৫১

যেনোপায়েন কৈবল্যভাজাং যোগিনাং নির্বীজঃ সিধ্যৎ তমাহ ।
স্পষ্টম্ ॥৫১

শ্রদ্ধা, বীৰ্য্য, স্মৃতি, সমাধি ও প্রজ্ঞা (বিবেক-রূপ) এই উপায় হইতে যোগীদের অসম্প্রজ্ঞাত নির্বীজ ও কৈবল্যমোক্ষ সিদ্ধ হয়। ৫১

সাহিতিক্রটিমতী শ্রদ্ধা যা ধীঃ সত্যং ধীয়তে ।

তদ্বতঃ কৰ্ম্মকৌশল্যং বীৰ্য্যাদুৎসাহলক্ষণং ॥৫২

যা ধীঃ সত্যং ধীয়তে সংস্কারপূর্বকমাদভ্যে সা অভিক্রটিমতী শ্রদ্ধা । তদ্বতঃ শ্রদ্ধাবতো যস্মাদ্ বীৰ্য্যাদিতার্থঃ কৰ্ম্মকৌশল্যং সাধন-কুশলতা তদেব উৎসাহলক্ষণং বীৰ্য্যম্ ॥৫২

যে অভিক্রটিমতী বুদ্ধি সত্যকে সংস্কার পূর্বক গ্রহণ করে—
অর্থাৎ সত্যজ্ঞানে কোন বিষয়ে যে অভিক্রটি ও সংস্কারভাব হয়,

তাহাই শ্রদ্ধা । শ্রদ্ধাবান ব্যক্তির বীৰ্য্য আইসে । উৎসাহপূৰ্ণক
যে কৰ্ম্মকোশল তাহাই বীৰ্য্য । ৫২

বক্তা অহং স্মরিষ্মাংচ স্মরাণি ধ্যেয়মিত্যপি ।

উপতিষ্ঠেৎ স্মৃতিবীৰ্য্যাৎ সদা যা সমনস্কতা ॥৫৩

অভিযন্তঃ ধ্যেয়ং স্মরাণি স্মরিষ্মান্ চাপি বৰ্ত্তে ইত্যাত্মিকা স্মৃতিঃ
বীৰ্য্যাৎ বীৰ্য্যবত ইত্যর্থঃ উপতিষ্ঠেৎ । সা চ স্মৃতিঃ সদা সমনস্কতা ধ্যেয়-
বিষয়স্তু চেতন্যুপস্থানমিত্যর্থঃ ॥৫৩

বীৰ্য্যবানের স্মৃতি উপস্থিত হয় । সদা ধ্যেয় বিষয় স্মরণ করা
এবং তাহা স্মরণ করিব, এইরূপ ভাবও স্মরণরূঢ় থাকাই স্মৃতি
বা সদা সমনস্কতা । ৫৩

ঋবা স্মৃতিস্মৃতিকাগ্রাং সমাধিশ্চ ততো ভবেৎ ।

সমাধেঃ সম্প্রজ্ঞানং স্মাদ-বিবেকখ্যাতিরূপি যৎ ।

ততঃ সংস্কারসংক্ষয়াৎ কৈবল্যং চেতসো লয়ঃ ॥৫৪

স্মৃতিরবুজ্জীর্ণমানা ঋবা ভবতি সৈব একাগ্রভূমিঃ । ততঃ স্মৃতা-
ভ্যাসদাঢ্য্যাং সমাধির্জায়তে । সমাধেঃ সম্প্রজ্ঞানং মুখ্যতো যদ্বিবেক-
খ্যাতিরূপি । তয়া বিবেকখ্যাভ্যা বাসনাকর্মাশয়সংক্ষয়াৎ যশ্চেতসো
লয়ঃ প্রতিসর্গন্তদেব কৈবল্যম্ ॥৫৪

স্মৃতি ঋবা হইলে তাহাকে ঐকাগ্রভূমি বলে । তাহা হইতে
সমাধি হয় । সমাধি হইতে বিবেকখ্যাতিরূপ সম্প্রজ্ঞান হয় । সম্প্র-
জ্ঞান হইতে সংস্কার (বাসনা ও কৰ্ম্মাশয়রূপ) বিনষ্ট হয় । তদ্বারা
চিহ্ন বিলীন হইলে কৈবল্য হয় । এইরূপে ঐ সকল উপায়ের দ্বারা
কৈবল্য হয় । ৫৪

২১ সূঃ । তীত্রসংবেগানামাসন্নঃ ।

তীত্র সংবেগসম্পন্নদের সমাধি এবং তাহার ফলস্বরূপ কৈবল্য-
নীত্র সিদ্ধ হয় । ২১ সূঃ

২২ সূঃ । মূহুমধ্যাধিমা ত্রিত্বাৎ ততোহপি বিশেষঃ ।

মূহু, মধ্য এবং অধিমা ত্র-হেতু যোগিদের মধ্যেও ত্রিবিধ ভেদ-
আছে । ২২ সূঃ

২১ সংবেগঃ পূর্ব-বৈরাগ্য-সংস্কারাদ-বীৰ্য্যমীরিতঃ ।

২২ আসন্নঃ সফলো যোগ-স্তীত্রসংবেগশালিনাম্ ।

মূহুমধ্যাধিমা ত্রিত্বাৎ বিশেষোহস্তি ততোহপি চ ॥৫৫

পূর্বজন্মাভিনির্ভূতিতাৎ বৈরাগ্যসংস্কারাজ্জাতং বীৰ্য্যং সংবেগ ইত্যা-
চ্যতে । তীত্রসংবেগশালিনাং যোগশৃংফলেন কৈবল্যেন সহ
আসন্নো ভবতি । তীত্রসংবেগেদপি মূহুমধ্যাধিমা ত্রিত্বাৎ ত্রয়ো ভেদাঃ
সিদ্ধি ॥৫৫

পূর্বাভ্যন্ত বৈরাগ্যসংস্কারজনিত অর্থাৎ অভ্যাস ও বৈরাগ্যের
সংস্কার-জনিত যে বীৰ্য্য, তাহার নাম সংবেগ । তীত্রসংবেগ-
শালীদের যোগ এবং যোগের ফল কৈবল্য আসন্ন হয় ।

তন্মধ্যেও মূহুবীৰ্য্য, মধ্যবীৰ্য্য এবং অধিমা ত্রবীৰ্য্য, এইরূপ বীৰ্য্যের
ভেদে যোগলাভের কালভেদ হয় । মূহুর আসন্ন, মধ্যের আসন্নতরঃ
এবং অধিমা ত্রের আসন্নতম । ৫৫

২৩ সূঃ । ঈশ্বরপ্রণিধানাদ্ধা ।

ঈশ্বর-প্রণিধান হইতেও চিত্তের স্থিতি হয় । ২৩ সূঃ

২৩ ঈশ্বরপ্রণিধানাদ্ধা তস্তাভিধানতো ভবেৎ ।

আসন্নঃ সফলশ্চৈব লাভো যোগশ্চ যোগিনাম্ ॥৫৬

ঈশ্বরপ্রণিধানাদাবজ্জিতস্ত ঈশ্বরস্ত অভিধানাৎ ইচ্ছয়েত্যর্থঃ যোগ-
লাভো ভবতি । ঈশ্বর্যভিধানাভাবোহপি প্রশান্তং সমাহিতম্ ঈশ্বরং
বিভাব্য চিন্তং স্মৃথেন সমাধীয়তে ॥৫৬

স্থিতি লাভের উপায় সকল কথিত হইতেছে ।—

ঈশ্বরপ্রণিধান অর্থাৎ ভক্তিসহকারে ঈশ্বরের অনুস্মরণ হইতেও
চিন্তের স্থিতিপ্রাপ্তি হইয়া যোগ এবং যোগফলের লাভ আসন্ন হয় ।
প্রণিধানের দ্বারা অভিযুখীভূত ঈশ্বরের অভিধান বা ইচ্ছা হইতেও
যোগলাভ হয় । ৫৬

২৪ সূঃ । ক্লেশকর্মবিপাকাশয়েরপরামৃষ্টঃ পুরুষ-
বিশেষঃ ঈশ্বরঃ ।

ক্লেশ, কর্ম, বিপাক এবং আশয়ের দ্বারা অপরামৃষ্ট পুরুষ-
বিশেষ ঈশ্বর । ২৪ সূঃ

২৪* ক্লেশাঃ পঞ্চ চ কর্ম স্মাদ্ ধর্ম্যাধর্ম্যাখ্য সংস্কৃতিঃ ।

তৎফলং সুখদুঃখাচ্ছং ফলানুগুণ-বাসনাঃ ॥

ত্রৈকালিককো হৃদস্বন্ধো যশ্চৈভিঃ সহ বিদ্বতে ।

অনাদিঃপুরুষো মুক্ত ঈশ্বরো যোগিভিস্মৃতঃ ॥৫৭

ঈশ্বরলক্ষণমাহ । ক্লেশাদিভিঃ সর্বদা অসম্বদ্ধঃ অতএব অনাদি-
মুক্তঃ পুরুষঃ ঈশ্বরো যোগিভিঃ স্মৃতঃ । ঈদৃশঃ এব ঈশ্বরো যোগিভি-
রূপাসনীয় ইত্যর্থঃ । ক্লেশা অবিজ্ঞানিতারাগদ্বेषাভিনিবেশা ইতি
পঞ্চ । কর্ম ধর্ম্যাধর্ম্যরূপাঃ কর্মসংস্কারাঃ । কর্মফলানি ত্রিবিধানি
জ্ঞাতীরাযুঃ সুখদুঃখরূপঞ্চ ভোগ ইতি । কর্মফলানুভূতিজন্মাঃ সংস্কারাঃ
ফলানুরূপা বাসনাঃ । এভিঃ সহ যন্ত পুরুষস্ত সম্বন্ধো ন ভূতত্বেন ন

ভাবিতেন নাপি বর্তমানম্বেন উপলভ্যত স পুরুষবিশেষঃ ঈশ্বরঃ
ইত্যর্থঃ । ক্লেশাদিভিঃ সর্বদা অসম্বন্ধদর্শনানীশ্বরঃ পুরুষতত্ত্বমাত্র ইতি
চেৎ তন্ত ভূতানুগ্রহার্থং বিভ্রাসংযোগদর্শনাৎ স পুরুষবিশেষ ইতি ॥৫৭

অবিজ্ঞাদি পঞ্চ ক্লেশ, ধর্মাদিধর্মরূপ কর্মের সংস্কারস্বরূপ কর্ম
(কর্ম অর্থে কর্মের সংস্কার), কর্মের ফল (দেহ, আয়ু, এবং
সুখ দুঃখ ভোগ), আর কর্মফলের অসুভবজনিত বাসনা নামক
সংস্কারবিশেষ (বাসনার ফল কেবল অসুভূত কর্মের ফলকে
স্বরূপ করান), এই সকল ভাবের সহিত যে পুরুষের ত্রিকালে
সম্বন্ধ নাই, সেই অনাদিমুক্ত পুরুষই যোগীদের ঈশ্বর । ইশ্বর অনাদি-
কাল হইতে যদি ক্লেশকর্মাদি হীন তবে পুরুষত্ব হইতে তাঁহার ভেদ
কি ? এদৃষ্টের বক্তব্য এই—ঈশ্বর ভূতানুগ্রহার্থ কল্পপ্রলয়াদিতে
বিবেক জ্ঞানময় ঐশ উপাধি ধারণ করেন বলিয়া সদা তিনি প্রলীনো-
পাধিক নহেন বলিয়া—তিনি পুরুষতত্ত্বমাত্র নহেন কিন্তু পুরুষ-
বিশেষ । ৫৭ ॥

২৫ সূঃ । তত্র নিরতিশয়ং সর্ববজ্রবীজম্ ।

সেই ঈশ্বরে সার্বজ্যের বীজ নিরতিশয়তা প্রাপ্ত হইয়াছে । ২৫ সূ

২৫ সাতিশয়ঞ্চ সার্ববজ্র-বীজং বদ-ইহ দৃশ্যতে ।

তন্নিরতিশয়ং যস্মিন্ আকুর্মেগ্মানবাস্ততম্ ।

সাম্যাতিশয়-নিমুক্তঃ স সর্ববজ্রো মহেশ্বরঃ ॥৫৮

ঈশ্বরসিদ্ধো প্রমাণমাহ । ইহলোকে সার্বজ্যবীজম্ আকুর্মেগ্মানব-
স্থিতং যৎ সাতিশয়ম্ অতিশয়যুক্তং ক্রমশঃ উৎকর্ষতা মাপত্তমানমিত্যর্থঃ
দৃশ্যতে তৎ যস্মিন্ পুরুষে নিরতিশয়তাং প্রাপ্তং সাম্যাতিশয়নিমুক্তঃ
স সর্বজ্ঞঃ পুরুষঃ মহেশ্বরঃ ঈশ্বরানামীশ্বর ইত্যর্থঃ ॥৫৮

ঈশ্বরসিদ্ধি-বিষয়ে যুক্তি কথিত হইতেছে—ক্ষুদ্র কীট হইতে
বহুস্ত পৰ্য্যন্ত সৰ্ব প্রাণীতে বিদ্যমান যে ক্রমশঃ বিবৰ্দ্ধমান
সার্বজ্ঞাবীজ (জ্ঞানশক্তি) দেখা যায়, তাহা যে পুরুষের উপাধিতে
নিরতিশয়তা প্রাপ্ত হইয়াছে ; তিনিই সাম্যাতিশয় (সমান ও বড়)
বিহীন সৰ্বজ্ঞ মহেশ্বর । ৫৮

সমানজাতিভাবানাং ক্রমশো গুরুতা যদি ।

তে সাতিশয়িনঃ স্যুশ্চ যস্মাৎ সাতিশয়োহস্তি ন ॥

স নিরতিশয়ঃ প্রোক্তঃ অসীমে কারণে সতি ।

উপাদানস্ত চানন্ত্যাৎ অসীমা গুরুতা যতঃ ॥৫৯

তদেব স্পষ্টয়তি । সমানা জাতির্যেযাং ভাবানাং তেযাং যদি
ক্রমশো গুরুতা গৌরবঃ স্যাৎ তদা তে ভাবা সাতিশয়িনঃ স্যুঃ । যথা
বিশস্তি-হস্ত-ব্যায়-ক্রোশ-গব্যুতি-যোজনানীতি ক্রমগৌরবাৎ সাতি-
শয়ানি পরিমাণানি । যস্মাৎ সাতিশয়ো নাস্তি স ভাবঃ নিরতিশয়ঃ
ইতি । সজাতীয়েষু ভাবেষু মধ্যে কশ্চিন্নিরতিশয়ঃ সাদৃ যদি তেযাং
কারণমুপাদানম্ অসীমং স্যাৎ । উপাদানস্ত আনন্ত্যাৎ গুরোগুরুতরঃ
ইতি ক্রমাৎ অসংখ্যাঃ স্যুঃ । এবমসীমা গুরুতা স্যাৎ কস্মচ্চিদ্বস্তনঃ ।
তদেব বস্তু নিরতিশয়ম্ ॥৫৯

সমানজাতীয় পদার্থ সকলের মধ্যে যদি ক্রমশঃ গুরুতা—
অর্থাৎ কোন বিষয়ে উৎকর্ষ থাকে, তবে তাহাদিগকে (সেই
গুরুতা-বিষয়ে) সাতিশয়ী বলা যায় । যেমন পৰ্ব্বত সকল
সাতিশয়ী—কারণ ক্ষুদ্র এক প্রস্তরস্তূপ হইতে হিমালয় পৰ্য্যন্ত
তাহাদের ক্রমশঃ গুরুতা আছে । সেইরূপ কালপরিমাণ ও দেশ
পরিমাণও সাতিশয়ী ।

সাতিশয়ী পদার্থের উপাদানকারণ যদি অসীম হয়, তবে

তাহাদের মধ্যে চরমটি নিরতিশয় হইবে। বাহ্য অপেক্ষা আর সাতিশয় নাই, তাহাই নিরতিশয়।

কারণ,উপাদানের অনন্ত্যাহত গুরুতার (উৎকৃষ্ট হইতে উৎকৃষ্টতার) ক্রম অসংখ্য বা অনন্ত হইবে, সুতরাং তন্মধ্যে কোন এক পদার্থ অনন্ত-গুরুতাসম্পন্ন হইবে। তাহাই নিরতিশয়ত্ব। এই জ্ঞান কাল ও দিকের পরিমাণকে অনন্ত বলা যায়। ১ হাত, ২ হাত ইত্যাদি ক্রমে পরিমাণের গুরুতা বা সাতিশয়ত্ব আছে। কিন্তু অমের দেশ পদার্থকে ঐরূপ খণ্ড খণ্ড করিয়া পরিমাণ করা যায় বলিয়া পরিমাণ শেষে অনন্ত হয়। অর্থাৎ ১ হাত, ২ হাত, ৩ হাত..... অনন্ত হাত, এইরূপ হয়। ৫২

জ্ঞানশক্তেরূপাদানম্ অসীমা প্রকৃতিস্মিতম্।

সা নিরতিশয়া স্মাচ্চ কুত্রচিদ-ধৌহি সৈশ্বরী ॥৬॥

জ্ঞানশক্তেরূপাদানম্ অসীমা প্রকৃতিঃ। জ্ঞানশক্তিরপি সাতিশয়েতি দৃষ্টান্তে। ততঃ সা কুত্রচিন্নিরতিশয়া স্মাৎ। যত্র ধিয়াম্ সা নিরতিশয়া সৈব ঐশ্বরী ধীঃ। ঐশ্বরসত্ত্বঃ নিরতিশয়জ্ঞানসম্পন্নমিত্যর্থঃ। জ্ঞানমন্মুমানপ্রমাণাৎ সামান্যত ঐশ্বরসত্তা নিশ্চীয়তে। বিশেষজ্ঞ আগমতো জ্ঞাতব্যঃ। ঐদৃশঃ সদামুক্ত ঐশ্বর এব যোগিভির্মুক্তভিরূপান্তঃ ॥৬॥

পূর্বেই বলা হইয়াছে—জ্ঞানশক্তি সকল সাতিশয়ী; কিন্তু তাহাদের উপাদান অসীমা প্রকৃতি। অতএব জ্ঞানশক্তি সকল ক্রমশঃ বিবদ্ধমান হইয়া কোথাও যাইয়া নিরতিশয় হইবে।*

যথায় (যে পুরুষের বুদ্ধিতে) যাইয়া তাহা নিরতিশয়ত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহাই ঐশ্বরের বুদ্ধি, অর্থাৎ সেই নিরতিশয়-জ্ঞানশক্তিসম্পন্ন পুরুষই ঐশ্বর। ৬০

২৬ সূ. । ন এষ পূৰ্বেষামপি গুরুঃ কালেনা-
নবচ্ছেদাৎ ।

তিনি পূৰ্ণ পূৰ্ণ মুক্তপুরুষদেরও গুরু, কারণ তাঁহার নিরতি-
শয় জ্ঞান কালের দ্বারা অবচ্ছিন্ন নহে । ২৬ অঃ

২৬ কালাবচ্ছেদযুক্তানাং গুরুণামপ্যসৌ গুরুঃ
সৰ্বেষামপি সৰ্বেষণঃ কালাবচ্ছেদবর্জিতঃ ॥৬১

অনাদিমুক্তহাদীশ্বরঃ অত্রেষাং মুক্তপুরুষাণাং কপিলাদীনাং কালাব-
চ্ছেদযুক্তানামপি গুরুঃ ॥৬১

কাল বিশেষে বাঁহারা কৈবলালাভ করিয়াছেন, তাদৃশ কপি-
লাদি গুরুগণেরও ঈশ্বর গুরু; কারণ তিনি কালাবচ্ছেদশূন্য
অর্থাৎ নিত্যমুক্ত । ৬১

অকৃত্বা শাস্বতীং শাস্তিঃ চেতসঃ পরমেশ্বরঃ ।

কারুণ্য্যং সমধিষ্ঠায় নিৰ্ম্মাণচেতসং বিভুঃ ॥

কদাচিদাত্মসংস্থো বা ভূতান্ সংসারপীড়িতান্ ।

জ্ঞানধৰ্ম্মপ্রকাশেন হনুগৃহ্ণাতি মুক্তয়ে ॥৬২

নহু ঈশ্বরশ্চেৎ মুক্তঃ প্রলীনচিত্তঃ কথং তস্য ভূতানুগ্রহঃ সম্বচ্ছেদ
ইত্যাহ । ঈশ্বরঃ স্বচেতসঃ শাস্বতীং শাস্তিমকৃত্বা কদাচিৎ আত্ম-
সংস্থস্তিষ্ঠতি কদাচিৎ কারুণ্য্যং নিৰ্ম্মাণচিত্তমধিষ্ঠায় সংসারপীড়িতান্
ভূতান্ জ্ঞানধৰ্ম্মপ্রকাশং কৃত্বা মুক্তয়ে পরমশ্রেয়সে হনুগৃহ্ণাতি । ন হি
ভগবান্ সৰ্ব্বজ্ঞ ঈশ্বরঃ সৰ্ব্বদুঃখৈকমূলশ্চ মহামোহশ্চ বিষদ্বিহেতুন্
ভোগান্ আপাতরমণীয়ান্ দত্ত্বা দুঃখপীড়িতানাং সৎসানাং দুঃখসন্তানং
বর্জয়েৎ । ভোগাশ্চ প্রাণিপীড়ামন্তরেণ ইহ ন সম্ভবন্তি । যত্রেদমুক্তং
“নানুপহত্য ভূতানুপভোগঃ সম্ভবতীতি” । অতঃ ঈশ্বরঃ বিষয়ামিষ-

লুকান্ অর্থসিদ্ধিং বিধায় ন অনুগৃহীতি কিন্তু তদৈকশরণেভ্যঃ মুমুক্শুভ্যো
জ্ঞানধর্ম্যং পরমশ্রেয়স্করং দত্ত্বা অনুগৃহীতি ॥৬২

ঈশ্বর কৈবল্যস্থ হইলে তাঁহার পক্ষে ভূতানুগ্রহ করা সম্ভব
হয় না। ইহার সঙ্গতি করা হইতেছে। ঈশ্বর স্বচিন্তের স্বাধীনতা
শান্তি বা নিরোধ না করিয়া, কখন আশ্রয় থাকেন, এবং কখনও বা
নির্মাণচিন্তাধিষ্ঠান করিয়া ভূতানুগ্রহ করেন। তিনি কারুণ্যবশতঃ
সংসারপীড়িত প্রাণিগণকে মুক্ত করিবার জন্ত প্রলয়ের প্রাকালে
জ্ঞান-ধর্ম্য প্রকাশ করিয়া অনুগৃহীত করেন।

বিষয়ামিষলুক মুচ্যজনগণের অর্থসিদ্ধি করিয়া ঈশ্বরের অনুগ্রহ
প্রকাশ করা সম্ভবপর নহে; কারণ, তাহাতে এক জনের ক্ষণিক
সুখ হইতে পারে বটে, কিন্তু অতের দুঃখ হওয়া অবশ্যস্তাবো।
তজ্জন্ত ঈশ্বর প্রাণীর পরমশ্রেয় মোক্ষের জন্তই কেবল জ্ঞানধর্ম্য
প্রকাশ করিয়া অনুগৃহীত করেন। যোগীদের এই মত অনবত্ত। ৬২

২৭ সূ० । তস্ম বাচকঃ প্রণবঃ ।

প্রণব বা ওঁ শব্দ ঈশ্বরের বাচক। ২৭ সূঃ

২৭ প্রণবো বাচকস্তস্ম প্রদীপসম্প্রকাশবৎ

যতঃ শব্দাশ্রয়ং নিত্যম্ ঈশ্বরজ্ঞানমীরিতম্ ॥৬৩

ঈশ্বরস্ত সর্বোত্তমো বাচকঃ প্রণবঃ । যথা প্রদীপশ্চ তস্ম প্রকাশশ্চ
সহভূবো তথা প্রণবশ্চ ঈশ্বরজ্ঞানঞ্চ । ঈশ্বরপদার্থজ্ঞানং সदैব শব্দা-
শ্রয়ম্ । যঃ ক্লেশকর্মাদিভিরপরামৃষ্টঃ পুরুষঃ স ঈশ্বর ইত্যাদিনা শব্দানু-
গতেন চিন্তনেন ঈশ্বরজ্ঞানসম্ভবাৎ অথবা চাসম্ভবাৎ । প্রণবস্ত তেবাং
সর্বেষাং বাক্যানাং সুখোচ্চাৰ্য্যঃ চিন্তাইহ্যেকরঃ যোগিপ্রিয়ঃ দ্বিবর্ষিকঃ

সঙ্কেতঃ । প্রণবস্বরূপেন সহ যথা ঈশ্বরবিষয়িণী ধীক্লপতিষ্ঠেৎ তথা
যোগিভিঃ সাধনীয়ম্ ॥৬৩

ঈশ্বরের বাচক প্রণব বা ওম্ শব্দ । প্রদীপ ও আলোকের
যে রূপ অবিনাশাব সঙ্কল্প, সেইরূপ ঈশ্বরবিষয়ক জ্ঞান ও কোন
বাচক শব্দের অবিনাশাবী সঙ্কল্প । কারণ, ঈশ্বরবিষয়ক জ্ঞান কেবল
শব্দময় চিন্তার দ্বারাই হইতে পারে । তিনি সর্বজ্ঞ, অনাদিমুক্ত,
প্রশান্ত-চিত্ত ইত্যাদি শব্দময় চিন্তার দ্বারাই ঈশ্বরজ্ঞান হয় । প্রণব
সেই সমস্ত চিন্তার সঙ্কেত-স্বরূপ ।

ঈশ্বরপ্রতিধানের জন্ত প্রণব ও ঈশ্বরের বাচক-বাচ্যতাব প্রথমে
জ্ঞদয়ঙ্গম করিতে হয় । যখন প্রণবের অরণ্যমাত্রেই ঈশ্বর-সম্বন্ধীয়
ধারণা মনে আসে, তখনই বাচ্যবাচক ভাবের স্থৈর্য্য হয় ও ঈশ্বর-
প্রতিধানে যোগ্যতা হয় । ৬৩

২৮ সূঃ । তজ্জপস্তদর্থভাবনম্ ।

প্রণবের জপ এবং প্রণবের অর্থ ভাবনা করিয়া ঈশ্বরে প্রতিধান
করিতে হয় । ২৮ সূঃ

২৯ সূঃ । ততঃ প্রত্যক্চেতনাধিগনোহপ্যন্তরায়-
ভাবশ্চ ।

ঈশ্বরপ্রতিধান হইতে প্রত্যক্ চেতনের অধিগম হয় এবং অন্তরায়
সকলের অভাব হয় । ২৯ সূঃ

২৮ তজ্জপস্তস্য চার্থেষু কার্য্যং চিত্তনিবেশনম্ ।

অন্তরায় বিলীয়ন্তে এবমীশ্বরভাবনাৎ ।

(২৮) চিদঃ স্বাত্মভূতস্য চ সাক্ষাৎকার প্রসিধ্যতি ॥৬৪

প্রণবদ্বাচকাদ্বাচ্যায়ী জৈশ্বরবিষয়বিষয় উপস্থানে সিদ্ধে প্রণব-
জপেন তদর্থভাবেনেন চ চেতঃ জৈশ্বরে প্রণিদ্ধাৎ। ততঃ সমাধেরন্তরায়াঃ
বক্ষ্যমাণা বিলীয়ন্তে। স্বাত্ত্বভূতস্ত চিদঃ প্রত্যক্চেতনাস্ত্যর্থঃ সাক্ষাৎ-
কারঃ সিধ্যতি। যথা জৈশ্বরো মুক্তঃ স্বরূপহৃত্ত্বা অন্নমপি বুদ্ধেঃ প্রাতি-
সংবেদী পুরুষ ইত্যনয়াশ্চিদা প্রত্যক্চেতনাধিগমো ভবতি ॥৬৪

. বাচ্য-বাচক-সম্বন্ধ-জ্ঞান চিত্তে স্থির হইলে সেই বাচক প্রণবের জপ
এবং প্রণবের অর্থভূত যে জৈশ্বর, তাঁহাকে ভাবনা করিয়া প্রণিধান
করিতে হয়।

এইরূপ জৈশ্বরপ্রণিধান করিলে বোণের অন্তরায় সকল বিলীন
হয়। আর প্রত্যক্ চেতন বা স্বাত্ত্বরূপ যে চৈতন্ত, তাহার অধি-
গম বা সাক্ষাৎকার হয়।

জৈশ্বর যেমন চিদ্রূপে অবস্থিত, সেইরূপ “আমি”র বা এই বুদ্ধির
দ্রষ্টা পুরুষও চিদ্রূপ, এবংপ্রকারে স্বাত্ত্বচৈতন্তের সাক্ষাৎকার হয়। ৬৪

৩০ । ব্যাধি-স্ত্যান-সংশয়-প্রমাদাহলস্তাহাবিরতি-
ব্রাহ্মদর্শনাহলক্ৰভূমিকত্বাহনবাস্থিতত্বানি
চিত্তবিক্ষেপাস্তেহন্তরায়া।

ব্যাধি, স্ত্যান, সংশয়, প্রমাদ, আলস্ত, অবিরতি, ব্রাহ্মদর্শন,
অলক্ৰভূমিকত্ব ও অনবস্থিতত্ব ইহারা চিত্তবিক্ষেপে- কারণভূত
বোণের অন্তরায়। ৩০ শ্রঃ

৩০ ব্যাধিচ্চ সংশয়ঃ স্ত্যানম্ আলস্তাবিরতী তথা।

অলক্ৰভূমিকত্বঞ্চ প্রমাদো ব্রাহ্মদর্শনম্।

তথানবস্থিতত্বঞ্চ অন্তরায়াঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥৬৫

ব্যাধী রোগো হৃকর্ষণ্যং স্ত্যানং চিন্তস্ত জাড্যতঃ ।

ইদমেবং ন চৈবং স্তাদ্ ইতি জ্ঞানঞ্চ সংশয়ঃ ॥৬৬

অবিরাগস্ত চিন্তস্ত বিষয়ে ভোগলোলতা ।

দেহগৌরব আলস্তং যজ্জায়েত কফাদিনা ॥৬৭

ভূম্যলাভঃ সমাধেষুতং সাধনানামভাবনম্ ।

অলকভূমিকত্বঞ্চ প্রমাদশ্চ যথাক্রমম্ ।

তত্ত্বজ্ঞানং বিপর্যাস্তং ভ্রান্তির্দর্শনমুচ্যতে ॥৬৮

মধুমত্যাদয়স্ত য়াঃ ~~মুখি~~ ^{সমাধিঃ সমাধিঃ} ভূময়ঃ ॥

অনবস্থিততা তেষু সা জ্ঞেয়া যাহ প্রতিষ্ঠতা ॥৬৯

অন্তরায় উচ্যন্তে । ব্যাধিরিত্যাদিনা । প্রথমকল্পিকমধুপ্রতী-
কাজ্জাঃ সমাধিভূময়ঃ । তাসামলাভঃ অলকভূমিকত্বম্ । পুরুষাদীনাং
তত্ত্বানাং যং স্বরূপং তত্র বিপর্যায়জ্ঞানং ভ্রান্তির্দর্শনম্ । লকারাং ভূমৌ
অস্তিত্বিরনবস্থিতত্বম্ ॥৬৫॥৬৬॥৬৭॥৬৮॥৬৯

অন্তরায় সকল কথিত হইতেছে—ব্যাধি, স্ত্যান, সংশয়, প্রমাদ,
আলস্ত্য অবিরতি, ভ্রান্তির্দর্শন, অলকভূমিকত্ব এবং অনবস্থিতত্ব,
এই নয়টা যোগের অন্তরায় । ইহারা না থাকিলেই যোগ সিদ্ধ
হয় । ফলে ইহাদের অভাবই যোগসিদ্ধি । ৬৫

ব্যাধি রোগ । জড়তা হেতু চিন্তের অকর্ষণ্যতা স্ত্যান । ইহা
এইরূপ হবে কি ঐরূপ হবে, এই প্রকার দুইদিক্‌স্পর্শী জ্ঞান
সংশয় : ৬৬

বিষয়ভোগম্পৃহা চিন্তের অবিরতি । কফাদি হইতে যে শরীরের
গুরুত্ব হয়, যাহাতে আসনাদি করিতে ইচ্ছা হয় না, তাহাঁকে
আলস্ত্য বলা যায় । ৬৭

প্রথমকল্পিক, মধুপ্রতীক আদি সমাধি ভূমির অলাভ অলক-

ভূমিকত্ব । সমাধি-সাধন সকলের সদা ভাবনা না করিয়া, প্রমত্ত-
ভাবে অন্য বিষয়ের চিন্তা করা প্রমাদ । বিপর্যস্ত তত্ত্বজ্ঞানকে
ভ্রান্তিদর্শন বলা যায় ।

মধুপ্রভীকাদি সমাধিভূমি লাভ করিয়া তাহাতে চিন্তের প্রতিষ্ঠা
না হওয়া অনবস্থিতত্ব ॥৬২

৩১ সূঃ । দুঃখদৌর্গম্যনশ্চাঙ্গমেজত্ব-শ্বাস-প্রশ্বাসা

বিক্ষেপসহভুবঃ ।

দুঃখ, দৌর্গম্যনশ্চ, অঙ্গমেজত্ব শ্বাস ও প্রশ্বাস ইহারা বিক্ষেপের
সহভূ হয় । ৩২ সূঃ

৩২ দৌর্গম্যনশ্চ মনঃকোভঃ ত্রিবিধং দুঃখমেব চ ।

প্রশ্বাসশ্চ তথা শ্বাসঃ স্বাস্ত্রানাক্ষ প্রচালনম্ ।

এতে সর্ববৈহপি সম্প্রাপ্তাঃ পূর্ববৈধাং সহভাবিনঃ ॥৭০

স্পষ্টম্ ॥৭২

মনঃকোভস্বরূপ দৌর্গম্যনশ্চ, আধ্যাত্মিকাদি ত্রিবিধ দুঃখ, শ্বাস,
প্রশ্বাস, অঙ্গসকলের প্রচলন, এই পঞ্চ প্রকার চাক্ষু্য অন্তরায়
সকলের সহভাবী । ৭০

৩২ সূঃ । তৎপ্রতিষেধার্থমেকতত্ত্বাভ্যাসঃ ।

তাহার প্রতিষেধের জন্ত একতত্ত্বাভ্যাস করা উচিত । ৩১ সূঃ

৩২ বিক্ষেপাঃ স্যুশ্চ চিন্তস্ত যোগশ্চৈতে বিরোধিনঃ ।

প্রতিষেধার্থমেতেষাম্ একালম্ চেতোহভ্যাসেৎ ॥৭১

এতে অন্তরায়শ্চিন্তস্ত বিক্ষেপাঃ সমাধেবিরোধিন ইত্যর্থঃ । এষাং

প্রতিষেধার্থম্ একালম্ চিত্তম্ ঈশ্বরাদিবিষয়কমেকচিত্ততাং, ধোয়ন্ত
নানাশৃণান্ সমাহত্য এক-প্রত্যয়-বিষয়তামিত্যর্থঃ, অভ্যাসেৎ ॥৭১

অন্তরায়সকল চিত্তের বিক্ষেপ এবং সমাধির বিরোধী। ইহাদের
নিবৃত্তির জন্য একভাবযুক্ত চিত্তের অভ্যাস কর্তব্য। ঈশ্বরাদি
যে কোনবিষয়ক ধোয় পদার্থ সম্বন্ধীয় এক ভাব স্থির করিয়া, তাহারই
অভ্যাস করিলে, চাঞ্চল্য নিবৃত্ত হইতে থাকে। 'জ্ঞোত্বাদি পাঠে
ঈশ্বরের নানা গুণ শ্রবণ হয়; কিন্তু তাহাতে 'এক ভাব চিত্তে উঠে
না, বরং ক্রমশঃ নানা ভাব উঠিতে থাকে। একতত্ত্বাভ্যাস সেরূপ
নহে। তাহাতে ঈশ্বরবিষয়ে কোন একস্বরূপ ধারণা স্থির করিয়া
তাহার অভ্যাস করিতে হয়। ৭১

৩৩ সূ०। মৈত্রী-করুণা-মুদিতোপেক্ষাণাং সুখদুঃখ
পুণ্যাপুণ্যবিষয়াণাং ভাবনাতশ্চিত্তপ্রসা-
দনম্।

সুখী, দুঃখী, পুণ্যবান্ ও অপুণ্যবান্ প্রাণীতে যথাক্রমে মৈত্রী,
করুণা, মুদিতা ও উপেক্ষা ভাবনা করিলে চিত্ত প্রশান্ত বা নির্মল
হয়। ৩৩ সূঃ

৩৩ ভাব্য। সুখিষু মৈত্রী হি করুণা দুঃখিতেষু চ
অপুণ্যকারিষুপেক্ষা মুদিতা পুণ্যকারিষু ॥৭২

সুখিষু সৰ্বেষু মৈত্রীং ভাবয়েৎ যথা মিত্রস্ত সুখিনঃ সুখদর্শনাৎ
সুখং তথা চ অমিত্রাদীনামপি সৰ্কেষাং সুখে জাতে মৈত্রীং ভাবয়েৎ।
এবম্ অমিত্রাদীনামপি সৰ্কেষাং দুঃখে করুণাং ভাবয়েৎ ন পৈশুণ্যম্।
সমান্ততজ্ঞাণা-মসমান্তজ্ঞাণাং বা পুণ্যকারিণাং পুণ্যং দৃষ্ট্বা মুদিতাং
ভাবয়েৎ ন বিবীদেৎ। অপুণ্যকারিণমূপেক্ষেত ন বিদ্বিষেৎ ॥৭২

মিত্রের সুখ হইলে স্বতই মৈত্রী ভাব আসে । কিন্তু অমিত্রের সুখ সম্পদ হইলে সেরূপ ভাব আসেনা, কিন্তু ঈর্ষাদি ভাব আসে । অমিত্রেরা যদি সুখী হয়, তবে তাহাদের সেই সুখ স্বরণ করিয়া মিত্রের সুখে যেরূপ সুখ হয়, সেইরূপ সুখ ভাবনা করিবে । বাহাদের সুখসম্পদে ঐ প্রকার ঈর্ষাদি ভাবনার সম্ভাবনা আছে, তাহাদের স্বরণ করিয়া তাহাদের সুখে আমি সুখী হইলাম, এইরূপ ভাবনা করাই মৈত্রী ভাবনা ।

সেই প্রকারে শত্রুর দুঃখেও নিষ্ঠুর পিশুনভাব পোষণ না করিয়া, স্বজনের দুঃখে যেরূপ করুণা আইসে, সেইরূপ ভাবনা করিয়া করুণা-ভাবনা অভ্যাস করিতে হয় ।

ভিন্নসম্প্রদায়ালম্বী ব্যক্তিগণ পুণ্যশীল হইলেও তাহাদের পুণ্য (এবং তজ্জনিত প্রসার-প্রতিপত্তি) দেখিয়া চিন্তে অমুদিত (অপ্রকুল) ভাব আসে । তাহা না আসিতে দিয়া স্বসম্প্রদায়ের পুণ্য দেখিয়া যেরূপ প্রমুদিত ভাব হয়, তদ্রূপ ভাবনা করাই মুদিতা ভাবনা ।

অপুণ্যকারীর অপুণ্য দেখিয়া (সে তোমার অপকার করিলেও) বিদ্বেষ করা উচিত নহে, কিন্তু ভাষাতে উপেক্ষা করা উচিত । উপেক্ষা ঠিক ভাবনা নহে, কিন্তু পাপীর প্রতি বিদ্বিষ্টভাবনা না করাই উপেক্ষা । ৭২

ঈর্ষাসূয়াদি-সংক্লেশাদ-অপরিষ্কৃতচেতসঃ ।

মৈত্র্যাदीনাং প্রজায়েত প্রসাদো নিত্যভাবনাং ॥৭৩

ঈর্ষাসূয়াদেঃ সংক্লেশাৎ মলাদ্ অপরিষ্কৃতন্ত চেতসঃ মৈত্র্যাদিভাবনাং প্রসাদঃ পরিষ্কৃতিজায়তে ॥৭৩

ঈর্ষা অসূয়া নিষ্ঠুরতা প্রভৃতি মলার দ্বারা মলিন চিন্তা সদা মৈত্র্যাদি ভাবনার দ্বারা নির্মল হয় । তাহাতে স্থিতিলাভের সহায়তা হয় । ৭৩

৩৪ সূ० । প্রচ্ছদনবিধারণাভ্যাং বা প্রাণস্ত্র ।

প্রাণের প্রচ্ছদন অর্থাৎ প্রযত্নবিশেষপূর্বক ভ্যাগ, এবং তৎপরে বিধারণ অর্থাৎ শ্বাস গ্রহণ না করিয়া তাহা বাহিরে ধারণ করা, এই দুই প্রকার প্রাণায়াম সহযোগে ধ্যান করিলেও চিত্ত স্থিতিপদ লাভ করে । ৩৪ সূঃ

নিঃসঙ্কলেন চিত্তেন শনৈঃ প্রশ্বস্ত ধারয়েৎ ।

বায়ুং বহির্ব্যাপ্যশক্তি ধৃতচিত্তঃ সদৈব হি ।

হৃদাত্মাধ্যাত্মিকে দেশে লীলয়া পূরয়েত্ততঃ ॥৭৪

প্রচ্ছদনবিধারণ-প্রধানাং প্রাণসংযমাং ।

কৃতাত্মাসাদনুক্ষণং মনঃ স্থিতিপদং ব্রজেৎ ॥৭৫

স্থিতকুপায়ান্তরমাহ । সঙ্কলহীনে চিত্তেন প্রশ্বাসপ্রযত্নগতেনাভিতো ভূত্বা প্রশ্বসেৎ । ইদং প্রচ্ছদনম্ । ততঃ ব্যাপ্যশক্তি বহিরেব বায়ুং ধারয়েৎ । ইদং বিধারণং নাম প্রাণায়ামঃ । প্রচ্ছদনবিধারণকালে সদৈব হৃদাদৌ আধ্যাত্মিকে দেশে ধৃতচিত্তো ভবেৎ । বিধারণান্তরঃ লীলয়া প্রযত্নান্তরমকুহেত্যর্থঃ বায়ুং পূরয়েৎ । এবং প্রচ্ছদনবিধারণপ্রধানাং প্রাণসংযমাং অনুক্ষণং কৃতাত্মাসাং চিত্তং স্থিতিপদং ব্রজেৎ ॥৭৪॥৭৫

চিত্তকে নিঃসঙ্কল করিয়া পরে তাদৃশ শূন্যবৎমনের সহিত মিলাইয়া শ্বাস প্রশ্বাস অভ্যাস করিবে । যেন শ্বাসপ্রশ্বাসের দ্বারা মনে নিঃসঙ্কল, শূন্যবৎ ভাবের দ্বারা বহিতে থাকে ।

ইহা অভ্যাস্ত হইলে, তাদৃশ নিঃসঙ্কল চিত্তের সহযোগে ধীরে ধীরে প্রশ্বাস ফেলিয়া ব্যাপ্যশক্তি কিছুক্ষণ আর শ্বাস গ্রহণ না করিয়া, বায়ু বাহিরেই ধারণ করিয়া থাকিবে ।

অনন্তর সেইরূপ নিঃসঙ্কল্প চিত্তের সহযোগেই নিরায়াসে (অর্থাৎ সহজতঃ ; প্রথমে ধীরে ধীরে না করিলেও চলে) শ্বাস গ্রহণ করিবে ।

এইরূপ পুনঃ পুনঃ অভ্যাস কর্তব্য । তৎকালে সর্বদা যেন সেই নিঃসঙ্কল্প চিত্ত হৃদয়-মস্তিষ্কাদি আধ্যাত্মিক দেশে বিধৃত থাকে, এইরূপ লক্ষ্য রাখিতে হয় ।

এইরূপ প্রচ্ছদ্বিন ও বিধারণ-প্রধান (ইহাতে পূরণের প্রাধান্য নাই, কেবল রেচন ও রেচন করিয়া বাহিরে বিধারণ, এই দুইয়ের প্রাধান্য আছে) প্রাণায়াম অনুক্ষণ অভ্যস্ত হইলে, চিত্ত স্থিতি লাভ করে । ইহা স্থিতিরঞ্জক অত্যন্ত উপায় ৷৭৪৭৫,

৩৫ শ্লোক । বিষয়বতী বা প্রবৃত্তিরূপম্ভা মনসঃ

স্থিতিনিবন্ধনী ।

বিষয়বতী প্রবৃত্তি উৎপন্ন হইয়াও কোন কোন অধিকারীর চিত্ত স্থিতিলাভ করে । ৩৫ শ্লোকঃ

ও নাসাগ্রে রসনাগ্রে চ ধারণাচ্চৈব তালুনি ।

মধ্যে মূলে চ জিহ্বায়াঃ চেতসঃ সর্বদা দৃঢ়াৎ ॥

গন্ধাহংস্বাদাদয়ো দিব্যাঃ প্রোহুর্ভুযু-যথাক্রমম্ ।

স্থিত্যুপায় মতা এতা অর্থবিত্যাঃ প্রবৃত্তয়ঃ ৷৭৬

উপায়ান্তরমাহ । নাসাগ্রাদৌ সর্বদা দৃঢ়াৎ চিত্তধারণাৎ যথাক্রমম্ দিব্যাংগ-রস-রূপ-স্পর্শ-শব্দাঃ প্রোহুর্ভুযুঃ । তে বিষয়বত্যাঃ প্রবৃত্তয়ঃ প্রকৃষ্টা বৃত্তয় ইত্যর্থঃ । তা অপি প্রবৃত্তয়ঃ স্থিত্যুপায় মতাঃ ॥৭৩

স্থিতিলাভের অল্প উপায় বলা যাইতেছে—নাসাগ্রে, জিহ্বাগ্রে, তালুতে জিহ্বামধ্যে এবং জিহ্বামূলে সর্বদা দৃঢ়রূপে চিত্তকে ধারণ করিলে, যথাক্রমে দিব্যাংগ, দিব্যরস, দিব্যরূপ, দিব্যস্পর্শ ও দিব্য-

শব্দের বিজ্ঞান হয়। ইহাদের নাম অৰ্ধবতী প্রবৃত্তি (প্রকৃষ্ট বৃত্তি)। ইহাদের প্রাদুর্ভাবে ইহলৌকিক রূপাদি বিষয়ে বিরাগ হইয়া চিন্তের স্থিতিলাভ হয়। ৭৬

৩৬ সূঃ । বিশোকা বা জ্যোতিষ্মতী'।

বিশোকা বা জ্যোতিষ্মতী প্রবৃত্তির দ্বারাও চিন্ত স্থিতিপদ লাভ করে। ৩৬ সূঃ

৩৬ ভাস্বরং বিয়ৎকল্পং ধারণান্মনসো হৃদি ।

সত্ত্বং যোগ্যধিগচ্ছেৎ-যদ-অনস্তাস্মিতালক্ষণম্ ।

জ্যোতিষ্মতী বিশোকা বা তত্র বিশারদী স্থিতিঃ ॥৭৭

হৃদি হৃদয়পুণ্ডরীকে মনসঃ ধারণাৎ ভাস্বরং প্রকাশশীলং আকাশ-কল্পম্ অনস্তাস্মিতালক্ষণং বুদ্ধিসত্ত্বং যোগী অধিগচ্ছেৎ । 'তত্র বিশারদী প্রকৃষ্টা স্থিতির্বিশোকা বা জ্যোতিষ্মতীতুচ্যতে ॥৭৭

যদ্বয়ে চিন্ত ধারণ করিলে, যোগী প্রকাশশীল, আকাশকল্প, অনন্ত, অস্মিতাস্বরূপ বুদ্ধিসত্ত্বকে সাক্ষাৎকার করেন। তাহাতে প্রকৃষ্টা স্থিতির নাম বিশোকা বা জ্যোতিষ্মতী। ৭৭

প্রবিশ্য হৃদয়াকাশে বিশ্বক্ প্রসার্য চাস্মিতাম্ ।

অনন্তব্যোমবচ্চাস্মি সিধ্যেৎ সা ইতি ভাবনাৎ ।

প্রবৃত্তিঃ সা বিশোকেতি চিন্তস্থিতিনিবন্ধনী ॥৭৮

বিশোকায়ঃ সাংনোপামোহ । হৃদ্যাকাশে-চেতসা প্রবিশ্য, অস্মিতাং চ বিশ্বতঃ প্রসার্য, অনন্তব্যোমবদহমস্মিতি ভাবনাতঃ সা সিধ্যেৎ । সা বিশোকা প্রবৃত্তিরপি চিন্তস্থিতিনিবন্ধনী ॥৭৮

হৃদয়াকাশে প্রবিষ্ট হইয়া চতুর্দিকে অস্মিতাকে যেন অসীমভাবে

বিস্তৃত করিয়া ‘আমি অনন্ত আকাশের মত’ এইরূপ ভাবনা করিতে করিতে বিশোকা প্রবৃত্তি সিদ্ধ হয়। তাহাও চিত্তের স্থিতি সম্পাদন করিয়া থাকে । ৭৮

বিশোকা বিষয়বতী প্রবৃত্ত্যালোকসংজ্ঞেকা ।

স্বস্বরূপস্থিতিমতী তথাহপরাহস্মিতামাত্রা ॥৭৯॥

বিষয়বতী চাস্মিতামাত্রা চ দ্বয়ী বিশোকা । তত্র বিষয়বতী বিশোকা, স্বালোকরূপিণী, তয়া প্রবৃত্ত্যালোকাধ্যয়া ভুবনজ্ঞানং স্বস্ব-ব্যবহিতবিপ্রকৃষ্টবিষয়বিজ্ঞানঞ্চ । বিষয়গ্রহণনিবৃত্তৌ অস্মিতামাত্রা স্বস্বরূপে স্থিতিশীলা বা বিশোকা সা অস্মিতামাত্রাত্রেতি উচ্যতে ॥৭৯

বিশোকা প্রবৃত্তি দুই প্রকার, বিষয়বতী বিশোকা, এবং অস্মিতা-মাত্রা বিশোকা । বিষয়বতী বিশোকা বা প্রবৃত্ত্যালোক নিজের আলোকে শব্দাদি বিষয় (স্বস্ব ব্যবহিত ও বিপ্রকৃষ্ট) প্রকাশ করার শক্তি । আর বিষয় প্রকাশ ছাড়িয়া অস্মিতা স্বস্বরূপে অবস্থিত হইলে, তাহাকে অস্মিতামাত্রা বলে । ৭৯

৩৭

৩৭ সূঃ । বীতরাগবিষয়ং বা চিন্তম্ ।

চিন্তকে কোন বীতরাগ পুরুষের চিন্তে মিলাইয়া ধ্যান করিতে থাকিলেও স্থিতিলাভ হয় । ৩৭ সূঃ

৩৭ চিন্তস্ত বীতরাগত্ব-মবধারণ্য চ ভাবয়েৎ ।

নিঃসঙ্কল্পং নিরিচ্ছং স্বচিন্তং স্থিতয়েৎতথা ॥৮০॥

স্থিতরূপায়ান্তরমাহ । চিন্তস্ত বীতরাগত্বং কিঙ্কৃতং তদবধারণ্য স্বচিন্তং নিঃসঙ্কল্পং নিরিচ্ছং যথা তথা ভাবয়েৎ । ততোহপি স্থিতি-
র্ভবেৎ ॥৮০॥

চিত্তের বীতরাগতা অবধারণ করিয়া নিজের চিন্তকে নিঃসঙ্কল্প

ও নিরিচ্ছ ভাবে ভাবনা করিলেও স্থিতিলাভ হয়। অল্প বীতরাগ পুরুষ দেখিয়া বা কল্পনা করিয়া বীতরাগতা অবধারণ করিতে হয়। ৮০

৩৮ সূ० । স্বপ্ননিদ্রাজ্ঞানালম্বনং বা ।

স্বপ্ন ও নিদ্রার জ্ঞান অবলম্বন করিয়া ধ্যান অভ্যাস করিলে, চিত্ত স্থিতিপদ লাভ করে। ৩৮ হঃ

৩৮-অন্তঃপ্রজ্ঞং বহীকৃদ্ধং স্বপ্নে জ্ঞানঞ্চ যন্তবেৎ ।

সর্ববসংরুদ্ধনিদ্রায়াং জ্ঞানং যৎ স্থিতয়ে চ বা ।

ধ্যায়েদালম্বনং কৃৎস্না কেবাঞ্চিৎ সিদ্ধিদঞ্চ তৎ ॥৮১

উপাস্তব্রহ্মহা । স্বপ্নে অন্তঃপ্রজ্ঞং বহীকৃদ্ধং বিজ্ঞানং কল্পিতবিষয়-
স্মরণাত্মকং ভবেৎ । অন্তর্বাহীকৃদ্ধা নিদ্রা । তদাপি অশ্রুটং রুদ্ধচিত্তে-
ন্দ্রিয়বিষয়কং জ্ঞানং ভবেৎ । তত্ত্বজ্ঞানম্ আলম্বনং কৃৎস্না ধ্যায়েৎ ।
এতচ্চ কেবাঞ্চিদধিকারিণাং সিদ্ধিদং স্থিতিহেতুরিত্যর্থঃ ॥৮১

স্বপ্নকালে অন্তঃপ্রজ্ঞা ও বাহীকৃদ্ধ জ্ঞানবিশেষ হয় ; নিদ্রাকালে
কল্পিতবিষয়ক ভাবের জ্ঞানবিশেষ হয় । ঐ দুই প্রকার জ্ঞানকে
অবলম্বন করিয়া ভাবনা করিলে কোন কোন অধিকারীর চিত্ত স্থিতি-
প্রাপ্ত হয় ।

আধ্যাত্মিক দেশে কল্পিত মূর্তির ভাবনাদি করিয়া স্বপ্ন-জ্ঞানকে,
এবং নিজেই নিদ্রিতের মত ভাবনা করিয়া নিদ্রা জ্ঞানকে আলম্বন
করিতে হয় । - ৮১

৩৯ সূ० । যথাভিমতধ্যানাদ্ধা ।

যে রূপ অভিমত, সেইরূপ ধ্যান করিলেও চিত্ত স্থিতিপদ লাভ
করে। ৩৯ হঃ

৩৯) যদেবাভিমতং ধ্যেয়ং ধ্যায়েদ্ধা স্থিতয়ে হি তৎ ।

তত্র লব্ধস্থিতেশ্চিত্তং তদ্বেষু লভতেহপি চ ॥৮২

স্পষ্টম্ ॥৮২

যাহা অভিমত, সেই বিষয় ধ্যান করিলে চিত্ত তাহাতে স্থিত হয় ।
সেই বিষয়ে স্থিতি লাভ করিয়া পরে চিত্ত তদ্বিষয়ে স্থিতিলাভ
করে । ৮২

৪০ সূঃ । পরমাণুপরমমহত্ত্বান্তোহস্ত বশীকারঃ ।

স্থিতিপ্রাপ্ত চিত্ত, পরমাণু হইতে পরম মহত্ত্ব পর্যন্ত বিষয়ের ধ্যানে
নিয়োগ করা অভ্যস্ত হইলে চিত্তের বশীকার হয় । ৪০ সূঃ

৪৩ পরে সুক্ষ্ম মহত্ত্ব চ পরমে বিনিবেশনাৎ ।

স্থিতিপ্রাপ্তস্ত চিত্তস্ত বশীকারঃ প্রসিধ্যতি ॥৮৩

পরে সুক্ষ্ম রূপাদিপরমঃণো তথা পরে মহত্ত্বে অস্থিতামাত্রাদৌ
বিনিবেশনাৎ স্থিতিপ্রাপ্তস্ত চিত্তস্ত বশীকারঃ সিধ্যতি ॥৮৩

চিত্ত স্থিতিপ্রাপ্ত হইলে তাহাকে পরম সুক্ষ্ম বিষয়ে এবং পরম মহত্ত্ব-
বিষয়ে নিবিষ্ট করিলে তাহার বশীকার হয়, অর্থাৎ সেই চিত্ত সর্ববিষয়ে
অব্যাহতভাবে সমাহিত হইতে পারে ।

তন্মাত্র সকল পরম সুক্ষ্ম বা পরমাণু । অস্থিতামাত্রভাব বা মহান্
আত্মা পরম মহত্ত্ব । গ্রহীতৃ-গ্রহণ-গ্রাহ-বিষয়ক সমাপত্তির বিবরণ
ইহাতে উপক্রমিত হইল । ৭৩

৪১ সূঃ । ক্ষীণবৃত্তেরভিজাতস্তেব মণেগ্রহীতৃগ্রহণ-

গ্রাহেষু তৎস্ব-তদবজ্ঞনত-সমাপত্তিঃ ।

যেমন বিশুদ্ধ মণি নিকটস্থ পদার্থের দ্বারা উপরঞ্জিত হয়, সেইরূপ

গ্রহীতা, গ্রহণ ও গ্রাহ এই ত্রিবিধ আলম্বনে চিত্ত বন্ধন স্থিত ও উপরঞ্জিত হয়, তখন সেই অবস্থাকে সমাপত্তি বলা যায় । ৪১ সূঃ

যথোপরঞ্জকাদ্ দ্রব্যাদ্ বিশুদ্ধঃ স্ফটিকো মণিঃ ।

তত্ত্বক্রোপোপরক্তঃ সন্ তত্ত্বক্রোপেণ ভাসতে ॥

তথ্যস্মিতেন্দ্রিয়ার্থেষু তৎস্বত্বং তৎস্বরূপতা ।

চিত্তশ্রোক্তা সমাপত্তিঃ ক্লীণবৃত্তে প্রজায়তে ॥৮৪

বশীকৃতস্ত চিত্তস্ত সমাপত্তির্মাহ । উপরঞ্জকাৎ জ্বাকুশ্মাদিদ্রব্যাত্
যথা বিশুদ্ধঃ স্ফটিকো মণিঃ উপরক্তঃ সন্ উপরঞ্জকদ্রব্যাকারেণ ভাসতে,
তথা অস্মিতেন্দ্রিয়ার্থেষু গ্রহীতৃগ্রহণ-গ্রাহেবু ইত্যর্থঃ, তৎস্বত্বং তৎস্বরূ-
পতা অস্মিতাদিভিঃ উপরক্ততা ইত্যর্থঃ, চিত্তস্ত সমাপত্তিরুক্তা । যথা
বিশুদ্ধ এব মণিরূপরক্তো ভবতি তথা ক্লীণবৃত্তি চিত্তসম্বন্ধেব ধ্যেয়-
সমাপত্তিঃ ভবতি । ক্লীণবৃত্তিতা একাগ্রভূমিরূপা বশীকৃততা স্থিতিপ্রাপ্তা
বা অবস্থা ॥৮৪

যেমন বিশুদ্ধ স্ফটিক মণি কোন উপরঞ্জক দ্রব্যের দ্বারা উপরক্ত
হইলে, সেই দ্রব্যের মত রূপবান হয়, সেইরূপ ক্লীণবৃত্তি বা স্থিতিপ্রাপ্ত
চিত্ত বন্ধন গ্রহীতা, গ্রহণ এবং গ্রাহস্বরূপ ধ্যেয় বিষয়ের দ্বারা উপরক্ত
হইয়া সেই সেই বিষয়াকারে নির্ভাসিত হয় ও সেই সেই বিষয়ে সদা
স্থিতি করে, তখন সেই অবস্থাকে চিত্তের সমাপত্তি (সম্প্রজ্ঞাত যোগ)
বলে ।

সর্বদা তন্ময়ী প্রজ্ঞা ধ্যেয়রূপপ্রভাসিকা ।

সমাধেশ্চেত-আভোগঃ সমাপত্তিশ্চৈতাপি বা ॥৮৫

সমাপত্তেঃ স্থানকণ্যমাহ । ধ্যেয়স্বরূপপ্রভাসিকা বা সর্বদা তন্ময়ী
ধ্যেয়ময়ী প্রজ্ঞা সা সমাপত্তিঃ । অপি বা সমাধেশ্চৈতস্ত য আভোগঃ
ধ্যের্যসংস্থা সা সমাপত্তিঃ ॥৮৫

ধ্যেয়মাত্রাবলম্বনা সর্বদা ধ্যেয়ময়ী বে প্রজ্ঞা, তাহাকে সমাপত্তি বলে। অথবা সমাহিত চিন্তের বে ধ্যেয়বিষয়ক আভোগ অর্থাৎ সম্পূর্ণরূপে ধ্যেয় বিষয়ে বর্তমানতা, তাহাই সমাপত্তি । ৮৫

৪২ সূত্র শব্দার্থজ্ঞানবিকল্পৈঃ সংকীর্ণা সবিতর্কা
সমাপত্তিঃ ।

শব্দ (নাম বা বাক্য), অর্থ (যেমন গো শব্দের অর্থ গো-প্রাণী) এবং তাহাদের যে জ্ঞান, এই তিন বিভিন্ন পদার্থকে বিকল্পের দ্বারা এক জ্ঞান করিয়া সাধারণত চিন্তা করা যায়। তাদৃশ শব্দময় চিন্তা-স্বরূপ যে স্থলবিষয়ক সমাপতি-প্রজ্ঞা, তাহাতে চিন্তের সর্বদা তন্ময় ভাবের নাম সবিতর্কা সমাপত্তি । ৪২ সূত্র

৪২ শব্দং পদং তন্তুশ্চ তস্যার্থো জ্ঞানমেতয়োঃ ।

বিভিন্নং-শব্দ-বিকল্পেন প্রতিভাসো হভিন্নবৎ ॥৮৬

সমাপত্তিভেদং ব্যাচিধ্যাত্মরাদৌ শব্দাদীনাং সম্বন্ধং বিষয়গোষ্ঠী-
৪২ শব্দময়ং পদং তন্তু অর্থন্তুশব্দ ভিন্নঃ । শব্দার্থয়োজ্ঞানঞ্চ মনসি
স্থিতং শব্দার্থভ্যাং ভিন্নম্ । বিভিন্নানাং শব্দার্থজ্ঞানানাং বিকল্পেন
একত্বভানম্ । বিভিন্নানাং পদার্থানাং ব্যবহারিকী একত্বব্যাপ্তিরূপা
বিকল্পবৃত্তিভবতীতি ॥৮৬

তদ্বিকল্পেন সংকীর্ণা সম্প্রজ্ঞা বাজ্যরী চ যা ।

সবিতর্কা সমাপত্তিঃ স্থলার্থবিষয়া মতা ॥৮৭

যা তদ্বিকল্পেন শব্দার্থজ্ঞানাবিকল্পেন সংকীর্ণা অতএব বাজ্যরী সম্প্রজ্ঞা
স্থলার্থ-বিষয়া স্থলবিষয়ালম্বনা সমাপত্তিঃ সা সবিতর্কা মতা ॥৮৭

উচ্চারিত শব্দ এবং সেই শব্দের অর্থভূত দ্রব্য ভিন্ন পদার্থ আর

তদুভয়ের যে জ্ঞান (যাহা প্রোক্তার মনে উৎপন্ন হয়) তাহাও তদুভয়
হইতে বিভিন্ন দ্রব্য। বিকল্প বৃত্তির দ্বারা তাহারা অভিন্নবৎ প্রতীয়মান
হয়।

সেই শব্দার্থ জ্ঞানের একস্বরূপভারূপ বিকল্পের দ্বারা সংকীর্ণ
(অর্থাৎ বাক্যময় চিন্তাযুক্ত) যে স্থূল-দ্রব্য-বিষয়ক সম্প্রজ্ঞান হয়, তাহার
নাম নির্বিতর্ক সমাপত্তি। ৮৭

৪৩ সূত্র। স্মৃতিপরিপূর্ণো স্বরূপশূন্যো বার্থমাত্র-
নির্ভালা নির্বিতর্ক।

শব্দ-সঙ্কেত-স্মৃতি পরিপূর্ণ হইলে অর্থাৎ পূর্বোক্ত বিকল্প না
থাকিলে, যে কেবল ধ্যেয় বিষয়মাত্রের প্রকাশক, স্থূল-বিষয়ক, স্বরূপ-
শূন্যের জ্ঞান (অর্থাৎ আত্মহারার জ্ঞান সমাধিভাবে অহরূপ) যে সমাধি-
প্রজ্ঞা হয়, তাহাতে সমাপন্ন থাকার নাম নির্বিতর্ক সমাপত্তি। ৪৩ সূত্রঃ

৪৩ শব্দসঙ্কেতবিজ্ঞানাৎ জ্ঞানাচ্ছদানুমানজাৎ।

বৈকল্পিকী স্মৃতির্বা স্মৃতাঃ তস্মা অপগমেহপি বা ॥

অর্থরূপোপরক্তা সা ত্যক্তে গ্রহণত্বকম্।

স্থূলার্থা স্মৃতাঃ সমাপত্তিঃ নির্বিতর্কী হবান্বয়ী ॥ ৮৮

নির্বিতর্কীমাহ। শব্দসঙ্কেতবিজ্ঞানাচ্ছদানুমানজাৎ জ্ঞানাচ্ছদ
বা বৈকল্পিকী শব্দার্থপ্রত্যয়ানামিতরেতরাধ্যাসরূপা স্মৃতিঃ স্মৃতাঃ তস্মাঃ
অপগমে পরিপূর্ণো ইত্যর্থঃ, শব্দাদীনাং প্রবিভাগং নিশ্চিত্য
শব্দহীনীনাং বিজ্ঞানসামর্থ্যাদিত্য ভাবঃ, অর্থরূপোপরক্তা অর্থমাত্রপ্রতিষ্ঠা,
গ্রহণত্বকং বিজ্ঞাননরূপং ত্যক্তা ইব, অহং জানাম্যাত বিস্থিত্য ইত্যর্থঃ,
বা অবান্বয়ী অশব্দচিন্তাত্মিকা স্থূলবিষয়া সমাপত্তিঃ স্মৃতাঃ সা হি
নির্বিতর্কী ॥ ৮৮

প্রত্যক্ষ পদার্থকে শব্দ বা নামের দ্বারা সঙ্কেত করিয়া, শব্দ ও অর্থকে একের মত ব্যবহার করা যায়। সেইরূপ অপ্রত্যক্ষ বিষয়কেও আগম ও অনুমানের দ্বারা নিশ্চয় করিয়া শব্দ বা বাক্যের সহিত অভিন্নবৎ ব্যবহার করা যায়। সেই প্রকার শব্দ, অর্থ ও জ্ঞানকে অভিন্নবৎ ব্যবহার করা-রূপ বিকল্প-জ্ঞান হইতে তদাকারা বিকল্পস্বত্তি হয়। সেই স্বত্তি অপগত হইলে, অর্থাতঃ শব্দ, অর্থ ও জ্ঞান যে পৃথক্, এরূপ বিজ্ঞান হইয়া শব্দব্যতীতও অর্থ-বিজ্ঞান করিবার সামর্থ্য হইলে, নির্বিকৃতকা সমাপত্তি হয়। তাহাতে চিন্তা শব্দকে ও জ্ঞানকে (আমি জানিতেছি, এইরূপ ভাবে) ভ্যাগ করিয়া, কেবল ধ্যেয় বিষয় মাত্রে উপরক্ত থাকে। স্থূলতত্ত্ববিষয়ে যখন এইরূপ বাক্যহীন প্রজ্ঞা হয় এবং তদনুশ প্রজ্ঞার দ্বারা যখন চিন্তা পূর্ণ থাকে, তখন তাহাকে নির্বিকৃতকা সমাপত্তি বলে। ৮৮

স্থূলাঃ সূক্ষ্মাঃ পঞ্চভূতানি ষট্টাভৌতিকৈঃ সহ ।

শব্দেন চিন্তনং তর্কঃ পদার্থব্যাকৃতিস্থিতি ॥৮৯

স্থূলাঃ পদার্থাঃ পঞ্চ ভূতানি ক্রিত্যাদীনি গন্ধাদিলক্ষণানি সহ ভৌতিকৈঃ । ভৌতিকানি চ ষট্টাদীনি বিশেষগন্ধাভ্যশ্রয়াণি । তর্কঃ শব্দেন শব্দসহায়েন চিন্তনম্, অয়ং ষট ইয়ং ক্রিতিঃ সর্বং দৃশ্যং হ্রঃখ-ময়মিত্যাদিরূপং ভাবনমিতি ভাবঃ । বিতর্কে শব্দার্থপ্রত্যয়াঃ ইতরে-ত্তরাধ্যন্তাঃ প্রতীয়ন্তে যথা অয়ং ষট ইত্যত্র যো ষটশব্দঃ বদ্-ষট্জ্ঞানং ষচ ষট্জ্ঞানং তদ্রয়ম্ অবিবিক্তং প্রতীয়তে । ইতি তু বিতর্কাদি-পদার্থ-ব্যাকৃতিঃ ॥৮৯

তর্ক এবং স্থূল পদার্থ কি, তাহা ব্যাকৃত হইতেছে :—পঞ্চভূত এবং গো-ষটাদি চেতন ও অচেতন ভৌতিক দ্রব্য সকল স্থূল বিষয় । তর্ক অর্থে শব্দসহায়ে চিন্তা করা ।

এ বিষয় উদাহৃত হইতেছে—সমাধির দ্বারা আকাশতত্ত্ব সাধ্য করিয়া তদ্বিষয়ে প্রথমে এইরূপ প্রজ্ঞা হয় যথা—“ইহা আকাশ ভূত, ইহা এই প্রকার গুণশালী, ইহা হেয়” ইত্যাদি। এবং বিধ শব্দময় স্কুলবিষয়ক প্রজ্ঞার দ্বারা চিত্ত পূর্ণ থাকার নাম একটা সবিতর্কা সমাপত্তি, অর্থাৎ আকাশবিষয়ক সমাপত্তি।

পরে আরও সমাধিতে কুশলতা জন্মিলে, সমাধিকালে যে রূপ আত্মহারার দ্বারা ধোয়বিষয়মাত্রের জ্ঞান প্রখ্যাত থাকে, সেইরূপমাত্র, অথচ বাচকশব্দময় চিন্তাহীন প্রজ্ঞার দ্বারা চিত্ত পূর্ণ থাকিলে তাহাকে নির্বিতর্কা সমাপত্তি বলে। আকাশতত্ত্ববিষয়ক নির্বিতর্কা সমাপত্তি হইলে “ইহা আকাশতত্ত্ব” ইত্যাদি শব্দময় প্রজ্ঞার দ্বারা চিত্ত পূর্ণ থাকে না, কিন্তু কেবল বাক্যহীন আকাশ-জ্ঞানে চিত্ত পূর্ণ থাকে। সমাধির লক্ষণ তৃতীয় পাদে ৩য় সূত্রে দ্রষ্টব্য। যে ধ্যানে কেবল ধোয় বিষয়ের খ্যাতি থাকে এবং নিজেকে সম্যক্ বিস্থত হওয়া যায় তাহার নাম সমাধি।

৪৪ সূঃ । এতয়ৈব সবিচারো নির্বিত্তারো চ সূক্ষ্ম-

বিষয়ো ব্যাখ্যাতা ।

পূর্বোক্ত সবিতর্ক ও নির্বিতর্কের দ্বারা সবিচার ও নির্বিত্তার নামক সূক্ষ্মপদার্থবিষয়ক সমাপত্তি ব্যাখ্যাত হইল। ৪৪ সূঃ

৪৪ বিচারো ধ্যানিনাং যুক্তিঃ সূক্ষ্মার্থাধিগমো যতঃ ।

ততঃ স্তাদ্-বাস্তবী প্রজ্ঞা সবিচারো হি সূক্ষ্মিকা ॥৯০॥

সবিচারঃ সমাপত্তিঃ ব্যাকরোতি । বিচারো ধ্যানিনাং যুক্তিঃ আত্মসাদৃশী চিন্তা, যথা ধ্যানানুগতয়া যুক্ত্যা সূক্ষ্মার্থানাং তন্মাত্রা-
দীনাম্ অধিগমো ভবেদिति শেষঃ । ততো বিচারঃ, সূক্ষ্মিকা সূক্ষ্ম-

বিষয়া বাঙ্গরী শব্দানুবিন্দা প্রজ্ঞা শ্রাদ্, ইদং রূপতন্মাত্রমেবম্ অধি-
গন্তব্যান্ অস্মাদ্-হুঃখদং হেয়কৈত্যাধিরূপা প্রজ্ঞা সবিচারেতি
জ্ঞাতব্যা ॥২০

বিচার ধ্যায়ীদের যুক্তি (আভ্যন্তরিক বিচার) ! সেই যুক্তি-প্রণালীর
দ্বারা স্বল্প বিষয়ের উপলব্ধি হয়, সুতরাং তাহাও বাক্যময় চিন্তা। যে
সমাধি-প্রজ্ঞা তাদৃশ্, বিচারযুক্ত, সুতরাং স্বল্পবিষয়া, তাহাতে সমা-
পন্নচিত্ততাই সবিচার সমাপত্তি। ২০

নির্বিবতর্কেব চাশঙ্ক্য নির্বিচার্য সমোরিতা,
সূক্ষ্মার্থমাত্রনির্ভাসা বিকল্পবিহীনা তথা ॥২১

নির্বিচার্যমাহ। নির্বিতর্কেব অশঙ্ক্য অতএব শঙ্কাদিবিকল্পবিহীনা
সমাপত্তিঃ নির্বিচার্য। সা তু সূক্ষ্মার্থমাত্রনির্ভাসা। নহু সমাধিঃ
ধ্যোয়ার্থমাত্রনির্ভাসঃ স্বরূপশৃণু ইব ইতি চেৎ তদা সন্নিহিতকী সবিচার্য।
চ সমাপত্তির্ন সমাধিঃ শ্রাদিতি। সত্যম্। সমাপত্তির্ন সমাধিমাত্রা
সা চ সমাধিঃ প্রজ্ঞাভেদঃ। সমাধিনাশিত্য প্রজ্ঞা বদ্য শঙ্কাদিসহায়
চেতন্যুপাবর্ত্তে প্রতিষ্ঠিত্য চ তদা সা প্রজ্ঞা সন্নিহিতকী সবিচার্য বা
ভবতি। বদ্য তু সা অর্থমাত্রনির্ভাসা বাচকহীনা তদা নির্বিতর্কী
নির্বিচার্য বা শ্রাদ্। তদ্বৎ—রূপং হুঃখদং রূপতন্মাত্রং চ হুঃখদম্
ইত্যত্র তদ্বৎসাক্ষ্যংকারপূর্বকং সমাপন্নং চিন্তম্ আন্তর্যোর্বধাক্রমং
ভবতি। অন্তর্যোশ্চ রূপে হুঃখমাত্রমেব সংবেদ্যতে বাক্যসহায়চিন্তা-
হীনেন চেতস্যা ইতি ॥২১

নির্বিতর্কী সমাপত্তির শ্রাদ্ অশঙ্ক্য অর্থ্য শঙ্ক্য-জ্ঞান-বিকল্পের
দ্বারা অসংকীর্ণা একরূপ, অথচ স্বল্পবিষয়া যে সমাধিপ্রজ্ঞা, তাহার দ্বারা
চিন্তের পূর্ণতাই নির্বিচার্য সমাপত্তি। ২১

৪৫ সূ० । সূক্ষ্মবিষয়ত্বং চালিঙ্গপর্যবসানম্ ।

বিচারাহুগত সমাপত্তির সূক্ষ্ম বিষয় অলিঙ্গ প্রধান পর্য্যন্ত । ৪৫ সূঃ

৪৫ তন্মাত্রাণি চ ভূতানাং সূক্ষ্মাণামগ্নিতা তথা ।

অহঙ্কারস্ত বুদ্ধিশ্চ বুদ্ধেচ্চালিঙ্গমেব হি ।

সূক্ষ্মো বিষয় আখ্যাতঃ ন সূক্ষ্মং প্রকৃতেঃ পরম্ ॥৯২

সূক্ষ্মবিষয়। সবিচার। নির্বিচার। চেতি সূক্ষ্মবিষয়ত্বমাহ । 'ভূতানাং তন্মাত্রাণি তন্মাত্রাণা-মগ্নিতাভ্যাঃ অহঙ্কারঃ, তস্ত চ লিঙ্গমাত্রং বুদ্ধিত্বং, তস্ত পুনঃ অলিঙ্গং প্রধানং সূক্ষ্মো বিষয়ঃ । প্রকৃতেঃ পরং সূক্ষ্মং দৃশ্যং নাস্তি । প্রকৃতেঃ পরঃ সূক্ষ্মতরোহপি পুরুষঃ ন দৃশ্যঃ কিন্তু দ্রষ্টা বিজাতীয় ইতি ॥৯২

স্থূল পঞ্চভূতের তন্মাত্রগণ, তন্মাত্রের অগ্নিতা বা অহঙ্কার, অহঙ্কারের বুদ্ধিত্ব, বুদ্ধিত্বের অলিঙ্গ বা প্রকৃতি সূক্ষ্ম বিষয়। প্রকৃতি অপেক্ষা সূক্ষ্ম আর কিছু অনাস্ত্যতাব নাই । ৯২

লিঙ্গাভীতে চ তত্রৈব অব্যক্তে ব্যক্তকারণে ।

সমাপ্যতে সমাপত্তি-ন' চ বৈ ভূতসূক্ষ্মকে ॥৯৩

বিচারাহুগতে সমাপত্তী কৃত্ত পর্য্যবসীয়েত ইত্যাহ । লিঙ্গাভীতে অব্যক্তে ব্যক্তকারণে প্রধান এব সবিচার। নির্বিচার। চ সমাপত্তিঃ পর্য্যবসিতা ভবতি ন তু সূক্ষ্মভূতে । অব্যক্তস্ত সবিচারায় বিষয়ঃ, ন নির্বিচারায়ঃ অনির্ভাস্ত্বাৎ তৎস্বরূপন্তেতি জ্ঞেয়ম্ ॥৯৩

লিঙ্গ বা বুদ্ধির অতীত, ব্যক্তভাবসমূহের কারণ সেই অব্যক্তেই যোগীরা সমাপত্তি পর্য্যবসিত করেন । সূক্ষ্মভূতে সমাপত্তি শেষ হয় না । ৯৩

৪৬ সূ०। তা এব সবীজঃ সমাধিঃ।

ঐ চারিপ্রকার সমাপত্তি সবীজ বা সালঙ্ঘন সমাধি। তাহার।
কোন না কোন প্রাকৃত বিষয়কে আলঙ্ঘন করিয়া উৎপন্ন হয়। ৪৬ সং

৪৭ সূ०। নির্বিচারবৈশারদ্যেহধ্যাত্মপ্রসাদঃ।

তন্মধ্যে নির্বিচার সমাধির বৈশারদ্য হইতে আধ্যাত্মিক ভাব
বা বুদ্ধ্যাদিকরণের নির্মলতা হয়। ৪৭ সং

৪৮ সবীজাস্তাশ্চতস্রঃ স্যা-নির্বিচারস্ত তত্র চ।

স্বচ্ছস্থিতিপ্রবাহাৎ স্যাৎ-আধ্যাত্মানাং প্রসন্নতা।

৪৭ যন্তা জায়েত সত্যার্থা স্ফুটা প্রজ্ঞা তথাহক্রমা ॥৯৪

স্তাশ্চতস্রঃ সমাপত্তয়ঃ সবীজাঃ বহির্কল্পবীজাঃ সমাধয়ঃ। তত্র
নির্বিচারস্ত সমাধেয়ঃ স্বচ্ছো ব্যাথানেন অমলিনঃ স্থিতিপ্রবাহস্তস্মাদা-
ধ্যাত্মানাং করণানাং বুদ্ধৈরিত্যর্থঃ, প্রসন্নতা ভবেৎ। যন্তাঃ প্রসন্নতায়্যাঃ
সত্যবিষয়া অক্রমা যুগপৎ সর্বভাসিকা ইত্যর্থঃ, স্ফুটা প্রজ্ঞা জায়েত ॥৯৪

ঐ চারিপ্রকার সমাপত্তি সবীজ। তন্মধ্যে নির্বিচার সমাপত্তির
স্বচ্ছ স্থিতি-প্রবাহ হইতে আধ্যাত্মিক করণ সকলের নির্মলতা হয়।
সেই করণ-প্রসাদ হইতে সত্যবিষয়া, স্ফুটা (সম্যক্ তলম্পর্শী) এবং
অক্রমা বা যুগপৎ ভূতভবিষ্যৎবর্তমান-ভাব-বিষয়া প্রজ্ঞা উৎপন্ন
হয়। ৯৪

৪৮ সূ०। ঋতন্তরা তত্র প্রজ্ঞা।

৪৯ সূ०। শ্রুতানুমানপ্রজ্ঞাভ্যামন্যবিষয়া বিশেষার্থত্বাৎ।

সেই প্রজ্ঞার নাম ঋতন্তরা বা সত্যন্তরা। তাহা আগম এবং

অনুমানজাত প্রজ্ঞা হইতে বিশিষ্ট । কারণ তাহা বিশেষ-বিষয়ক ।

৪৮ ॥ ৪২ শৃংখাঃ

৪৮- শ্রুতানুমানজাতেন সামান্যবিষয়া ন সা ।

৪৯

ঋতন্তুরেতি সম্প্রজ্ঞা বিশেষং খ্যাপয়েৎ পরম্ ॥৯৫

সা প্রজ্ঞা ঋতন্তুরাসংজ্ঞা পরম্ অন্তঃ বিশেষং বৈলক্ষণ্যং খ্যাপ-
য়েৎ । ন তু সা সম্প্রজ্ঞা শ্রুতানুমানজাতা ইব সামান্যবিষয়া । ঋতঃ
সত্যং বিভর্তীতি ঋতন্তুরা ॥৯৫

সেই নির্বিচার-সমাপত্তি-স্বরূপা প্রজ্ঞা, আগমানুমানজাত প্রজ্ঞার
আর সামান্যবিষয়া নহে । তাহার দ্বারা চরম বিশেষ অর্থাৎ ভেদক
জ্ঞান জানা যায় । তাহার নাম ঋতন্তুরা । ইহার দ্বারা বাহ্য-
বিষয়ক চরম সত্যের সাক্ষাৎকার হয় । তাহা অপেক্ষা আর সুক্শ-
ত্র জ্ঞান হইতে পারে না, সেই জন্ত তাহা চরম সত্যজ্ঞান ॥৯৫

— ৫০ শৃংখাঃ । তজ্জঃ সংস্কারোহন্যসংস্কারপ্রতিবন্ধী ।

সেই নির্বিচার তত্ত্বপ্রজ্ঞার সংস্কার ব্যাখ্যান-সংস্কারের বিরোধী
বা ক্লমকারী ॥ ৫০ শৃংখাঃ

৫০ বিশেষতত্ত্ববিজ্ঞানং খ্যাপয়েদ্-ভোগহেয়তাম্ ।

ততো নিবৃত্তিসংস্কারাৎ ক্লয়ো ব্যাখ্যানসংস্কৃতোঃ ॥৯৬

বিশেষং তত্ত্বজ্ঞানং ভোগশ্চ হেয়তাং খ্যাপয়েৎ চেতসি প্রখ্যাভ্যাং
কুর্ধ্যাদিভ্যর্থঃ । ততঃ ভোগহেয়তাপ্রখ্যার্থো সিদ্ধায়াং জ্ঞানবৈরাগ্যা-
জনিতাঃ নিবৃত্তিসংস্কারাঃ ক্লয়েন । তেভ্যো ব্যাখ্যানসংস্কারাণাং ক্লয়ো
ভবতি ॥৯৬

সেই বিশেষ তত্ত্বজ্ঞান হইতে ভোগের (বিষয়ের উপলব্ধি-ভোগ)
হেয়তা সম্যক্ চিত্তে প্রখ্যাত হয় । তাহা হইতে বৈরাগ্যা বা নিবৃত্তি

হইতে থাকে। সেই নিবৃত্তির সংস্কার হইতে ব্যুৎপাদনের সংস্কার
ক্ষয় হইতে থাকে। ৯৬

ক্ষীয়মাণে তথা ক্লিষ্টে সংস্কারে তস্মৈ বৃত্তয়ঃ।

নিরুদ্ধাঃ স্যুঃ পুনস্তস্মাৎ সমাধিরূপতিষ্ঠতে ॥৯৭

এবং প্রজ্ঞাজসংস্কারঃ ক্ষয়েদ্-ব্যুৎপাদনসংস্কৃতিম্।

চরিতার্থং মনঃ কুর্য্যাৎ স্বকার্য্যাচ্চাবসাদয়েৎ ॥৯৮

ক্লিষ্টে সংস্কারে ব্যুৎপাদনসংস্কার ইত্যর্থঃ। ক্ষীয়মাণ ইতি। যথা
যথা ব্যুৎপাদনসংস্কারাঃ ক্ষীণাঃ ভবন্তি তথা তথা ব্যুৎপাদনপ্রত্যয়ানাং
নিরোধো ভবতি। ততঃ পুনঃ সমাধিরূপতিষ্ঠতে সমাধ্যবস্থায় বিবুদ্ধি-
র্জায়ত ইত্যর্থঃ। সমাধেঃ পুনঃ প্রজ্ঞাঃ, প্রজ্ঞাত্যঃ পুনঃ সংস্কারাঃ।
এবং প্রজ্ঞাজসংস্কারো ব্যুৎপাদনসংস্কারং ক্ষয়েৎ। প্রজ্ঞাসংস্কারস্ত বর্দ্ধমানতা
ব্যুৎপাদনসংস্কারস্ত চ ক্ষীয়মাণতা ভবতীত্যর্থঃ। কিন্তু স প্রজ্ঞাসংস্কারঃ
চিন্তা স্বকার্য্যাবসাদয়েৎ ন প্রবর্তয়েৎ। চিন্তা যথা চরিতার্থং তথা
চ কুর্য্যাৎ। নিষ্পন্নখ্যাতিতা ভুক্তভোগতা চ চিন্তা চরিতার্থতা।
প্রজ্ঞায়াঃ কাষ্ঠা বিবেকখ্যাতিঃ ততশ্চ ভোগনিবৃত্তিঃ। অবধ্যাতি-
সংস্কারঃ চেতসি বিবেকখ্যাতিং প্রতিষ্ঠাপ্য ভোগঞ্চ সমাপ্য চেতসঃ
চরিতার্থতাং সম্পাদয়েৎ ॥৯৭॥৯৮

এরূপে ক্লিষ্টসংস্কার ক্ষয় হইতে থাকিলে, তাহাদের প্রত্যয় আর
উঠে না। এইপ্রকারে উদিত প্রত্যয় নিরুদ্ধ হইলেঃ পুনঃ সমাধি
আইসে। ৯৭

এইরূপে প্রজ্ঞাজাত সংস্কার ব্যুৎপাদনসংস্কারকে ক্ষয় করে।
আর ব্যুৎপাদনসংস্কারের ক্ষয়ে চিন্তা চরিতার্থ হয় এবং স্বকার্য্য হইতে
নিবৃত্ত হয়। তখন চিন্তে পরিপূর্ণ ভাবে বিবেকখ্যাতিরূপ প্রজ্ঞা ও
তাহার সংস্কার থাকে এবং অন্য কোন চিন্তা-চেষ্টা থাকে না। ৯৮

৫১ সূ० । তস্মাপি নিরোধে সৰ্ব্বনিরোধান্নিবৰ্জঃ
সমাধিঃ ।

সেই বিবেকরূপা সমাধিপ্রজ্ঞা এবং প্রজ্ঞার সংস্কারেরও নিরোধে
সৰ্ব্বনিরোধ হয়, তাহাই যোগীদের নিবৰ্জ সমাধি । ৫১ সূ

(৫) পুরুষখ্যাতিরূপা বা প্রজ্ঞা তস্মাচ্চ সংস্কৃতিঃ ।

নিরোধঃ স্ত্যক্তয়োঃ সম্যগ্-বৈরাগ্যেণ পরেণ হি ॥৯৯

নিরোধঃ পুরুষখ্যাতিং সমাধিনিরূণন্ধি হি ।

নিরোধস্ত চ সংস্কারঃ তত্র প্রজ্ঞাজসংস্কৃতিম্ ॥১০০

পুংসাং কেবলিনাং চৈব সমাধিঃ সৰ্ব্বরোধতঃ ।

নিবৰ্জোহবিষয়ঃ স্তাদ্-যঃ শাস্তিশ্চিহ্নস্ত শাস্তী ॥১০১

ইতি সাংখ্যযোগাচার্য-শ্রীহরিহরানন্দ-আরণ্য-বিরচিতায়াং

যোগকারিকায়ং প্রথমঃ পাদঃ ।

কথং ব্যুত্থানপ্রত্যয়া ব্যুত্থানসংস্কারাশ্চ প্রজ্ঞয়া নিক্রুকা ভবেয়ুঃ
তদ্বদর্শিতম্ । ব্যুত্থানরোধেহপি প্রজ্ঞা বিবেকখ্যাতিরূপা তৎসংস্কারশ্চ
চেতসি অবতিষ্ঠেতে । অথ তয়োঃ নিরোধোপায়মাহ । পুরুষ-
খ্যাতিরূপা বা প্রজ্ঞা তস্মাঃ প্রজ্ঞয়া অপি যঃ সংস্কারঃ তয়োঃ প্রজ্ঞা-
সংস্কারয়োঃ পরেণ বৈরাগ্যেণ নিরোধঃ স্ত্যক্তঃ । পরং বৈরাগ্যং প্রাক্ত-
ভূমিবিবেকখ্যাতিরূপম্ ॥৯৯

কথং তন্নিরোধস্তদ্বদর্শয়তি । নিরোধঃ সমাধিঃ পরবৈরাগ্যানুলকঃ
পুরুষখ্যাতিং পুরুষসম্বন্ধীয়াং প্রজ্ঞাং নিক্রুণন্ধি । নিরোধস্ত চ সংস্কারঃ
খ্যাতিসংস্কারং নিক্রুণন্ধি । এবং সৰ্ব্বনিরোধাৎ নির্বিষয়ঃ নিবৰ্জঃ
সমাধিরসম্প্রজ্ঞাতঃ স্ত্যক্তঃ কেবলিপুরুষাণাম্ । স নিবৰ্জঃ চিহ্নস্ত
শাস্তী শাস্তিঃ প্রশান্তিরিত্যর্থঃ, ইতি ॥১০০॥১০১

ইতি যোগকারিকাটীকায়ং সরলান্নাং প্রথমঃ পাদঃ ।

পুরুষখ্যাতিরূপা যে চরম সম্প্রজ্ঞা এবং সেই প্রজ্ঞার যে সংস্কার এই উভয়ই পর-বৈরাগ্যের দ্বারা নিরুদ্ধ হয়। তন্মধ্যে নিরোধ সমাধি (পরবৈরাগ্যজাত) পুরুষখ্যাতিরূপ প্রত্যয়কে নিরুদ্ধ করে, আর নিরোধের সংস্কার সেই পৌরুষ প্রজ্ঞার সংস্কারকে নিরুদ্ধ করে। এইরূপে চিত্ত সম্যকরূপে প্রত্যয়হীন এবং সংস্কারহীন হয়। শব্দা হইতে পারে যে, তখনও নিরোধসমাধির সংস্কার থাকে। না, তাহাও থাকে না। কারণ, নিরোধ অর্থে ব্যুত্থানের বিরাম ; যদি প্রত্যয় সম্যক্ নিরুদ্ধ হয় এবং তাহার পুনরুত্থানের কারণ (সংস্কার) আর যদি না থাকে, 'তবে ব্যুত্থানের শাস্ত্রিত বিরাম বা চিত্তের প্রলয় (পুনরুত্থানহীন লয়) হইবে। ৯৯। ১০০

কৈবল্যপ্রাপ্ত পুরুষদের এইরূপে সর্ব-নিরোধ হইতে নির্বিষয় নির্কীজ সমাধি (অসম্প্রজাত) সিদ্ধ হয়। তাহাই চিত্তের শাস্ত্রী শান্তি। ১০১

ইতি যোগকারিকার প্রথম পাদের অনুবাদ সমাপ্ত ।

অথ দ্বিতীয়পাদঃ ।

১ সূ० । তপঃস্বাধ্যায়েশ্বরপ্রণিধানানি ক্রিয়াযোগঃ ।

২ সূ० । সমাধিভাবনার্থঃ ক্লেশতনুকরণার্থশ্চ ।

তপঃ, স্বাধ্যায় এবং ঈশ্বরপ্রণিধানের নাম ক্রিয়াযোগ। যোগ বা চিত্ত-স্থৈর্য্যকে উদ্দেশ্য করিয়া যে কৰ্ম্মাচরণ, তাহার নাম ক্রিয়া-যোগ। তদ্বারা ক্লেশ ক্ষীণ হয় ও সমাধি ভাবিত হয়। ১। ২ সূঃ

অথ যোগকারিকা ।

১।২ উদ্দিশ্যঃ প্রথমে যোগঃ যঃ সমাহিতচেতসঃ ।

যুজ্যেত ব্যুখিতং চিত্তং যথা তচ্চাত্ত্র ভাষিতম্ ॥১

অথ সরলা ।

প্রথমে পাদে সমাহিতস্ত চিত্তস্ত যোগঃ সমাধিতেদাদিঃ ইত্যর্থঃ উদ্দিশ্যঃ, অত্র অস্মিন্ পাদে ব্যুখিতং চেতো যথা যোগযুক্তং ভবেৎ তদ-
বিবৃতম্ ১।

প্রথম পাদে সমাহিত চিত্তের যোগভেদ উক্ত হইয়াছে। এই পাদে যেরূপে ব্যুখিত চিত্তও যোগযুক্ত হয়, তাহা কথিত হই-
তেছে। ১

তপঃ স্বাধ্যায় ঈশে চ প্রণিধানং ক্রিয়াযোগঃ ।

ভাবয়েৎ স সমাধিকং তনুকুর্য্যাস্তথা ক্লেশান্ ॥২

ক্রিয়াযোগঃ যোগমুদিশ্য কৰ্ম্মাচরণমিত্যর্থঃ । যে অল্পপশান্তচিত্তাঃ
অপি যোগেচ্ছবঃ তেবাং ধারণাদীনামন্তরঙ্গাণাং সदैব অভ্যাসাহসা-

বর্থাৎ বাহ্যকর্মত্যাগাহসামর্থ্যাচ্চ কর্মরূপঃ যোগঃ যোগযুক্তঞ্চ কর্ম
সাধনীয়ম্। তপ-আদিঃ ত্রিবিধঃ ক্রিয়াযোগঃ। স সমাধিং ভাবয়েৎ
আনয়েৎ ক্রৈশান্ স তনুর্কুর্যাৎ শাতয়েদিত্যর্থঃ ॥২

তপঃ, স্বাধ্যায়ঃ এবং ঈশ্বরের প্রণিধান ক্রিয়াযোগ। তাহা ক্রেশ
সকলকে ক্রীণ করে এবং সমাধিকে আনয়ন করে। ২

চিন্তপ্রসাদকারিণঃ প্রাণায়ামাসনাদয়ঃ।

তদভ্যাসভবন্তু চ দুঃখস্য সহনং তপঃ ॥৩

তপ আহ। সূত্রত্যাগঃ দুঃখসহনং বা তপসো লক্ষণম্। যথোক্তং
“সূত্রত্যাগে তপো যোগঃ সর্বত্যাগে সমাপত্তম্” ইতি। ন তু যোগে-
চ্ছুভি-মুখা দুঃখসহনং কাৰ্য্যম্। যানি তু প্রাণায়ামাসনাদীনি চিন্ত-
প্রসাদকারীণি তেষামভ্যাসজাতস্ত দুঃখস্য সহনমেব যোগিনাং তপঃ।
যথোক্তং; “তপো ন প্রাণায়ামাং ততো বিত্তদ্বিস্ত্রীনাং দীপ্তিশ্চ জ্ঞানম্”
ইতি। বালানাং কার্য্যক্ৰেশবৈধুর্যাং ন যোগায় কল্পতে। শ্রুতে চ
“ন তত্র দক্ষিণা যন্তি নান্বিহাংসজপশ্বিনঃ” ইতি ॥৩

প্রাণায়াম আসন আদি যে সব সাধন পরিণামে চিত্তের নৈর্মল্য-
সাধক, তাহাদের অভ্যাসজনিত দুঃখের সহন করাতপঃ। অনর্থক কষ্ট
সহন যোগীদের তপস্তা নহে। চিন্তাশুদ্ধির উদ্দেশ্যে আচরিত প্রাণা-
রাম, আসন, দ্বন্দ্বসহনাদির তিতিক্ষাই যোগাজ্ঞ তপস্তা। ৩

প্রণবাদি পবিত্রাণাং স্বাধ্যায়ো জপ উচ্যতে।

অথবা মোক্ষশাস্ত্রস্য সর্দৈবাধ্যয়নং হি সঃ ॥৪

প্রণবাদি-পবিত্রাণাং মন্ত্রাণাং—ন চ কুমন্ত্রাণাং জপঃ, সর্দৈব মোক্ষ-
শাস্ত্রাধ্যয়নং বা স্বাধ্যায়ঃ বাক্যকর্মযোগঃ ॥৪

প্রণবের (অথবা ঈশ্বরধারণা হয় এক্রপ পবিত্র মন্ত্রের) জপ অথবা
সর্বদা মোক্ষশাস্ত্রের অধ্যয়নই স্বাধ্যায় বা বাচিক কর্মযোগ। ৪

ঈশ্বরেণৈব হৃৎস্থেন প্রেরিতস্ত চ কৰ্ম মে ।

প্রণিধানং সদা কৰ্ম-যোগিনামিতি ভাবনম্ ॥৫

তপঃ শরীরস্ত হৈৰ্ব্য প্রবদ্বরূপঃ কৰ্মযোগঃ, স্বাধ্যায়ো বাক্কৰ্মযোগঃ, ঈশ্বরপ্রণিধানং পুনর্মানসঃ কৰ্মযোগঃ । যত্র যত্র মনো গচ্ছৎ কৰ্মণি, তত্র তত্র ঈশ্বরপ্রণিধানং কার্য্যমিতি সৰ্বং কৰ্ম ব্যাপ্নোতি ভাবনারূপঃ তৎ প্রণিধানম্ ।

ঈশ্বরেণ হৃৎস্থেন প্রেরিতস্ত ইব ন তু বস্তুতঃ প্রেরিতস্ত ইত্যর্থঃ মে সৰ্বং কৰ্ম ইতি ভাবনং কৰ্মযোগিনাং, কৰ্ম কুৰ্কতামপি যোগেচ্ছনাং, প্রণিধানম্ ঈশ্বরপ্রণিধানম্ । যথোক্তং “কামতোহকামতো বাপি যৎ করোমি শুভাশুভম্ । তৎসৰ্বং ত্বয়ি সন্ন্যস্তং ত্বৎপ্রযুক্তং করোম্যহম্” ইতি ॥ ঈশ্বরপ্রাণধিযুক্তেন ফলাকাঙ্ক্ষাশূন্যেন চেতসা ক্রিয়াযোগিনাঃ কৰ্ম কার্য্যম্ । ততঃ কৰ্মনিবৃত্তিঃ শ্রাৎ, অন্তরঙ্গসাধনে সামর্থ্যঞ্চ প্রজা-
য়েত । অথ নিবৃত্তবাহকৰ্ম্মা যোগী প্রথমপাদোক্তাদু ভাবনাপ্রধানাং ঈশ্বরপ্রণিধানাং স্থিতিং লভেত । কৰ্ম্মার্ণৱরূপং ভাবনারূপকোতি দ্বিবিধম্ ঈশ্বরপ্রণিধানম্ ইত্যবগম্যম্ ॥৫

হৃদয়স্থ ঈশ্বরের দ্বারা যেন প্রেরিত হইয়া আমার সমস্ত কৰ্ম হইতেছে, সৰ্বদা সৰ্বকৰ্ম্মে এইরূপ ভাবনাই ক্রিয়াযোগীদের ঈশ্বর প্রণিধান । এইরূপে নিজে অকর্তা ভাবনা করিতে করিতে বাহ্য-
কৰ্ম নিবৃত্ত হয় । তখন ধ্যানমগ্ন ভক্তযুক্ত ঈশ্বরপ্রণিধানে অধি-
কার হয় । আর তদ্বারা যোগের অন্তরঙ্গে প্রবেশলাভ হয় ।

৩ সূঃ । অবিদ্যাস্মিতারাগদ্বেষাহভিনিবেশাঃ ক্লেশাঃ

অবিজ্ঞাদি পাচটি ক্লেশ বা দুঃখহেতু চিন্তবৃত্তিঃ । ৩ অঃ

৩ অবিজ্ঞা চান্মিতা রাগে। দ্বেষচাভিনিবেশকঃ ।

এতে বিপর্যয়াঃ পঞ্চ ক্লেশা দুঃখস্ত হেতবঃ ॥৬

দুঃখহেতবঃ বিপর্যয়বৃত্তিভেদা এব পঞ্চ অবিজ্ঞাদয়ঃ ক্লেশাঃ যে ক্রিয়াযোগেন তনবো ভবেয়ুরিত্যর্থঃ ॥৬

অবিজ্ঞা, অশ্রিতা, রাগ, দ্বেষ, এবং অভিনিবেশ এই পাঁচ প্রকার বিপর্যয়জ্ঞান ক্লেশ বা দুঃখদায়ী চিন্তাবৃত্তি । ৬

৪ সূঃ । অবিজ্ঞা ক্ষেত্রমুত্তরেয়াং প্রসুপ্ততনুবিচ্ছিন্নো-
দারাগাম্ ।

প্রসুপ্ত, তনু, বিচ্ছিন্ন এবং উদার এই চারি অবস্থার অবস্থিত অশ্রিতাদি ক্লেশের ক্ষেত্র বা প্রসবভূমি অবিজ্ঞা । ৪ সূঃ

৪ প্রসুপ্তঃ তনু-বিচ্ছিন্না উদারা যে হাবস্থিতাঃ ।

উত্তরেয়াং তথাহবিজ্ঞা ক্ষেত্রং তেষামিতি স্মৃতা ॥৭

উত্তরেয়াংশ্চত্বাঙ্গীনাঞ্চ অবিজ্ঞা ক্ষেত্রম্ প্রসবভূমিঃ ॥৭

অশ্রিতাদি চারি ক্লেশ প্রসুপ্ত, তনু বিচ্ছিন্ন উদার এই চারি ভাবে অবস্থিত থাকে । তাহাদের ক্ষেত্র অবিজ্ঞা অর্থাৎ অবিজ্ঞা থাকাতাই অপর সমস্তেরা উৎপন্ন হয় ।

প্রসুপ্তবীজভাবঃ স্মৃতা শক্তিরূপেণ বা স্থিতিঃ ।

সা চ সংসারিণাং সুপ্তিবাসনা-কর্ম্মসংস্কৃতিঃ ॥৮

তত্র প্রসুপ্তাঃস্থানাহ । প্রসুপ্তিঃ বীজভাবঃ স্মৃতা । সা চ শক্তি-
রূপেণ স্থিতিঃ সা হি বাসনারূপা চ বন্ধাশয়রূপা চ ক্লেশাবস্থা সংসা-
রিণাং স্বপ্নানাং প্রসুপ্তি-র্ন তু ক্লীণক্লেশানাং যোগিনামিত্যর্থঃ ॥৮

প্রসুপ্ত অবস্থা বীজভাব বা শক্তিরূপে অলক্ষ্যভাবে থাকে। ইহা সংসারী ব্যক্তিদের প্রসুপ্তি। বাসনা এবং কর্মশয় এই প্রকার প্রসুপ্ত ক্রেশ। ৮

প্রসুপ্তিঃ কর্মহীনানাং প্রসংখ্যানবতাং চ য়।

দন্ধবীজতুমাপত্তিঃ সাবস্থোক্তা হি পঞ্চমী ॥৯

যোগিনাং প্রসংখ্যানবতাং কর্মশয়শূন্যানাং ক্রেশপ্রসুপ্তিঃ দন্ধবীজ-
তাপত্তিঃ। যথা দন্ধঃ বীজম্ অপ্রসবধর্ম তথা, স্থিতা অপি ক্রেশা যদা
ক্রেশসন্তানস্ত হেতবো ন ভবন্তি তদা সা ক্রেশাবস্থা দন্ধবীজকল্পা ইত্যা-
চ্যতে। সা চ পঞ্চমী ক্রেশাবস্থেতি বক্তব্য। ৯

বিবেকখ্যাতিযুক্ত 'সুতরাং' কর্মসংস্কারহীন যোগীদের পক্ষে ক্রেশের
প্রসুপ্তি দন্ধ-বীজ-ভাব। তাহাকে পঞ্চম ক্রেশাবস্থা বলা যায়।
বীজকে যেমন ভাজিলে তাহা বীজের মত থাকে, কিন্তু তাহা
হইতে আর প্ররোহ হয় না, সেইরূপ বিবেকখ্যাতিকালে বুদ্ধি বর্ত-
মানা থাকাতে অবিজ্ঞাদি থাকে বটে, কিন্তু তখন চিন্তে সদাই
বিবেকপ্রত্যয় বা পরাবিজ্ঞা বর্তমান থাকাতে অবিজ্ঞাপ্রত্যয় আর
উঠিতে পারে না। তাহাই ক্রেশের দন্ধবীজ অবস্থা। ৯

ক্ষীণাশ্চ কর্মযোগেন ক্রেশান্তনব ঐরিতাঃ।

যোগাঙ্গাভ্যাসিনাং সা হি ক্রেশাবস্থা প্রকীর্তিতা ॥১০

ক্রিয়াযোগেন ক্ষীণাঃ ক্রেশান্তনবো ভবন্তি। যোগাঙ্গাভ্যাসিনু
ক্রেশস্ত ভববস্থা ॥১০

যদা বিচ্ছিন্ন বিচ্ছিন্ন হৃতিভোগাদিকারণাৎ।

ক্রেশা উত্তান্তি সাবস্থা বিচ্ছিন্নেতি প্রকল্পিতা ॥১১

অতিভোগাৎ আলসনাভাবাদ্ভা অভিবৃত্তাঃ ক্রেশা যদা বিচ্ছিন্ন
বিচ্ছিন্ন উত্তন্তি তদা সা অবস্থা বিচ্ছিন্নেতি প্রকল্পিতা। যথা রাগকালে
দেবঃ বিচ্ছিন্নাবস্থাঃ ॥১১

ক্রিয়াযোগের দ্বারা ক্লেশ সকল ক্ষীণ হইলে সেই অবস্থাকে তত্ত্ব অবস্থা বলে। যোগাঙ্গভ্যাসীদের এইরূপ তত্ত্ব ক্লেশাবস্থা । ১০

অতিভোগ আদি কারণে যখন ক্লেশবৃত্তি কিছুকাল নিবৃত্ত থাকিয়া আবার উঠে, তখন তাহাকে বিচ্ছিন্ন অবস্থা বলা যায়। যেমন পেটকের লোভ অতিভোজনের পর নিবৃত্ত হয়, কিন্তু কিছু পরে আবার উঠে। এইরূপ ভেঙ্গে ভেঙ্গে ক্লেশবৃত্তি উঠার নাম বিচ্ছিন্ন অবস্থা । ১১

(বিষয়ে লব্ধবৃত্তিষ্ট ক্লেশাবস্থা মতোদারা ॥১২)

রাগকালে রাগ উদারাবস্থাঃ ইত্যর্থঃ ॥১২

বিষয়ে যখন ক্লেশের বৃত্তি উদিত থাকে, তখন তাহাকে উদার অবস্থা বলা যায়। যেমন রাগকালে রাগ উদার ॥ ১২

৫ সূঃ । অনিত্যাংশুচিহ্নঃখানাত্মনু নিত্যাংশুচি-
স্থখাত্মখ্যাতিরবিদ্যা ।

অনিত্যাদিতে নিত্যাদি ভাব অবিদ্যা । ৫ সূঃ

৩ অনিত্যাংশুচিহ্নঃখেযু তথাত্মাত্মনু বস্তুযু ।

নিত্য-পূত-স্থখাত্মস্থধীরবিদ্যা প্রকীর্তিতা ॥১৩

অনিত্যেযু বস্তুযু নিত্যধীঃ, অশুচিযু শুচিধীঃ, দুঃখেযু সুখধীঃ, অনাত্মনু চ আত্মস্থধীরিত্যেবং বিপরীতং জ্ঞানমবিদ্যা ॥১৩

অনিত্য বস্তুতে নিত্যখ্যাতি, অশুচিতে শুচিখ্যাতি, দুঃখে সুখখ্যাতি এবং অনাত্মে আত্মখ্যাতি এইরূপ বিপর্যয় জ্ঞান অবিদ্যা । ১৩

তে চাম্পিত্যদয়স্তস্মাৎচতুর্ভেদা বিপর্যয়াঃ ।

লক্ষণেষু চতুর্ভেদে ব্যুৎক্রমেণ সমন্বিতাঃ ॥১৪

তে অশ্বিতাদয়ো বিপর্যায়স্ত চত্বারঃ ভেদাঃ তস্তা অবিজ্ঞায়াঃ চতুর্-
লক্ষণেষু ব্যুৎক্রমেণ বিপরীতক্রমেণ সমন্বিতা যুক্তাঃ । তত্র অশ্বিতয়া
অনাত্মনি আত্মধীঃ, রাগেণ অশুচৌ পুত্রকলত্রাদৌ শুচিধীঃ, দ্বেষেণ
দেহজনিতে তাপে সুখধীঃ, অভিনিবেশেন 'অনিত্যে দেহাদৌ
নিত্যধীঃ ॥১৪

অশ্বিতাদি যে চারি বিপর্যায় জ্ঞান তাহার অবিজ্ঞার উক্ত চারি
লক্ষণে বিপরীত ক্রমে সমন্বিত আছে । অর্থাৎ অশ্বিতার দ্বারা অনাত্মে
আত্মজ্ঞান, রাগের দ্বারা অশুচি পুত্রকলত্রাদির শরীরে এবং অশুচি
শুচিখ্যাতি, দ্বেষের দ্বারা দেহজনিত তাপে সুখখ্যাতি, অভিনিবেশের
দ্বারা অনিত্য দেহাদিতে নিত্যতাখ্যাতি হয় । ১৪

বিষয়েষু হানিত্যেযু দুঃখপ্রদেষু সর্বদা ।

অশুচৌ পুত্রদেহাদৌ স্বশরীরে হনাত্মনি ।

জ্ঞেয়া বিপর্যায়ং জ্ঞানম্ অবিজ্ঞা বস্তুরূপিণী ॥১৫

অবিজ্ঞায়াঃ সোদাহরণং বিবরণং বিষয়েষুভ্যাদৌ । অবিজ্ঞা ন
অবস্থ জ্ঞানত্বাৎ । ন হি চিত্তবৃত্তিরবস্থ । যথোক্তং “যথা নামিত্রো
মিত্রাভাবো ন মিত্রমাত্রং কিন্তু তদ্বিরুদ্ধঃ সপত্ন ইতি, এবমবিজ্ঞা ন
প্রমাণং ন প্রমাণাভাবঃ কিন্তু বিজ্ঞাবিপরীতং জ্ঞানাস্তরমবিজ্ঞা”
ইতি ॥১৫

অনিত্য ও দুঃখপ্রদ যে বিষয়, তাহাতে নিত্যতা ও সুখতা-খ্যাতি,
অশুচি পুত্রদেহাদিতে শুচিতাখ্যাতি, এবং অনাত্ম স্বদেহাদিতে আত্ম-
খ্যাতিই অবিজ্ঞা ।

অবিজ্ঞা বস্তুস্বরূপ অর্থাৎ জ্ঞানবিশেষ । যেমন অমিত্র বলিলে
শত্রু বুঝায়, সেইরূপ অবিজ্ঞা বলিলে বিজ্ঞার বিপরীত মিথ্যা জ্ঞান
বুঝায় । মিথ্যাজ্ঞান চিত্তবৃত্তি বলিয়া অবস্থ নহে । ১৫

৬ সূ० । দৃশ্যদর্শনশক্ত্যোরেকাত্বতেবাস্মিতা ।

দৃশ্যশক্তি বা বিজ্ঞাতা এবং দর্শনশক্তি বা বুদ্ধি (অর্থাৎ করণ), ইহাদের যে একাত্বতাখ্যাতি তাহা অস্মিতা । ৬ সূঃ

একস্বরূপত্যাখ্যাতিঃ আত্মবুদ্ধ্যোপাত্যাস্মিতা ।

করণেবাত্মত্যাখ্যাতিঃ দ্রষ্টৃশ্রোত্রাদিকারণম্ ॥১৬

আত্মরূপে বুদ্ধেচ একত্যাখ্যাতিরূপঃ প্রত্যয়ঃ অস্মিতা । সা চ অহং দ্রষ্টেতি অহং শ্রোতেত্যাदि করণেবাত্মত্যাখ্যাতিরূপস্ত বিপর্যাস্তপ্রত্যয়স্ত কারণম্, তাদৃশা বিপর্যাস্তপ্রত্যয়া এব অস্মিতাভোগে ইত্যর্থঃ ॥১৬

আত্মা ও বুদ্ধির একস্বরূপতা-জ্ঞানই অস্মিতা । তাহা করণের সহিত বিজ্ঞাতার একাত্বতা-খ্যাতি । তদ্বারা আমি দ্রষ্টা, আমি শ্রোতা, এইরূপ দর্শন-শ্রবণাদি শক্তির সহিত একাত্মকত্ব প্রত্যয় হয় । ১৬

৭ সূ० । সুখানুশয়ী রাগঃ ।

সুখের সংস্কার হইতে যে বিষয়ের সুখকরত্ব জ্ঞানপূর্বক তদভি-
মুখে প্রবৃত্তি হইতে থাকে, তাহার নাম রাগ । ৭ সূঃ

অনুভূতসুখস্থৈব সুখস্মরণপূর্বিকা ।

গর্কো লোভশ্চ তৃষ্ণা চেতি রাগোহবস্থা হি চেতসঃ ॥১৭

সুখানুভবাতঃ সুখস্মৃতিঃ তৎপূর্বিকা চেতসঃ অবস্থা রাগঃ । স চ রাগঃ গর্কঃ লোভঃ তৃষ্ণা চেতি ত্রিরূপঃ ॥১৭

সুখ অনুভূত হইলে সেই সুখের স্মরণপূর্বক যে বিষয়াভিমুখে গর্ক, লোভ ও তৃষ্ণা হয় সেই চিন্তাবস্থার নাম রাগ । ১৭

গর্ক ইন্দ্রিয়লৌল্যং শ্রাদ্-অভাবানুভবঃ সদা ।

তৃষ্ণা চ সুখভোগ্যানাং লোভো জ্ঞেয়স্তথাহর্থিতা ॥১৮

গর্জঃ ইন্দ্রিয়াণামবশানাং লৌল্যং বিষয়েষু লৌলীভাবঃ । তৃষ্ণা চ
 সুখানাং ভোগ্যানাং সদা অভাবানুভবঃ যথা পিপাসার্তস্ত পানীয়া-
 ভাবানুভবঃ । মোহশ্চ অর্ধিতা বিষয়স্পৃহা । নিঃসঙ্গস্ত পুংস ইন্দ্রিয়ৈঃ
 সহ সঙ্গপ্রত্যয়জননাং রাগো বিপর্যায়বৃত্তিভেদঃ ॥১৮

গর্জ ইন্দ্রিয়ের লৌল্য বা বিষয়াভিমুখে চাক্ষুণ্য । সর্বদা সুখকর
 ভোগ্য বিষয়ের অভাব অনুভব করিতে থাকে তৃষ্ণা । অর্ধিতার
 নাম মোহ ॥১৮

৮ সূ० । দুঃখানুশয়ী দ্বেষঃ ।

দুঃখের সংস্কার হইতে দুঃখের অনুস্মৃতি-পূর্বক বিষয়ের দুঃখকরত্ব
 জানিয়া তদ্বিষয়ে যে প্রতিকূল ভাব হয় তাহা দ্বেষ । ৮ অঃ

৮ দুঃখাভিজ্ঞস্ত চাবস্থা তস্ত চানুস্মৃতের্ভবা ।

জিঘাংসা প্রতিঘো মন্যুঃ ক্রোধো দ্বেষ ইতীরিতঃ ॥১৯

দুঃখানুভবঃ দুঃখবাসনা, ততঃ তদনুস্মৃতেজ্জাতা চিন্তাবস্থা দ্বেষঃ ।
 স চ জিঘাংসা প্রতিঘো মন্যুঃ ক্রোধশ্চেতি চতুর্বিধঃ । রাগবৎ
 মোহপি বিপর্যায়ভেদে স্তাৎ । জিঘাংসা হস্তমিচ্ছা । প্রতিহস্তমুদ্বেষ-
 তীতি প্রতিঘঃ । মন্যুর্মানসঃ ক্রোধঃ ॥১৯

দুঃখানুভব হইতে যে দুঃখবাসনা হয়, তাহার অরণজাত চিন্তাবস্থা
 দ্বেষ । তাহা জিঘাংসা (হননেচ্ছা), প্রতিঘ (প্রতিঘাতের ইচ্ছা
 অথবা বাধা পাওয়ার ভাব), মন্যু (মানসিক বিদ্বেষ) এবং ক্রোধ
 এই চারি প্রকার । ১৯

৯ সূ० । স্বরসবাহী বিদ্রবোহপি তথারূঢ়োহভি-
 নিবেশঃ ।

সাধারণ জ্ঞানী ব্যক্তিদেরও যে স্বতঃপ্রবাহী প্রসিক্ত মরণভয়রূপ
বিপর্যয় জ্ঞান দেখা যায় তাহাই অভিনিবেশ । ৯ সূঃ

আত্মভাবপ্রণাশস্ত শঙ্কয়া জনিতং ভয়ম্ ।

ক্লেশো যোহভিনিবেশঃ স্ত্রাৎ প্রবহেদ্ বাসনাবশাৎ ।

অযোগ্যবিদুষ্টৈব প্রসিক্তোহবিদুষোহপি সঃ ॥২০

আত্মভাবপ্রণাশস্ত শঙ্কয়া জনিতং, যা নভুবৎ ভূয়াসমিত্যাশিষঃ
বিপর্যয়সম্ভবে ইত্যর্থঃ, বাসনাবশাৎ স্বতঃপ্রবাহি, ভয়ং ত্রাসঃ, প্রাধা-
ত্বাৎ মরণত্রাসঃ, অভিনিবেশঃ ক্লেশঃ । অযোগ্যনঃ বিদুষঃ ন সম্প্র-
জ্ঞাতবতঃ বিদুষ ইত্যর্থঃ, তথা অবিদুষোহপি যঃ ক্লেশঃ প্রসিক্তো ক্লটঃ ।
অমরস্ত পুংসঃ মরতাখ্যাতিরক্ত বিপর্যয়ঃ ॥২০

আত্মভাব নাশের শঙ্কা জনিত যে ভয়, যাহা বাসনাবশে উদ্ভিত
থাকে তাহাই অভিনিবেশ নামক ক্লেশ । সেই প্রসিক্ত ক্লেশ অযোগ্য
বিদ্বান্ ব্যক্তি এবং অবিদ্বান্ ব্যক্তি সমস্তেতেই দেখা যায় । সম্প্রজ্ঞাত
যোগের দ্বারা যাহারা বিবেকসাক্ষাৎকার করিয়াছেন, তাঁহাদের অবশ্য
এই ক্লেশরূপ অজ্ঞান থাকে না । কারণ, তাঁহাদের চিত্ত সর্বদাই জ্ঞানে
সমাপন্ন । কিন্তু তখন ক্লেশ সকলের দন্ধবীজ অবস্থা হয়, তাহাতে আর
কিষ্ট প্রত্যয় উঠার সম্ভাবনা থাকে না । শ্রবণ ও মনন বা অহুমানের
দ্বারা মাত্র যাহারা আত্মা ও দেহের ভেদ বুঝিয়াছেন, তাদৃশ জ্ঞানীর
এবং অজ্ঞানীর এই ক্লেশ থাকে । ২০

১০ সূঃ । তে প্রতিপ্রসবহেয়াঃ সূক্ষমাঃ ।

সেই ক্লেশ সকল প্রতিপ্রসব বা চিন্তের প্রলয়ের দ্বারা হেয় বা
ত্যাগ্য । ১০ সূঃ

তে দন্ধবীজকল্পাঃ সূক্ষ্মাঃ ক্লেশাশ্চ চিত্তস্ত ।

বিবেকচরিতার্থস্ত প্রতিসর্গেণ হাতব্যঃ ॥২১

তে অবিষ্টাদয়ঃ ক্লেশা দন্ধবীজকল্পাঃ সূক্ষ্মা ইতি সূ্যঃ । সূক্ষ্মাঃ ক্লেশাঃ চিত্তস্ত প্রতিসর্গেণ প্রতিলোমপরিণামেণ প্রলয়েন ইত্যর্থঃ হাতব্যঃ । বিবেকেন চরিতো ভোগাপবর্গরূপৌহর্থো যেন চিত্তেন, তদেব চিত্তং প্রলীয়তে । বিবেকেইপি বুদ্ধেঃ সন্ধ্যাং তদা ক্লেশানাং সূক্ষ্মাবস্থা ॥২১

সেই ক্লেশসকল দন্ধবীজের মত হইলে (বিবেকের দ্বারা), তাহাদিগকে সূক্ষ্ম বলা যায় । সেই অবস্থায় 'অবস্থিত ক্লেশসকল, বিবেকের দ্বারা চরিতার্থ চিত্তের প্রলয়ের দ্বারা ত্যাগ্য । চিত্তের দুই কার্য—ভোগ এবং অপবর্গ বা বিবেক ; সুতরাং বিবেকখ্যাতি হইলে চিত্তের অর্থ চরিত হয় । তখন চিত্তের প্রলয় ব্যতীত অতঃ কিছু অবশিষ্ট কার্য থাকে না । ২১

১১ সূঃ । ধ্যানহেয়াস্তদবৃত্তয়ঃ ।

ক্লেশের স্থূল বৃত্তি সকল বিবেক-ধ্যানের দ্বারা হাতব্য । ১১ সূঃ

১১ প্রসংখ্যানেন হাতব্য ধ্যানেন বৃত্তয়ঃ স্থূলাঃ ।

যাবৎ সূক্ষ্মীকৃতা দন্ধ-বীজকল্পাঃ প্রজায়েরন্ ॥২২

ক্লেশানাং স্থূলা বৃত্তয়ঃ যাঃ ক্লেশসন্ধ্যাং জনয়ন্তি তাঃ প্রসংখ্যানেন ধ্যানেন বিবেকখ্যাতিয়া, হাতব্যঃ, যাবৎ সূক্ষ্মীভূতা দন্ধবীজকল্পাঃ প্রজায়েরন্ ॥২২

ক্লেশের স্থূল বৃত্তি সকল প্রসংখ্যান বা বিবেকখ্যাতিরূপ ধ্যানের দ্বারা হাতব্য ; যত দিনে না তাহা সূক্ষ্মীভূত বা দন্ধবীজকল্প হয় । ২২

১২ সূ०। ক্লেশমূলঃ কৰ্ম্মাশয়ো দৃষ্টাদৃষ্টজন্ম-
বেদনীয়ঃ।

ক্লেশপূৰ্বক আচরিত কৰ্ম্মের সংস্কারই কৰ্ম্মাশয়। তাহা দৃষ্ট
এবং অদৃষ্ট জন্মে বেদনীয় অর্থাৎ ইহজন্মে বা পরজন্মে তাহা ফলীভূত
হয়। ১২ সূঃ

১২ সর্বত্র চেক্ষা ক্রমেণ কৰ্ম্ম স্থয়ীকাণাঞ্চ চিত্তশ্চ।

কৰ্ম্মাশয়স্তু সংস্কারো যোহনুভূতেভবন্ত্যাহঃ। ১৩

ইন্দ্রিয়াণাং চিত্তশ্চ চ স্বেচ্ছাধীনা চেষ্টা কৰ্ম্ম পুরুষকাররূপম্। যদ-
বয়ং কৰ্ত্তুং ন বা কৰ্ত্তুং শক্যাম তৎ কৰ্ম্ম পুরুষকাররূপং মুখ্যমুৎকর্ষাব-
কর্ষকরম্। যদা অবশেষরত্নাভিশ্চেষ্টতে তদা তৎ কৰ্ম্ম-পূর্বপূর্বকৰ্ম্মা-
ধীনত্বান্ন উৎকর্ষাবকর্ষকরং কিন্তু সদৃশচেষ্টাসন্তানকরমেব। তদেতশ্চ
দ্বিবিধস্ত কৰ্ম্মণঃ অনুভবসজ্জাতঃ সংস্কারঃ কৰ্ম্মাশয় ইত্যাচ্যতে ॥২০

ইন্দ্রিয় ও চিত্তের সমস্ত চেষ্টাই কৰ্ম্ম। তাহার অনুভবজাত যে
সংস্কার তাহাই কৰ্ম্মাশয়। স্বেচ্ছামূলক কৰ্ম্মের নাম পুরুষকার। ২৩

কৰ্ম্মণাং ক্লেশপূৰ্ব্বাণাং দৃষ্টেহদৃষ্টে চ বাশয়াঃ।

জন্মন্তেব বিপচ্যেরন্ বেদনীয়ান্ততন্ততঃ ॥২৪

ক্লেশপূৰ্ব্বানাং ক্লেশাধিকৃতানাং ন বিজ্ঞাধিকৃতানামিত্যর্থঃ কৰ্ম্মণাম্
আশয়া দৃষ্টে জন্মনি অদৃষ্টে বা জন্মনি বিপচ্যেরন্। তস্মাৎ তে আশয়াঃ
ততন্ততঃ দৃষ্টেহদৃষ্টে বা জন্মনি বেদনীয়া ভবন্তি। প্রসংখ্যানবতাং
কৰ্ম্মাশয়া নোৎপত্তস্তে তস্মাৎ নান্তি তেষাং কৰ্ম্মবিপাকঃ ॥২৪

অবিজ্ঞাদিপূৰ্বক আচরিত কৰ্ম্মের আশয় বা সংস্কার এই দৃষ্ট
জন্মে বা অন্য অদৃষ্ট জন্মে বিপাক প্রাপ্ত হয়। অতএব সেই সেই
জন্মে অর্থাৎ দৃষ্ট ও অদৃষ্ট জন্মে কৰ্ম্মাশয় বেদনীয় অর্থাৎ কৰ্ম্মের
ফল অনুভবনীয়। ২৪

১৩ সূ० । সতি মূলে তদ্বিপাকো জাত্যাযুর্ভোগাঃ ।

ক্লেশ সকল মূলে থাকিলে কর্ম্মশয়ের জাতি আয়ু এবং ভোগ-
রূপ বিপাক বা ফল হয় । ১৩ সূঃ

১৩ দেহো জাতিস্তথায়ুশ্চ ভোগো দুঃখসুখাত্মকঃ ।

ক্লিষ্টকর্ম্মাশয়ানাঞ্চ ত্রিবিপাকা মতা অমী ॥২৫

কর্ম্মাশয়স্ত্রিবিপাকানাং । দেহরূপা জাতিঃ, তথা চ. আয়ুর্দেহ-
স্থিতিকালঃ, তথা দুঃখসুখরূপভোগ ইত্যমী ক্লেশমূলানাং কর্ম্মাশয়ানাং
ত্রয়ো বিপাকাঃ ॥২৫

জাতি বা দেহ, দেহের অবস্থান কাল আয়ু, এবং সুখ ও দুঃখ-
রূপ ভোগ, এই তিনটি ক্লিষ্ট কর্ম্মাশয় সকলের বিপাক । যাহাদের
চিত্তে সর্বদাই বিবেক-স্মৃতি বিরাজমান, সেই প্রসংখ্যানশালী
যোগীদের কর্ম্মস্মৃতি উঠার অবকাশ নাই সুতরাং, তাহাদের কর্ম্ম-
বিপাকও নাই । আর বিজ্ঞাপূর্বক নিষ্কাশ-চেষ্টার দ্বারা আচরিত
(অর্থাৎ যোগীদের) কর্ম্মেরও আশয় নাই, সুতরাং তাহাদের কর্ম্মের
বিপাক হয় না । তাহারা ইচ্ছা মাত্রেই চিত্তকে লীন করিতে
পারেন । অতএব ক্লেশপূর্বক বা অবিজ্ঞাদি-অজ্ঞানবশে যে কর্ম্ম
আচরিত হয় তাহাদই তিন বিপাক । ২৫,

১৪ সূ० । তে হ্লাদপরিভাপফলাঃ পুণ্যাপুণ্যহেতুভ্যাং ।

কর্ম্মাশয় দ্বিবিধ, পুণ্য এবং অপুণ্য । পুণ্যের ফল সুখ, আর
অপুণ্যের ফল দুঃখ । ১৪ সূঃ

১৪ পুণ্যকর্ম্মাশয়াং সৌখ্যম্ অপুণ্যাদঃখবেদনা ।

পুণ্যং ধৃতিঃ ক্ষমাভ্যুৎসাহপুণ্যং বিরুদ্ধকম্ ॥২৬

কৰ্ম্মসু যৎ পুণ্যং কৰ্ম্ম তত্ৰাশয়াং সুখং তথা অপুণ্যকৰ্ম্মাশয়াৎ-
দুঃখং বেদনম্ । ধৃতিঃ ক্ষমা দমোহন্তেষাং শৌচমহিংসা ইত্যাত্তং কৰ্ম্ম
পুণ্যং, তদ্বিপরীতমপুণ্যম্ ॥২৬

পুণ্য কৰ্ম্মাশয়' হইতে সুখ-বেদনা হয়, আর অপুণ্য হইতে দুঃখ-
বেদনা হয় । ধৃতি, ক্ষমা, দম, অস্তেয়, শৌচ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, ধী,
বিদ্যা, সত্য, অহিংসা এবং অক্রোধঃ এইগুলি পুণ্য কৰ্ম্ম ; আর ইহাদের
বিরোধী কৰ্ম্ম সকল অপুণ্য কৰ্ম্ম । ২৬

১৫ সূঃ । পরিণামতাপ-সংস্কারদুঃখৈশ্চ গুণবৃত্তিবিরো-
ধাচ্চ দুঃখমেব সৰ্ব্বং বিবেকিনঃ ।

পরিণাম-দুঃখ, তাপদুঃখ ও সংস্কারদুঃখ এবং সুখ, দুঃখ ও
মোহ-রূপ গুণবৃত্তির অন্বক্ৰমে আবর্তন হয় বলিয়া, বিবেকীদের
নিকট সমস্তই দুঃখ । ১৫ সূঃ

হেয়ঞ্চ হেয়হেতুশ্চ হানঞ্চ পারমার্থিকম্ ।

হানোপায় ইতি বাহাঃ সম্যক্ স্তাৎ তত্ত্বদর্শনম্ ॥২৭

ক্লেশান্ ব্যাকৃত্য ক্লেশগ্রহাণোপায়ং ব্যাচিখ্যাসুঃ পারমার্থিকং চতু-
ব্বাহং ব্যাকরোতি । হেয়ং হেয়হেতুঃ পারমার্থিকং হানম্ একান্ততো-
হত্যন্ততো দুঃখহানমিত্যর্থঃ, তথা হানোপায় ইতি চত্বারো বাহা মোক্ষ-
শাস্ত্রস্ত । রোগো রোগহেতুরারোগ্যং ঔষজ্যমিতি চত্বারো বাহা
চিকিৎসাশাস্ত্রস্ত বাহাস্ত্বং । তেষাঞ্চ বিজ্ঞানঃ সম্যক্ তত্ত্বদর্শনম্ ॥২৭

ক্লেশ সকল বলিয়া অধুনা পারমার্থিক চতুব্বাহ বলিতেছেন ।
হেয়, হেয়হেতু, পারমার্থিক (অর্থাৎ একান্ততঃ ও অত্যন্ততঃ) হান
এবং হানের উপায়, এই বাহচতুষ্টয় সম্যক্ তত্ত্বদর্শন । ২৭

রাগে দুঃখং পরিণামাৎ ঘেষে তাপোহনুভূয়তে ।

সংস্কারে ভাবিদুঃখঞ্চ জননাদেষরাগয়োঃ ॥

সুখাদিগুণবৃত্তীনাং চ বিরুদ্ধস্বভাবতঃ ।

অবশ্যস্তাবি দুঃখমুৎ দুঃখং সর্বং বিবেকিনাম্ ॥২৮

তত্র হেয়ং তাবন্নিরূপয়িতুমারভতে । রাগে সতি স্বচিন্তস্ত চ বিষয়স্ত
চ পরিণামাৎ দুঃখমুপতিষ্ঠতে । প্রিয়স্তাপ্রাপ্তরূপপ্রিয়স্ত চ প্রাপ্তিরেব
দুঃখকারণম্ । স্বচিন্তস্ত পরিণামাৎ অপ্রিয়ো ভবতি সুখদোহপি বিষয়ঃ ।
বিষয়স্ত চ পরিণামাৎ প্রিয়বিরোগজং দুঃখম্ । অতঃ সুখানুশয়ী অপি
রাগো দুঃখায় ভবেৎ । ঘেষে তাপদুঃখম্ অনুভূয়মানং ভবতি । রাগ-
ঘেষয়োঃ সংস্কারাৎ পুনঃ রাগদেষোৎপাদন্ততো ভাবিদুঃখং দুঃখসম্ভতি-
রিত্যর্থঃ । এবং বিষয়স্ত পরিণামতাপসংস্কারদুঃখম্ । দৃশ্যস্বাভাব্য-
মেব দুঃখং যতঃ স্তব্ধদুঃখমোহরূপাণাং গুণবৃত্তীনাং অভিভাব্যাভিভা-
বকস্বভাবাৎ দুঃখমবশ্যস্তাবি । তৎ তস্মাৎ বিবেকিনাং সর্বমেব দুঃখম্ ।
ভোগসুখমাপি তন্ দুঃখয়তি ॥২৮

পারমার্থিক চতুর্ক্যাহের মধ্যে প্রথমে হেয় বা ত্যাজ্য কি, তাহা
নিরূপিত হইতেছে । রাগকালে সুখ হয় বটে, কিন্তু পরিণামে
তাহা হইতে দুঃখ হয় । ঘেষে সাক্ষাৎ তাপদুঃখ অনুভূত হয় ।
আর রাগ ও ঘেষের সংস্কার হইতে পুনশ্চ রাগ ঘেষ উৎপন্ন হইয়া
দুঃখ প্রদান করে ।

পরঞ্চ স্তব্ধ, দুঃখ ও মোহ-রূপ গুণ-বৃত্তি সকল স্বভাবত লয়ো-
দয়শীল বা আবর্জনকারী, সুতরাং কোন সময়ে সুখ হইলে, তৎপরে
দুঃখ বা মোহ হইবেই হইবে । এইরূপে বিবেকী পুরুষগণের নিকট
সমস্তই দুঃখকর । ২৮

১৬ সূঃ । হেয়ং দুঃখমনাগতম্ ।

তাদৃশ অনাগত দুঃখই হেয় । ২৬ সূঃ

১৬ অক্ষিপাত্রমিব স্নাস্তুং প্রজ্জয়া কোমলং যতঃ ।

যোগিনাঞ্চ ততস্তেষাং হেয়ং দুঃখমনাগতম্ ॥২৯

যোগিনাং বিবেকিনাং স্বাস্ত্যম্ অক্ষিপাত্রমিব প্রজ্জয়া কোমলং তত অনাগতমপি দুঃখং তান্ ক্লিষ্টাতি যথা লুতাতস্তঃ স্কন্ধোহপি অক্ষিপাত্রং ক্লিষ্টাতি তদ্বৎ । অতএব হেয়ং দুঃখমনাগতম্ ইতি নিরূপিতং হেয়ম্ ॥২৯

যোগীদের চিত্ত প্রজ্জার দ্বারা চক্ষুর মত কোমল, তজ্জন্ত উপরোক্ত কারণে সমস্ত অনাগত দুঃখ তাঁহাদের দুঃখকর হয় বলিয়া, তাহার ভাগের বিধান করিতে তাঁহারা উদ্যত হন । চক্ষুতে যেমন লুতা-
তস্তর স্পর্শও অসহ্য হয়, সেইরূপ প্রজ্জাবান্ যোগীদের পুরোক্ত কারণে অনাগত দুঃখও হেয় হয় । ২৯

১৭ সূঃ । দ্রষ্টৃদৃশয়োঃ সংযোগো হেয়হেতুঃ ।

দ্রষ্টার এবং দৃশ্যের সংযোগই হেয়হেতুঃ ॥ ১৭ সূঃ

১৭ দুঃখাধারস্ত দৃশ্যস্ত দ্রষ্টা সংবেদনং ভবেৎ ।

দুঃখস্ত কারণং তস্মাৎ সংযোগো দ্রষ্টৃদৃশয়োঃ ॥৩০

দৃশ্যং চিত্তং দুঃখাধারং তচ্চ দ্রষ্টা সংবেদ্যতে ততো দুঃখী অহমিতি সংবেদনং ভবতি । দ্রষ্টৃদৃশয়োঃ সংযোগমন্তরেণ ন দুঃখসংবেদনং জায়েত, তস্মাদ্ দ্রষ্টৃ দৃশ্যয়োঃ সংযোগঃ হেয়স্ত দুঃখস্ত হেতুরিতি নিরূ-
পিতঃ হেয়হেতুঃ ॥৩০

দৃশ্য দুঃখাধার । দ্রষ্টার দ্বারা দৃশ্যের সংবেদন হইলে দুঃখ-

সংবেদন (আমি দুঃখী, এইরূপ বোধ) হয় । সংবেদন দ্রষ্টা ও দৃশ্যের সংযোগ-বিশেষ ; অতএব দ্রষ্টা এবং দৃশ্যের সংযোগ হইতেই দুঃখ হয়, অর্থাৎ তাহাই হেয়হেতু । ৩০

১৮ সূঃ । প্রকাশক্রিয়াস্থিতিশীলং ভূতেন্দ্রিয়াত্মকং
ভোগাপবর্গার্থং দৃশ্যম্ ।

দৃশ্য প্রকাশ,ক্রিয়া এবং স্থিতি,এই ত্রিস্বভাব ; আর তাহা ভূত রূপে ও ইন্দ্রিয়-রূপে অবস্থিত এবং ভোগ ও অপবর্গের সাধক । ১৮ সূঃ

৩১- রজঃসত্ত্বতমোরূপং বদ-গ্রাহগ্রহণাত্মকম্ ।

দ্রষ্টুর্ভোগাপবর্গো চ তদৃশ্যং যৎ প্রসাধয়েৎ ॥৩১

দৃশ্যং বিব্রণোতি । সত্ত্বরজস্তমোরূপং বদ বিষয়করূপং ভূতেন্দ্রি-
য়াত্মকমিত্যর্থঃ বস্ত দ্রষ্টুর্ভোগাপবর্গো সাধয়েৎ তদৃশ্যম্ ॥৩১

যাহা সত্ত্ব, রজঃ ও তম-স্বরূপ এবং যাহা গ্রাহ ও গ্রহণ-রূপে অবস্থিত, আর যাহা দ্রষ্টার ভোগ ও অপবর্গ সাধন করে, তাহাই দৃশ্য । ৩১

বোধমাত্রঃ প্রকাশঃ সাদ-অবস্থাস্তরতা ক্রিয়া ।

শক্তিভাবঃ স্থিতিঃ শীলং সদ্ভাদীনাং যথাক্রমম্ ॥৩২

সর্বজ্ঞানেষু যো বোধাংশঃ স প্রকাশো নাম । অবস্থাস্তরভাবঃ
ক্রিয়া । শক্তিভাবঃ ক্রিয়ায়াঃ পূর্বাবস্থা স্থিতিঃ । ইতোতাঃ প্রকাশ-
ক্রিয়াস্থিতয়ঃ যেবাং যথাক্রমং শীলং স্বভাবঃ তে সবাদয়ঃ গুণাঃ । তত্র
প্রকাশশীলং সত্ত্বং ক্রিশীলং রজঃ স্থিতিশীলঞ্চ তম ইতি ॥৩২

সর্বপ্রকার বোধ বা জানাই প্রকাশ ; সেই প্রকাশ যাহার শীল
বা স্বভাব, তাহা সত্ত্ব । ক্রিয়া অর্থে অবস্থাস্তরতা ; তাদৃশ ক্রিয়া-

শীল ভাব রজঃ। স্থিতি শক্তিভাব, অর্থাৎ ক্রিয়ার পূর্ব বা পর
অলক্ষ্য অবস্থা, স্থিতিভাব তম ॥ ৩২

শক্তেঃ ক্রিয়া ততো বোধঃ পুনর্বোধস্ত শক্তিতা

এতাবন্মাত্রাভাচ্চ দৃশ্যে দৃশ্যং তদাত্মকম্ ॥ ৩৩

গ্রাহগ্রহণাত্মশক্তিতঃ ক্রিয়া, ক্রিয়াতঃ বোধঃ, বোধস্ত চ পুনঃ
শক্তিতা সংস্কাররূপতাপত্তিঃ। গ্রাহগ্রহণাত্মকেষু সর্বেষু দৃশ্যেষু এতা-
বন্মাত্রাভাচ্চ দৃশ্যং সস্বরজস্তমঃস্বরূপমিতাবধারণিতং দৃশ্যস্বরূপম্ ॥ ৩৩

শক্তি হইতে ক্রিয়া, ক্রিয়া হইতে বোধ, বোধের পুনঃ শক্তিত্ব-
প্রাপ্তি, এইরূপে শক্তি, ক্রিয়া ও বোধ, এই তিন প্রকার ভাব
মাত্র দৃশ্য পদার্থে পাওয়া যায়। অতএব দৃশ্য তদাত্মক অর্থৎ
সব, রজ ও তম, এই গুণত্রয়াত্মক। উদাহরণ যথা—শব্দ এক
প্রকার ক্রিয়া; সেই ক্রিয়া কোন শক্তি হইতে হয়; আর শব্দরূপ
ক্রিয়া হইলে, তাহার শব্দজ্ঞান নামক বোধ হয়। স্পর্শাদি সম্বন্ধেও
তদ্রূপ। অতএব শব্দস্পর্শাদিলক্ষণ গ্রাহ ত্রিগুণাত্মক হইল।
গ্রহণসকলও ত্রিগুণাত্মক। জ্ঞানেন্দ্রিয়ের জ্ঞান প্রকাশশীল ভাব;
জ্ঞানের শক্তি স্থিতিশীল ভাব, এবং জ্ঞানন-ব্যাপার ক্রিয়াশীল
ভাব। অর্থাৎ জ্ঞানশক্তির সক্রিয় অবস্থাই জ্ঞান। চিত্ত ও কর্মে-
ন্দ্রিয় সম্বন্ধেও এই নিয়ম। অতএব দৃশ্য বা সমস্ত জ্ঞেয় পদার্থে—
শক্তি বা ক্রিয়ার পূর্বাবস্থা, ক্রিয়া এবং বোধ, এই তিন ভাব
পাওয়া যায়; তদধিক আর দৃশ্যের মূল ভাব কিছু জানিবার
নাই। ৩৩

অবিবেকান-মতো ভোগ ইচ্ছানিষ্ঠাবধারণম্।

দ্রষ্টৃদৃশ্যবিবেকস্ত হৃদবর্গোহিবধারণম্।

দৃশ্যস্ত চেষ্টিতং সর্বম্ অথো তাবেব সাধয়েৎ ॥ ৩৪

দৃশ্যকার্য্যমাহ । বুদ্ধিপুংসোরবিবেকাৎ যৎ ইষ্টানিষ্টেভ্যে ন গুণস্বরূ-
পাবধারণং স ভোগঃ । পুংবুদ্ধোরন্তাবধারণমপবর্গঃ । সর্বং দৃশ্যস্ত
চেষ্টিতং তাবেব দ্বৌ অর্থৌ সাধয়েৎ নাত্মং ॥৩৪

গুণত্রয়ায়ক দৃশ্যের চেষ্টা দ্বিবিধ—ভোগ ও অপবর্গ । তদ্ব্যতীত
অন্ত প্রকার দৃশ্য-কার্য্য নাই । বুদ্ধি ও পুংকৃষের অভেদ-খ্যাতিসহ
যে ইষ্ট ও অনিষ্টভাবে বিষয়বোধ হয়, তাহাই ভোগ । আর,
দ্রষ্টার ও দৃশ্যের যে বিবেক বা ভেদখ্যাতি, তাহাই বুদ্ধির অপবর্গ ।
ভোগ ও অপবর্গ-রূপ দুই পুরুষার্থ সাধন করাই সূত্ররং দৃশ্যের
ক্রিয়া হইল । ৩৪

১৯ সূঃ । বিশেষাবিশেষ-লিঙ্গমাত্রালিঙ্গানি গুণ-
পর্বাণি ।

বিশেষ, অবিশেষ, লিঙ্গমাত্র ও অলিঙ্গ, ইহারা ত্রিগুণের পর্ক-
স্বরূপ । ১৯ অঃ

১) তন্মাত্রান্যস্মিতা যচ্চ চাহবিশেষাঃ প্রকৃতের্গণাঃ ।

তেষাং ভূতেন্দ্রিয়ানোর বিশেষাঃ বোড়শ স্কৃলাঃ ।

এতানি বুদ্ধ্যালিঙ্গে চ বিদ্বাৎ ত্রিগুণপর্বাণি ॥৩৫

দৃশ্যস্ত ব্যবস্থিতিমবধারণতি । পঞ্চ তন্মাত্রাণি চ অস্মিতা চেতি
যচ্চ প্রকৃতিরঃ অবিশেষাঃ । তেষাং পঞ্চভূতানি চৈকাদশেন্দ্রিয়ানীতি
বোড়শ স্কৃলা বিশেষাঃ । এতানি চ বুদ্ধিচ অলিঙ্গক্ষেতি ত্রিগুণপর্বাণি
বিদ্বাৎ তদ্ব্যন্তরস্তোপাদানং প্রকৃতিরিত্যভিধীয়তে ॥৩৫

পঞ্চ তন্মাত্র এবং অস্মিতা, এই ছয় প্রকৃতির (যাহা কিছুই কারণ,
তাহাই তাহার প্রকৃতি) নাম অবিশেষ । তন্মাত্ররূপ অবিশেষের পঞ্চভূত

বিশেষ ; আর অশ্বিতার বিশেষ একাদশ ইন্দ্রিয় । ইহারা এবং বুদ্ধি বা লিঙ্গমাত্র এবং অলিঙ্গ অব্যক্ত, এই সকল ত্রিগুণের পৰ্ব্ব বলিয়া জানিবে । ৩৫

ষড়্‌জ্বৰ্ঘভ-হরিদ্রক্তা ইত্যাদি গুণভেদাশ্চ ।

শব্দাদীনাং বিশেষাঃ স্ত্য-স্তেষাঞ্চৈব বিশেষাণাম্ ।

আশ্রয়া বাহুভাবা যে ভূততন্তানি ভূতানি ॥৩৬

ভূতানি লক্ষয়তি । ষড়্‌জ্বৰ্ঘভাদয়ঃ শীতোষ্ণাদয়ঃ হরিদ্রক্তাদয়ঃ মধুরান্নাদয়ঃ শ্লগন্ধহর্গন্ধাদয়শ্চ শব্দাদীনাং গুণানাং ভেদা বিশেষাঃ স্ত্যঃ । তেষাঞ্চ বিশেষাণাং গুণানামাশ্রয়া যে বাহুভাবা বাহুবন্তুনি তানি ভূততন্তানি । তত্র ষড়্‌জ্বৰ্ঘভাদিবিশেষগুণবদ্-বস্তু আকাশতত্ত্বম্ । শীতোষ্ণাদিগুণবদ্ বায়ুতত্ত্বমিত্যাদীনি ভূততত্ত্বলক্ষণানি তত্ত্বদৃশি গ্রাহ্যাণি । যথোক্তং “শব্দলক্ষণমাকাশং বায়ুস্ত স্পর্শলক্ষণঃ । তেজসো লক্ষণং রূপম্ আপশ্চ রসলক্ষণাঃ । ধারিণী সর্বভূতানাং পৃথিবী গন্ধ-লক্ষণা” ইতি ॥৩৬

ষড়্‌জ, ঋষভ, হরিৎ, রক্ত, পীত, উষ্ণ, মধুর, অন্ন, সুগন্ধ, হর্গন্ধ ইত্যাদি যে শব্দাদি গুণের নানাবিধ ভেদ আছে, তাহাদের নাম শব্দাদি গুণের বিশেষ । তাদৃশ বিশেষ গুণের আশ্রয়স্বরূপ যে বাহু বস্তু, তাহারাই ভূততত্ত্ব । তত্ত্ব দৃষ্টিতে কেবল শব্দাদি-লক্ষণ দ্রব্যই পক্ষ ভূত ।

বা চ সূক্ষ্মতমাবস্থা শব্দস্পর্শাদিসংস্পর্শাণাম্ ।

ষড়্‌জাদয়ঃ সূখাদীনি চাস্তং বায়ু-র্যত্র ভেদাঃ ॥

তন্মাত্রাণি চ তাত্‌হ-রণুশব্দাদিরূপাণি ।

কারণানি চ ভূতানাং শব্দস্পর্শাদিসংস্পর্শাশ্চ ॥৩৭

ভূতকারণং তন্মাত্রং বিব্রণোতি । শব্দস্পর্শাদিভূতগুণানাং বা

হৃদয়তম অবস্থা যত্র ষড়্জাদয়ঃ সুখদুঃখমোহাশ্চ বিশেষগুণভেদা অন্তঃ
 বায়ুঃ অবিশেষা ভূয়ুঃ ইত্যর্থঃ । বিভিন্নাঃ শব্দগুণা যত্র একাকারঃ
 হৃদয়ো ভবতি তথা স্পর্শাদয়শ্চ ভবতি, যত্র চ সুখদুঃখমোহজননগুণো
 নাস্তি ইত্যর্থঃ । তাদৃশঃ পঞ্চ ভূতাবস্থাঃ তন্মাত্রাণি । তন্মাত্রাণি চ
 শব্দাদিগুণানাম্ অণবঃ পরমহৃদ্যা ভাবাঃ, ভূতানি চ কারণানি প্রকৃ-
 তয়ঃ, তানি শব্দস্পর্শাদিসংজ্ঞাঃ চৈতি । তদুৎপত্তা শব্দতন্মাত্রং স্পর্শ-
 তন্মাত্রং রূপতন্মাত্রং রসতন্মাত্রং গন্ধতন্মাত্রমিতি ॥৩৭

শব্দ স্পর্শাদি ধর্মের যে হৃদয়তম অবস্থা, যে অবস্থায় ষড়্জাদি বিশেষ
 ও সুখাদি বিশেষ অন্তর্মিত হয়, সেই অণুরূপ শব্দাদিরূপ দ্রব্যকে
 তন্মাত্র বলা যায় । তাহারা ভূতের কারণ, অর্থাৎ তাহাদের সংঘাত বা
 প্রচিতিাবস্থাই স্থূল ভূত । তাহাদের নাম যথা—শব্দতন্মাত্র, স্পর্শতন্মাত্র,
 রূপতন্মাত্র, রসতন্মাত্র ও গন্ধতন্মাত্র । ৩৭

সর্বেন্দ্রিয়গতশ্চাত্তাবশ্চকল্যাতে যো হি ।

অহঙ্কারোহস্মিতা বা স ইন্দ্রিয়ানুপাদানম্ ॥৩৮

পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়াণি মনশ্চাস্তরেন্দ্রিয়ভূতং সর্ব-
 সাধারণৈঃ প্রাণৈঃ সহ এতানি একাদশ ইন্দ্রিয়াণি । তেবু য আত্মভাবঃ
 যেন মম ইন্দ্রিয়াণীতি অহমিন্দ্রিয়বানিতি বা প্রত্যয়ঃ সম্ভবেৎ যশ্চাত্ত-
 ভাবঃ চকল্যাতে সদৈব অবস্থান্তরতাং প্রাপ্নোতি ক্রিয়াশীলত্বাৎ সঃ
 অহঙ্কারঃ অস্মিতা বেতি আধ্যাত্ম্যতে । স চাহঙ্কার ইন্দ্রিয়ানুপা-
 দানম্ ইন্দ্রিয়াণি তস্ত ব্যুৎপত্তেদা ইত্যর্থঃ । তস্ত বর্জস্তাবশেষস্ত ইন্দ্రి-
 য়াণি বিশেষাঃ ॥৩৮

সর্বেন্দ্রিয়গত যে আত্মভাব, যাহা সর্বদা ক্রিয়াশীল (ইন্দ্রিয়গত
 অভিমানের ক্রিয়া হইতেই জ্ঞান-চেষ্টাদি হয়) তাহাই অহঙ্কার বা
 অস্মিতা এবং তাহা ইন্দ্রিয়দের উপাদান । ইন্দ্রিয়গণ অস্মিতার
 ব্যুৎপন্নপ । ৩৮

সত্তামাত্রাত্মভাবো যশ্চাহমস্মীতিলক্ষণঃ ।

আত্মনিশ্চয়বুদ্ধিৰ্বা লিঙ্গমাত্রং মহানিতি ।

বুদ্ধিতত্ত্বং তথাহহখ্যাং ৩৭ ষট্ প্রকৃতিকারণম্ ॥৩৯

অহমস্মীতি লক্ষণো যঃ সত্তামাত্রাত্মভাবঃ আত্মনিশ্চয়বুদ্ধিৰ্বা তদ্
বুদ্ধিতত্ত্বং তথা মহানিতি লিঙ্গমাত্রক্ৰেতি আখ্যাতম্ । তচ্চ ষষ্ট্যমবি-
শেষণামস্মিতাদীনামুপদানম্ ॥৩৯

‘আমি আছি’ এইরূপ আমি মাত্র বা সত্তামাত্র আত্মভাব, অথবা
যাহা আত্মনিশ্চয় বুদ্ধি (বুদ্ধি দ্বিবিধ—আত্মনিশ্চয় ও অনাত্মনিশ্চয়),
তাহার নাম লিঙ্গমাত্র বা মহান্ বা বুদ্ধিতত্ত্ব । তাহা ছয় অবিশেষের
কারণ । অর্থাৎ লিঙ্গমাত্র মহত্ত্ব অস্মিতা ও পঞ্চ তন্মাত্র-রূপ ছয়
অবিশিষ্ট-লিঙ্গের সাধারণ কারণ । অবিশিষ্ট-লিঙ্গের মধ্যে অস্মিতা
আবার পঞ্চ তন্মাত্রের কারণ । ৩৯

‘পুরুষার্থক্রিয়াশূন্যাং তৎক্রিয়াশক্তিরূপিণীম্ ।

অমূলাং প্রকৃতিং সূক্ষ্মাং বিভ্রাচ্চালিঙ্গসংজ্ঞকাম্ ॥৪০

যা পুরুষার্থক্রিয়াহীন। কিন্তু তৎক্রিয়ায়াঃ শক্তিরূপিণী তাং সর্বোপা-
দানত্বাদ্ অমূলাং প্রকৃতিং সূক্ষ্মতমাম্ অলিঙ্গসংজ্ঞকাং বিভ্রাৎ ॥৪০

যাহা পুরুষার্থ-ক্রিয়াশূন্য, কিন্তু তৎক্রিয়ার শক্তিস্বরূপ, সেই অমূল
(যেহেতু তাহা সকলের মূল, কিন্তু তাহার আর অন্য মূলভূত উপাদান
নাই), সূক্ষ্ম বা অব্যক্ত পদার্থকে প্রকৃতি বলিয়া জানিবে । তাহার
অপর নাম অলিঙ্গ । ৪০

অনুভূতং ক্রিয়াভিঃ সৎ সত্তা স্তাদনুভূততা ।

তথা চাগ্ৰহমাণাপি শক্তির্বাচ্যা সত্যিতি হি ॥

ততো নিঃসদসদ্-বাচ্যং নিঃসত্তা-সত্তমেব চ ।

শক্তিচ্চালিঙ্গরূপেতি প্রধানং সর্বকারণম্ ॥৪১

ক্রিয়াভিরতুভূতঃ পদার্থঃ সন্। সত্তা হি অতুভূততা। শক্তিপদার্থঃ
অবিজ্ঞায়মানোহপি সন্নতি বাচ্যঃ ক্রিয়াক্রপেণ লিঙ্গেণ তস্মৈ সত্তানিষ্চ-
য়াৎ। তস্মাৎ সৰ্ব্বকারণং প্রধানং নিঃসদসদ্ নিঃসত্তাসত্তম্ অলিঙ্গ-
রূপা শক্তিরিতি চ বাচ্যম্। যৎ শক্তিরূপেণ সৎ পুরুষার্থক্রিয়াশূন্যত্বা-
দসৎ তন্নিঃসদসৎ। যস্ত গৃহ্যমাণতারূপা সত্তা নাস্তি শক্তিরূপা সত্তা
চাস্তি তন্নিঃসত্তাসত্তম্। যত্নু কস্তাচিৎ স্বকাদৃশস্ত লিঙ্গং ন ভবতি নিষ্কা-
রণত্বাৎ তদলিঙ্গম্। অলিঙ্গরূপা মূলা শক্তিঃ প্রধানম্ ॥৪১॥

বাহ্য ক্রিয়ার দ্বারা (মূলতঃ পুরুষার্থক্রিয়ার দ্বারা) অতুভূত, তাহাই
সৎ। আর শক্তি ষাঁদও সাক্ষাৎ অতুভূত হয় না তথাপি তাহা সৎ
এরূপ বক্তব্য। কারণ অসৎ হইতে ক্রিয়ার উদ্ভব কল্পনীয় নহে।

এই জন্ত প্রধানরূপ, সৰ্ব্বকারণ, অলিঙ্গ শক্তিকে নিঃসত্তাসত্ত ও
নিঃসদসৎ বলা যায়। ক্রিয়াহীন বলিয়া নিঃসত্ত ও নিঃসৎ এবং শক্তি-
স্বরূপ বলিয়া নিরসত্ত ও নিরসৎ ॥৪১॥

অহেতুকং চলং নিত্যং অব্যক্তং ত্রিগুণং জড়ম্।

পুনর্থাহেতুকং ব্যক্তং প্রতিসংবিদিতঞ্চ যৎ।

চরিতে পুরুষার্থে তু ব্যক্তমব্যক্ততামিমাং ॥৪২॥

ব্যক্ততাব্যক্ততে আহ। চলং পরিণামশীলম্, নিত্যং, “পরিণয়মানং
যস্ত তৎ ন বিহততে তন্নিত্যম্” ইতি। নিত্যলক্ষণম্, ত্রিগুণং, জড়ং
দৃশ্যত্বাদচেতনম্, তত্র অহেতুকং ন চ পুরুষার্থেণ হেতুনা লক্ষসত্তাকং
বস্তু, অব্যক্তম্। যৎ পুরুষার্থেণ হেতুনা লক্ষসত্তাকং চলত্বাদিগুণকং
পুংসা প্রতিসংবেদ্যমানং তদ্বস্তু ব্যক্তম্। নিরুপে পুরুষার্থে ব্যক্তো ভাবঃ
অব্যক্ততামিমাং ॥৪২॥

ব্যক্ত ও অব্যক্তের লক্ষণ বলা হইতেছে। বাহ্য অহেতুক (পুরুষাৎ
বাহ্যর সত্তার হেতু নহে), বিকারশীল, ত্রিগুণস্বরূপ ও অচেতন, তাহাই
অব্যক্ত। আর বাহ্য পুরুষার্থ-রূপ হেতু হইতে উৎপন্ন, এবং পুরুষের

দ্বারা প্রতিসংবিদিত, তাহাই ব্যক্ত। অতএব পুরুষার্থ আচরিত হইলে, ব্যক্ত অব্যক্ততা প্রাপ্ত হয়। ৪২

২০ সূ०। দ্রষ্টা দৃশ্যমাত্রঃ শুদ্ধোহপি প্রত্যয়ানুপশ্যঃ।

দৃশ্য ব্যাখ্যাত হইল। 'অধুনা দ্রষ্টার লক্ষণ কথিত হইতেছে। দ্রষ্টা চিন্মাত্র। তিনি শুদ্ধ (গুণত্রয়ের অসঙ্গী) হইলেও প্রত্যয়কে বা বুদ্ধি-বৃত্তিকে অনুদর্শন করেন। অর্থাৎ দ্রষ্টার সত্তায় 'আমি আছি' এইরূপ বুদ্ধিও উপদৃষ্ট অর্থাৎ প্রতিসংবিদিত বা বিজ্ঞাত হয়। ২০ সূঃ

২০ জ্ঞাত্বিনিষ্ঠস্ববোধো যঃ সোহদৃশ্যো বস্তুতো দৃশিঃ।

তন্মাত্র-চিন্ময়ো দ্রষ্টা বৃত্তিস্তেনানুপশ্যতে ॥৪৩

ব্যাখ্যাতঃ দৃশ্যঃ দ্রষ্টা ব্যাখ্যায়তে। যো জ্ঞাত্বিনিষ্ঠঃ জ্ঞাতেতিপ্রত্যয়-গতঃ স্ববোধঃ স্বতঃসিদ্ধঃ বোধঃ ন তু প্রকাশনীয়ঃ, যশ্চ বস্তুতঃ স্বরূপতঃ অদৃশ্যঃ দর্শনান্বয়োগ্যঃ দৃষ্টত্বাৎ, স দৃশিঃ চিৎ। দৃশ্যমাত্রঃ চিন্ময়ঃ শুদ্ধচিদ্রূপো দ্রষ্টা। সর্ব্বা বৃত্তিঃ দ্রষ্টা অনুপশ্যতে প্রতিসংবেদ্যতে ॥৪৩

জ্ঞাতার অন্তর্গত যে স্ববোধ (যে বোধের জ্ঞাত্ব করণের অপেক্ষা নাই), বাহ্য বস্তুতঃ অদৃশ্য বা দৃশ্যের সম্পূর্ণ বিপরীত, তাহার নাম দৃশি। সেই দৃশ্যমাত্র বা চিন্মাত্র বস্তু দ্রষ্টা। দ্রষ্টার দ্বারা বুদ্ধির বৃত্তি অনু-দৃষ্ট হয়। ৪৩

২১ সূ०। তদর্থং এব দৃশ্যস্তাত্মা।

দ্রষ্টার অর্থ (ভোগ ও অপবর্গ) দৃশ্যের আত্মা বা স্বরূপ। দৃশ্যের দৃশ্য অর্থে ভোগ ও অপবর্গ-রূপ পুরুষার্থ। ২১ সূঃ

২১ সুখদুঃখাদিসংযুক্তং দৃশ্যং শব্দাদিকং জ্ঞানম্।

ভোগ্যত্বাৎ পুরুষস্তার্থঃ তস্মাদাত্মা তু দৃশ্যস্ত।

সৌহৰ্ধঃ স্যাৎ দৃশ্যতায়াম্চ সমাপ্তেহর্থো যতো নাশঃ ॥৪৪॥

দ্রষ্টব্যার্থ এব দৃশ্যস্তাত্মা। কথং তদদর্শয়তি। সুখাদিযুক্তং শব্দাদি-
জ্ঞানং দৃশ্যম্। তত্ত্ব ভোগ্যত্বাৎ পুরুষবেদ্যত্বাৎ, পুরুষস্তার্থঃ। সৌহৰ্ধ-
স্তস্মাদ্ দৃশ্যস্তাত্মা স্বরূপম্। যতঃ অর্থো সমাপ্তে দৃশ্যতায়ঃ নাশস্ততোহপি
পুরুষার্থ এব দৃশ্যস্তাত্মা। ভোগ্যপবর্গাবস্তুরেণ নাস্তি দৃশ্যস্ত দৃশ্যতা।
চরিতেহর্থো দৃশ্যং ন পুরুষেণ দৃশ্যত ইতি ॥৪৪॥

দৃশ্য সুখ-দুঃখাদি-সংযুক্ত শব্দাদি জ্ঞান। সেই জ্ঞান ভোগ্যত্ব-হেতু
(অর্থাৎ সুখাদিরূপে জ্ঞেয়ত্ব-হেতু) পুরুষের অর্থ (প্রবর্তক বা নিবর্তক
ভাবে উপদৃষ্ট বিষয়)। অতএব সেই পুরুষার্থই দৃশ্যের আত্মা। কিঞ্চ
পুরুষার্থ সমাপ্ত হইলে দৃশ্যতা নাশ হয় বলিয়াও পুরুষার্থ দৃশ্যের আত্মা
চরিতার্থ গুণসকল পুরুষের দ্বারা আর উপদৃষ্ট হয় না ॥৪৪॥

২২ সূঃ। কৃতার্থঃ প্রতি নষ্টনপানক্টং তদনুসাধারনত্বাৎ।

কৃতার্থ পুরুষের নিকট দৃশ্য নাশ প্রাপ্ত হইলেও তাহা নষ্ট হয় না।
কারণ তাহা অকৃতার্থ পুরুষের নিকট থাকে। ২২ সূঃ

২২ কৃতার্থঃ প্রতিনষ্টপঃ নাপি দৃশ্যং বিনশ্যতি।

অন্যেষামকৃতার্থানাং পুংসাং দৃশ্যত্বদর্শনাৎ ॥৪৫॥

কৃতার্থঃ পুরুষঃ প্রতি অদৃশ্যং নাশপ্রাপ্তমপি দৃশ্যং ন বিনশ্যতি
অন্যেষামকৃতার্থানাং পুরুষাণাং দৃশ্যত্বেন বর্তমানত্বাৎ ॥৪৫॥

গুণত্রয়ের যে অংশ কোন পুরুষের দ্বারা উপদৃষ্ট হওয়াতে
কঁহার উপাধিভূত হইয়া থাকে তাহা অপবর্গের পর ত্রিগুণে

মিলাইয়া যায় ; সেই ত্রিগুণ কিন্তু তখনও অল্প পুরুষের দ্বারা উপদৃষ্ট হইতে থাকে । অতএব তাহা কখনও সম্পূর্ণ নাশ প্রাপ্ত হয় না । “পূর্ণস্ত পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্টতে” সেই নিয়মে অনন্ত-সংখ্যক বুদ্ধির মধ্যে প্রতি মুহূর্ত্তে অনন্তসংখ্যক বুদ্ধি নিবৃত্ত হইলেও কখনও শেষ হইবে না । ৪৫

২৩ সূ. ১ স্বস্বামিশক্ত্যোঃ স্বরূপোপলব্ধিহেতুঃ সংযোগঃ ।

স্বশক্তির ও স্বামিশক্তির যে স্বরূপ, তাহা তদ্বতয়ের সংযোগ থাকাতেই উপলব্ধ হয় । ২৩ অঃ

২ ১ দ্রষ্টব্যস্বামিশক্তেশ্চ দৃশ্যশক্তেঃ স্বভূত্যাঃ ।

মোক্শভোগার্থসংবিদ্বিঃ ব্যবতাবত্তু সংযোগঃ ॥৪৬॥

দৃশ্যঃ দ্রষ্টারঞ্চ বিবৃত্য সংযোগপদার্থং বিবরণোতি । দ্রষ্টা স্বামি-শক্তিঃ দৃশ্যঃ স্বশক্তিঃ তয়োঃ সংবিভিক্রপলব্ধির্বাৎ তাবদেব তয়োঃ সংযোগঃ । তত্র দৃশ্যস্ত স্বরূপোপলব্ধির্ভোগঃ দ্রষ্টুশ্চ স্বরূপোপলব্ধি-মোক্শঃ । ভোগাপবর্গরূপস্ত অর্থদ্বয়স্ত উপলব্ধিহেতুঃ সংযোগ ইত্যর্থঃ সংযোগমন্তরেণ ন তৌ বিদ্যেতাম্ ॥৪৬॥

দ্রষ্টা স্বামিশক্তি আর দৃশ্য স্বশক্তি—অর্থাৎ দৃশ্য দ্রষ্টার স্ব-স্বরূপ (‘আমার’ এইরূপ সম্বন্ধ-যুক্ত) । ব্যবৎ ভোগরূপ ও মোক্ষ (বা বিবেক)-রূপ অর্থের সংবেদন হইতে থাকে, তাবৎ দ্রষ্টা ও দৃশ্যের সংযোগ থাকে । অর্থাৎ, সংযোগ ও অর্থ-সংবেদন অবিনা-ভাবী । সংযোগ বাতীত অর্থ-সংবেদন অসম্ভব । অতএব ভোগ ও অপবর্গ-রূপ জ্ঞানের হেতু সংযোগ । ৪৬

২৪ সূ० । তস্মৈ হেতুরবিজ্ঞা ।

দ্রষ্টা ও দৃশ্যের সংযোগের হেতু অবিজ্ঞা বা মিথ্যা জ্ঞান । ২৪ সূঃ

২৪ প্রত্যয়ো যোহবিবিক্তঃ স্মাদবুদ্ধিপুংসোঃ স সংযোগঃ ।

বিজ্ঞয়া তদ্বিয়োগান্তু কারণং তস্মৈ চাহবিজ্ঞা ॥৪৭

তদেব স্পষ্টয়তি । বুদ্ধিপুরুষয়ো-র্যোহবিবিক্তঃ প্রত্যয়ঃ একতাত্ব্যাতিঃ
স সংযোগঃ । স সংযোগো বিজ্ঞয়া বিবেকত্বায়া বিনশ্চতি ততঃ
বিজ্ঞাবিপরীতা অবিষ্টেব সংযোগস্ত হেতুঃ ॥৪৭

পুরুষ ও বুদ্ধির যে অভেদ জ্ঞান—অর্থাৎ তাহারা বিভিন্ন হইলেও
তাহাদের অভিন্নবৎ-ত্বাতিরূপ যে মিথ্যা জ্ঞান, তাহাই সংযোগ । বস্তুতঃ
বুদ্ধি-পুরুষের সংযোগ মাটি-পাথরের সংযোগের তায় পার্থক্যে লক্ষ-
ভাবে স্থিতি নহে । কারণ পুরুষ দেশকালাতীত, এবং বুদ্ধিও দেশব্যাপী
সত্তা নহে । তাহাদের জ্ঞান-রূপ সংযোগ । যে এক জ্ঞানে (বা প্রত্যয়ে)
বুদ্ধি ও পুরুষের ভেদ-জ্ঞান হয় না, তাহাই তদুভয়ের সংযোগ । ‘আমি
বিজ্ঞাতা’ এইরূপ যে বোধ হয়, তাহাই সংযোগের উদাহরণ । এস্থলে
‘আমি’ বুদ্ধি, আর বিজ্ঞাতা দ্রষ্টা ; তাহাদের একত্বত্ব্যাতি বা ‘আমি
বিজ্ঞাতা’ এরূপ ত্ব্যাতি হওয়াই সংযোগ । ফলতঃ ‘আমি’ এইরূপ
প্রত্যয়ই বুদ্ধি-পুরুষের সংযোগ ।

‘আমি’র মধ্যে অভিমানযুক্ত ভাব বুদ্ধি, আর অভিমানশূন্য বা
অপরিচ্ছিন্ন ‘আমি’ দ্রষ্টা । ‘দ্রষ্টা এই ব্যাবহারিক আমিহের অতীত’
এরূপ ত্ব্যাতিই বিবেকত্ব্যাতি বা বিজ্ঞা । তদ্বারা দ্রষ্টার স্বরূপে স্থিতি
হয়, স্মৃতির দৃশ্য বিলীন হয় । এইরূপে বিজ্ঞার দ্বারা দ্রষ্টা ও দৃশ্যের
সংযোগের বিরোধ হয় । যেহেতু বিজ্ঞার দ্বারা বিরোধ হয়, অর্থাৎ
চিন্তাবৃত্তি সম্যক্ নিরুদ্ধ হইয়া ‘আমি বিজ্ঞাতা’ এরূপ জ্ঞানও থাকে না,
তজ্জন্য বিজ্ঞার বিপরীত অবিজ্ঞাই সংযোগের কারণ । এই বৃত্তির
দ্বারা সংযোগের কারণ অবিজ্ঞা বলিয়া সিদ্ধ হয় ।

চিত্ত-বৃত্তি-স্বরূপ অর্থাৎ উদয়লয়শীল জ্ঞান-স্বরূপ । বৃত্তির মধ্যে যদি অবিজ্ঞা-বৃত্তি উঠে—অর্থাৎ ব্যবহারিক আমিত্তভাব (অনাত্মে আত্ম-খ্যাতি) উঠে, তবেই বুদ্ধি ও পুরুষের ভেদদর্শন হয় না বা সংযোগ থাকে । আর বিজ্ঞা-বৃত্তি বা 'আমি দৃশ্য নহি' অথবা 'পুরুষ বুদ্ধিরূপ আমিত্ত নহে' এরূপ খ্যাতি যদি উঠে, তবে দ্রষ্টা ও দৃশ্যের বিয়োগ হয় । কারণ তৎপরে পুরুষে স্থিতি হয় এবং দৃশ্যের আর উপলব্ধি হয় না । ৪৭

২৫ সূ० । তদভাবে সংযোগাভাবো হানং তদংশে
কৈবল্যম্ ।

অবিজ্ঞার অভাব হইলে সংযোগের যে অভাব, তাহাই সূত্রায়ং হান (দৃশ্য ত্যাগ), আর তাহা দৃশ্যশক্তির কৈবল্য । ২৫ সূঃ

(২৫) অবিজ্ঞায়া অভাবান্নি সংযোগস্তাপি চাভাবঃ ।

হানং দৃশ্যস্ত তৎসম্যাক্ দৃশ্যেক্তত্বং কৈবল্যম্ ॥৪৮

হানমাহ । অবিজ্ঞাভাবে সংযোগাভাবঃ তদদৃশ্যস্ত হানং সম্যাক্ ত্যাগঃ । দ্রষ্টৃশ্চ তৎ কৈবল্যং দৃশ্যসঙ্গহীনভেতি বক্তব্যম্ ॥৪৮

অবিজ্ঞার অভাবে সংযোগের অভাবই হান । তাহাকে দৃশ্য বা দ্রষ্টার কৈবল্য বলা যায় । অকৈবল্য হইতে কৈবল্য প্রাপ্তি কোনও প্রকার বিকার নহে । মনে কর এক ঘরে দুই জন লোক আছে, তন্মধ্যে একজন চলিয়া গেল, অন্য ব্যক্তি 'কৈবল্য' থাকেন । তাহাতে সেই কৈবল্য ব্যক্তির কিছু বিকার হয় না । যে চলিয়া যায়, তাহারই বিকার হয় । সেইরূপ বুদ্ধির অব্যক্ততা-প্রাপ্তিরূপ বিকার হয়, কিন্তু কৈবল্যে পুরুষের কিছুমাত্র বিকার হয় না ।

চিত্তেরই নির্মাণ বা মোক্ষ হয়, কিন্তু পুরুষের কৈবল্য হয় । পুরুষের মোক্ষ হয়, বলিয়া বুদ্ধি হইবে যে, পুরুষের দ্বারা আর দুঃখময় বুদ্ধি

প্রতিসংবিদিত হয় না । পুরুষ সুখ, দুঃখ, শান্তি, অশান্তি, এই সমস্ত অবস্থার সমান বা নির্বিকার সাক্ষী । ৪৮

২৬ সূঃ । বিবেকখ্যাতিরবিপ্লবঃ হানোপায়ঃ ।

অবিপ্লব বা অভয়া বিবেকখ্যাতি হানের উপায় । ২৬ সূঃ

২৬ বুদ্ধিপুংসো-বদন্তত্বং তন্ময়ঃ প্রত্যয়ো মুখ্যঃ ।

বিবেকখ্যাতিরেব স্মৃৎ প্লবস্তস্মা বিপর্যয়াৎ ॥৪৯

হানোপায়ঃ নিরূপয়তি । বুদ্ধিপুরুষয়ো-র্ষৎ পরস্পরবৈলক্ষণ্যং তন্ময়ো মুখ্যঃ প্রখ্যাতঃ প্রত্যয়ো বুদ্ধিবৃত্তিঃ বিবেকখ্যাতিঃ স্মৃতা । সা চ খ্যাতি-বিপর্যয়েণ বিপ্লবতা ভবতি ॥৪৯

বুদ্ধি ও পুরুষের যে ভিন্নতা, তদ্বিষয়ক মুখ্য যে প্রত্যয়, অর্থাৎ তদ্বিষয়ক যে সম্যক ও প্রধান জ্ঞান, তাহাই বিবেকখ্যাতি । বিপর্যয়-জ্ঞানের (আমি আমার ইত্যাদি জ্ঞানের দ্বারা তাহার ভঙ্গ হয় ।) ৪৯

বশীকারবিরাগেণ সত্বেন চ বিশুদ্ধেন ।

স্মার্মিশ্রুলাহপ্লবা খ্যাতি-হানোপায়ো মতঃ সা হি ॥৫০

বশীকারবৈরাগ্যেণ বিশুদ্ধেন রজস্তমোমলহীনেন প্রজ্ঞাসংকুলেন ঐকাগ্রযুক্তেন চেত্যর্থঃ সত্বেন বিবেকখ্যাতি-নির্মলা অপ্লবা অভয়া স্মৃতা, সা হি অবিপ্লব বিবেকখ্যাতিঃ হানোপায়ঃ ॥৫০

বশীকার বৈরাগ্যের দ্বারা বিষয়প্রবৃত্তিরাহিত্য-হেতু, এবং বিশুদ্ধ সত্বের দ্বারা ঐকাগ্র্য-হেতু, সেই খ্যাতি নির্মলা ও অভয়া হইবে তাহাই হানের উপায় । খ্যাতি অর্থে শুদ্ধ জ্ঞান নহে, কিন্তু প্রশ্ন বা প্রখ্যাত জ্ঞান । সাধারণ অবস্থায় অবিবেকের খ্যাতি হয়, আর সেই অবস্থায় বিবেকের খ্যাতি হয় । ৫০

২৭ সূ० । তস্মৈ সপ্তধা প্রাস্তভূমিঃ প্রজ্ঞা ।

বিবেকের সপ্ত প্রকার প্রাস্তভূমি প্রজ্ঞা আছে। প্রাস্তভূমি অর্থে জ্ঞান যথায় জ্ঞাতব্যের অভাবে শেষ হয় তাদৃশ জ্ঞান। ২৭ হুঃ

২৭ প্রজ্ঞা সপ্তবিধা প্রোক্তা যোগিনাং অবিবেকিনাম্ ।

স্বার্থস্য চরমখ্যাতেঃ প্রাস্তভূমিরিতি স্মৃতা ॥৫১

বিবেকখ্যাতিযুক্তানাং সপ্তবিধাঃ প্রজ্ঞাঃ জায়ন্তে। স্বার্থস্য স্ব-
বিষয়স্য চরমখ্যাতেঃ জ্ঞাতব্যস্য চরমজ্ঞাননিষ্পাদনাং সা প্রাস্তভূমি-
রূচাতে। প্রাস্তভূমিঃ প্রাপ্য প্রজ্ঞা পথ্যবসীয়েতৈ ততঃ প্রজ্ঞানিরোধঃ
ততশ্চ কৈবল্যম্। অতো বিবেকখ্যাতিরবিপ্লবা হানোপায়ঃ ॥৫১

বিবেকখ্যাতি-যুক্ত যোগীদের সপ্ত প্রকার প্রজ্ঞা হয়। প্রজ্ঞের
বিষয়ের চরম জ্ঞান হয় বলিয়া তাহাদের প্রাস্তভূমি বলে। ৫১

জ্ঞাতং ময়াখিলং হেয়ং জ্ঞেয়মন্তম্ বিদ্বতে ।

হেয়স্য হেতবঃ ক্ষীণাঃ ক্ষেতব্যান্ধাস্তি মে পুনঃ ॥৫২

সপ্ত প্রাস্তভূমীঃ প্রজ্ঞায়া বিবৃণোতি । জ্ঞাতং ময়াখিলং হেয়ং জ্ঞেয়-
মন্তম্ বিদ্বতে ইতি প্রথম প্রাস্তভূমিঃ । অনয়া জ্ঞাতব্যতা নিবর্ততে ।
হেয়ন্তেতি দ্বিতীয়া প্রাস্তভূমিরনয়া ক্ষেতব্যতা নিবর্ততে ॥৫২

যাহা হেয়, তাহা সম্যক্ জ্ঞানিয়াছি, আর আমার জ্ঞেয় নাই। হেয়
জ্ঞেয়ের যাহা হেতু তাহা সম্যক্ ক্ষীণ হইয়াছে, আর ক্ষেতব্য
কিছু নাই। এইরূপে হেয়বিষয়ক ও ক্ষেতব্যতাবিষয়ক জ্ঞানের
চরমতাই যথাক্রমে প্রথম ও দ্বিতীয় প্রাস্তভূমি-প্রজ্ঞা। ৫২

সাক্ষাৎকৃতং পরং হানং সাক্ষাৎকার্য্যং ন বিদ্বতে ।

হানস্য ভাবিতো হেতুর্ভাবনীয়ং ন বিদ্বতে ॥৫৩

সাক্ষাৎকৃতমিতি তৃতীয়া । নিরোধসমাধিনা সাক্ষাৎকৃতমিত্যর্থঃ ।

অনয়া পরাং গতিং দৃষ্ট্বা গতিবিষয়া জিজ্ঞাসা গন্তব্যতা বা নিবর্ততে ।
হানশ্চেতি চতুর্থী । বিবেকখ্যাতিরেব হানোপায়ঃ । অনয়া উপায়-
ভাবনানিবৃত্তিঃ ॥৫৩

যাহা পরম হান বা কৈবল্য, তাহা নিরোধ-সমাধির দ্বারা সাক্ষাৎকার
করিয়াছি, আর সাক্ষাৎ-কার্য কিছু নাই । হানের যাহা উপায়
(বিবেক) তাহা ভাবিত করিয়াছি, আর ভাবনায় কিছু নাই ।
এইরূপে চরমা গতি ও তাহার প্রাপ্ত্যুপায়বিষয়ক জিজ্ঞাসার নিবৃত্তিই
যথাক্রমে তৃতীয় ও চতুর্থ প্রাপ্তভূমি প্রজ্ঞা । ৫৩

এতাঃ কার্য্যবিমুক্ত্যাখ্যা-শ্চতুঃপ্রজ্ঞাসমাপ্তয়ঃ ।

বক্ষ্যমাণা মতাঃ প্রজ্ঞা-স্তিস্তিস্চিহ্নবিমুক্তয়ঃ ॥৫৪

এতাঃ কার্য্যবিমুক্তয়ো নাম চতস্রঃ প্রজ্ঞায়াঃ পরিসমাপ্তিঃ । আভিঃ
চিহ্নং কর্তব্যং বিমুচ্যতে । বক্ষ্যমাণাস্তিস্রঃ চিহ্নবিমুক্তয়ঃ । তাভিঃ
চিহ্নস্ত প্রতিসর্গঃ স্বরূপনিরোধো বেতি ॥৫৪

এই চারি প্রকার প্রজ্ঞার সমাপ্তির নাম কার্য্য-বিমুক্তি । নীচে
বক্ষ্যমাণ তিন প্রকার প্রজ্ঞার নাম চিহ্ন-বিমুক্তি । ৫৪

চরিতার্থা চ মে বুদ্ধিগুণাধিকৃতিতাহস্টি ন ॥৫৫

চরিতার্থেতি পঞ্চমী প্রাপ্তভূমিঃ । অনয়া অধিকারসমাপ্তিঃ ॥৫৫

আমার বুদ্ধি চরিতার্থ (চরিত-নিষ্পাদিত, অর্থ-ভোগাপবর্গ)
হইয়াছে, গুণের আর অধিকার (ব্যাপারশীলতা) নাই । ৫৫

আগচ্ছেয়ুঃ স্বভূমিং ন কূটপ্রকোপনা যথা ।

মন্তশ্চ্যুতা গুণাস্তদ্বৎ ন পুনদৃশ্যতামিযুঃ ॥৫৬

গিরিকূটবিচ্যুতা গ্রীবাণঃ যথা পুনর্ন স্বভূমিমা আগচ্ছেয়ুঃ তথা গুণা
মন্তঃ চ্যুতাঃ পুনর্ন দৃশ্যতামিযুঃ । অনয়া ষষ্ঠ্যা প্রাপ্তভূম্যা গুণসংবোগো
নিবৃত্তোত্য ॥৫৬

যেমন গিরিশিখরচ্যুত প্রস্তর আর পুনরায় স্বস্থানে আসে না, সেই-
রূপ আমরা হইতে গুণসকল একবারে বিচ্যুত হইয়াছে আর পুণরায়
পুরুষের দৃষ্টিপথে আসিবে না । ৫৬

সপ্তমাং প্রাস্তভূমৌ চ প্রজ্ঞায়া বিষয়ঃ পুমান্ ।

স্বস্বরূপো গুণাতীতো বিমলঃ কেবলীব চ ॥৫৭*

কেবলীব ইত্যত্র ইবশব্দঃ প্রজ্ঞাবিষয়স্ত পৌরুষপ্রত্যয়স্ত অবিষয়স্ত
চ পুরুষস্ত ভেদং দ্যোতয়তি । পুরুষঃ স্বস্বরূপো গুণাতীতো বিমলঃ
কেবলী ইতি পুরুষস্বভাবমাত্রং সপ্তমাং প্রাস্তভূমৌ প্রজ্ঞায়া বিজ্ঞানাতি ।
নাত্মংকিঞ্চিৎ । অনয়া শাস্ততী চিত্তনিবৃত্তিঃ ॥৫৭,

সপ্তম প্রাস্তভূমিতে প্রজ্ঞার বিষয় স্বস্বরূপ, গুণাতীত, বিমল ও কেবলী
পুরুষ । তখন কেবল ঐরূপ পুরুষবিষয়ক ধ্যাতি হইতে থাকে । সেই
প্রজ্ঞাতে দ্রষ্টার স্বরূপে স্থিতি হয় না, কিন্তু দ্রষ্টা ঠিক যে রূপ, তাদৃশ
দ্রষ্টৃবিষয়ক জ্ঞানে চিত্ত পূর্ণ থাকে । সেই জ্ঞানেরও নিরোধ হইলে
কৈবল্য হয় । ৫৭

জীবমুক্তশ্চ তাঃ পশ্যন্ প্রজ্ঞাঃ কুশল উচ্যতে ।

তাভিশ্চিহ্নে বিলীনে তু মুক্তঃ কুশল উচ্যতে ॥৫৮

তাঃ প্রজ্ঞাঃ পশ্যন্ জীবনেনৈব বিদ্বান্ মুক্তঃ কুশল ইত্যুচ্যতে । তাভিশ্চ
চিহ্নে প্রলীনে মুক্তঃ কুশল ইত্যুচ্যতে ॥৫৮

ঐ সপ্ত প্রাস্তভূমি-প্রজ্ঞা উপলব্ধি করিলে, সেই পুরুষকে জীবমুক্ত
কুশল বলা হয় । আর পরবৈরাগ্যরূপ সেই প্রাস্তভূমি-প্রজ্ঞার দ্বারা চিত্ত-
স্বকারণে প্রবিলীন হইলে সেই পুরুষকে মুক্ত কুশল বলা যায় । ৫৮

২৮ সূ० । যোগান্ধানুষ্ঠানাদশুদ্ধিক্রমে জ্ঞানদীপ্তি-
রাবিবেকখ্যাতেঃ

যোগাঙ্গ সকলের অনুষ্ঠান করিতে করিতে জ্ঞানের উৎকর্ষ হইতে থাকে, যতদিন না বিবেকখ্যাতি হয় । ২৮ সূঃ

২৮-হেয়হানে তয়োহেতু বৃহানুজ্জ্ব। যথাক্রমম্ ।

সাধনং কথ্যতে যস্মাৎ ন সিদ্ধিঃ সাধনং বিনা ॥৫৯

হেয়, হান, হেয়হেতু ও হানোপায়, এই বৃহৎ সকল যথাক্রমে বলিয়া, অতঃপর সাধনবিষয় কথিত হইতেছে ; কারণ সাধনব্যতীত সিদ্ধি হয় না ॥৫৯

যোগাঙ্গানাং সদাভ্যাসাৎ ক্লেশে ক্ষীণে হি চेतসঃ ।

বিবেকখ্যাতিপব্যস্তো জ্ঞানোৎকর্ষঃ প্রজায়তে ॥৬০

স্পষ্টম্ ॥৫৯ বিবেকখ্যাতিরেব জ্ঞানস্ত চরমোৎকর্ষঃ ॥৬০

যোগাঙ্গ সকলের সর্বদা অভ্যাসের দ্বারা চিত্তের ক্লেশরূপ অশুদ্ধি ক্ষয় হইতে থাকিলে বিবেকখ্যাতি পর্যন্ত জ্ঞানের উৎকর্ষ হইতে থাকে । বিবেকখ্যাতিই জ্ঞানের শেষ সীমা । ৬০

২৯ সূঃ । যম-নিয়মান-প্রাণায়াম-প্রত্যাহার-ধারণা-
ধ্যান-সমাধয়োহষ্টাবঙ্গানি ।

যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি, এই আটটি যোগের অঙ্গ । ২৯ সূঃ

২৯) যমো নিয়ম আসনং প্রাণায়ামস্তথৈব চ ।

প্রত্যাহারশ্চ ধারণা ধ্যানধৈতি সমাধিকঃ ॥৬১

অষ্টাবঙ্গানি যোগস্ত তদনুষ্ঠানমীরিতম্ ।

ক্লেশান্তক্কেবিযোগে চ খ্যাতেঃ প্রাপ্তৌ চ কারণম্ ॥৬২

যমাদীনি অষ্টৌ যোগাঙ্গানি । অর্থ্যাতে চ “বেদেষু চাষ্টাঙ্গনিঃ
যোগমাহর্শ্বানীষণঃ” ইতি যোক্তবশ্যে । যোগাঙ্গানুষ্ঠানং ক্রেশ্বরূপশ্চাণ্ডকে-
বিয়োগকারণম্ যথা পরশুশ্ছেত্তম্ । বিবেকখ্যাতেন্তে প্রাপ্তিকারণম্
যথা ধর্ম্যঃ সুখম্ ॥৬১॥৬২

যম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি,
যোগের এই আট অঙ্গের, অনুষ্ঠানং ক্রেশ্বরূপ অণ্ডকির বিয়োগকারণ
এবং বিবেকখ্যাতির প্রাপ্তি-কারণ । এইরূপে পরমার্থ বিষয়ে যোগানু-
ষ্ঠান দুই প্রকারে কারণ হয় । ৬১ । ৬২

৩০ শৃং । অহিংসা-সত্যাস্তেয়-ব্রহ্মচর্য্যাপরিগ্রহাযমাঃ ।

৩১ শৃং । জাতি-দেশ-কাল-সময়ানবচ্ছিন্নাঃ সার্ব-
ভৌমা মহাব্রতম্ ।

৩০ অহিংসা সত্যাস্তেয়ো ব্রহ্মচর্য্যাপরিগ্রহৌ ।

এতে যমাঃ সমীর্ঘ্যন্তে তে দেশকালজাতিভিঃ ।

৩১ সময়ানবচ্ছিন্নাঃ সার্বভৌমা মহাব্রতম্ ॥৬৩

অহিংসাদয়ো যমাঃ । তে দেশাদিতিরনবচ্ছিন্না সার্বভৌমা ভূতা
মহাব্রতম্ ইত্যাখ্যায়তে । তত্র দেশাবচ্ছিন্না অহিংসা যথা তীর্থে ন
হনিষ্ঠ্যামি । কুত্রাপি ন হনিষ্ঠ্যামীতি দেশানবচ্ছিন্না অহিংসা ।
কদাপি ন হনিষ্ঠ্যামীতি কালেনানবচ্ছিন্না অহিংসা, কেবুচিদেব
জাতিষু কঞ্চিদেব প্রাণিনং ন হনিষ্ঠ্যামীতি জাত্যানবচ্ছিন্না অহিংসা ।
কস্মিংশ্চিদেবার্থে ন হনিষ্ঠ্যামীতি সময়ানবচ্ছিন্না অহিংসা । তথা
সত্যাদয়ো বেদিতব্যাঃ ॥৬৩

অহিংসা, সত্য, আস্তেয়, ব্রহ্মচর্য্য ও অপরিগ্রহ এই পাঁচটি যম ।

তাহারা দেশ, কাল, জাতি ও সময়ের দ্বারা অনিয়মিত বা সার্বভৌম হইলে তাহাদের মহাব্রত বলা যায় । ৬৩ (এবং ৩০।৩১ সূঃ)

(কায়েন মনসা বাচা প্রাণীপীড়নবর্জনম্ ।

মূলং যৎ সর্বধর্ম্মাণাং সাহিংসু যোগিভিস্মিতা ॥৬৪

কায়েন হস্তাদিনা, মনসা সঙ্কল্পেন, পরুষয়া মর্ম্মছিদা বাচা ॥৬৪

কায়, মন ও বাক্যের দ্বারা প্রাণীদিগের পীড়া প্রদান না করা
অহিংসা । সর্বধর্ম্মের মূল তাদৃশ অহিংসাই যোগীদের সম্বৃত । ৬৪

তদ্বানুশীলনং নিত্যং যথার্থহিতভাষণম্ ।

এবং সত্যং যথার্থে চ বাক্চিন্তে করণং ভবেৎ ॥৬৫

তদ্বানুশীলনেন চিন্তং যথার্থবিষয়কং ভবতি, যথার্থহিতভাষণেন বাক্
যথার্থবিষয়া ভবতি । এবং বাঙ্গানসে যথার্থে করণং সত্যসাধনম্ ।
আকারৈরিন্দিষ্টৈতরপি ন অন্তাভিনয়ঃ কর্তব্যঃ নাপি দ্ব্যর্থবাক্য-
প্রয়োগঃ ॥৬৫

সদা তদ্বরূপ সত্যের অনুশীলন বা মনন ও ভাবনা এবং যথার্থ ও
হিত ভাষণ, এইরূপে মন ও বাক্কে যথার্থ করণ—অর্থাৎ যথাভূত-বস্তু-
বিষয়ক করাই সত্যের সাধন । ৬৫

(অন্তেষ্যে অস্পৃহারূপঃ স্তেষ্যস্তাপি প্রবর্জনম্ ॥৬৬

অস্পৃহারূপো মানসঃ অন্তেষঃ, স্তেষ্যবর্জনং কারিকম্ ॥৬৬

পরদ্রব্যে অস্পৃহা স্বরূপ মনের ভাব এবং অবৈধরূপে পরস্ব গ্রহণ
তাগ করা অন্তেষ সাধন । প্রথমটি মানসিক অন্তেষ আর দ্বিতীয়টি
কারিক অন্তেষ । ৬৬

সর্বেন্দ্রিয়েষু গুণেষু চোপহেন্দ্রিয়সংযমঃ ।

ব্রহ্মচর্য্যং সমাখ্যাতম্ অর্চ্যঙ্গমপি তদ্ববেৎ ॥৬৭

শ্রোত্রাদিষু সর্কেন্দ্রিয়েষু গুণ্ডেষু রক্ষিতেষু য উপস্থস্ত সংযমঃ তদ্
ব্রহ্মচর্যম্ । তচ্চাষ্টাঙ্গং স্মৃতম্ । যধোক্তং “অরণ্যং কীৰ্ত্তনং কেলিঃ
প্রেক্ষণং গুহ্যভাষণম্ । সঙ্কল্লোহধ্যবসায়শ্চ ক্রিয়ানিষ্পত্তিরেব চ ॥
এতন্মৈথুনমষ্টাঙ্গং প্রবদন্তি মনোবিণঃ । বিপরীতং ব্রহ্মচর্যমমূল্যং
মুমুক্শুভিঃ” ইতি ॥৬৭

সৰ্ক ইন্দ্রিয়কে সুরক্ষিত করতঃ উপস্থেन्द्रিয়ের সংযম করা ব্রহ্মচর্য্য ।
ব্রহ্মচর্য্য অষ্টাঙ্গ অর্থ্যাৎ অরণ্য, কীৰ্ত্তন, কেলি, প্রেক্ষণ, গুহ্যভাষণ, সঙ্কল্ল,
অধ্যবসায় ও ক্রিয়ানিষ্পত্তি—মৈথুনবিষয়ে এই অষ্ট প্রকার ভাব ত্যাগ
করাই ব্রহ্মচর্য্য । ৬৭

দেহরক্ষাতিরিক্তানাং পঞ্চা দোষদর্শনাৎ ।

অস্বীকারশ্চ ভোগ্যানাম্ অপরিগ্রহ উচ্যতে ॥৬৮

অৰ্জ্জুন-রক্ষণ-ক্ষয়-সঙ্গ-হিংসা ইতি পঞ্চা দোষদর্শনাৎ দেহরক্ষাতি-
রিক্তানাং ভোগ্যানাং বিষয়াণাম্ অস্বীকারঃ অপরিগ্রহঃ ॥৬৮

বিষয়ের পঞ্চ প্রকার দোষ দর্শন করিয়া দেহরক্ষার অতিরিক্ত
ভোগ্যবস্তুর অস্বীকার করা অপরিগ্রহ । অৰ্জ্জুন, রক্ষণ, ক্ষয়, সঙ্গ ও
হিংসা, এই পঞ্চ প্রকারে ভোগ্যবস্তু হুঃখ প্রদান করে, অতএব তাহারা
বিষয়সম্বন্ধীয় পঞ্চ দোষ । ৬৮

কিঞ্চিৎ কচিৎ কদাচিদ্বা চার্থে কস্মিন্শ্চিদেব বা ।

সিধ্যৈদকরণাদেব হিংসাদীনাং মহাব্রতম্ ॥৬৯

কিঞ্চিদকরণং জাত্যানবচ্ছিন্নতা, কচিদিতি দেশানবচ্ছিন্নতা, কদা-
চিদকরণং কালানবচ্ছিন্নতা, কস্মিন্শ্চিদেবার্থে অকরণং সময়ানব-
চ্ছিন্নতা । এবমনুষ্ঠিতা সৰ্ব্বথা যদা হিংসাদয়ঃ হিংসাহনুতং শ্রেয়ম্
অব্রহ্মচর্য্যং পরিগ্রহশ্চেতি পঞ্চ তদা যদা মহাব্রতমিত্যুচ্যন্তে ॥৬৯

কিঞ্চিৎ নাকরা (ইহা জাত্যানবচ্ছিন্ন যম) কোথাও নাকরা (ইহা

দেখানবচ্ছিন্ন যম) কদাচিৎ নাকরা (ইহা যমের কালানবচ্ছেদ) এবং
কিছুর লক্ষ্য না করা (ইহা যমের সময়ানবচ্ছিন্নতা) এইরূপে হিংসা
অসত্য, অব্রহ্মচর্য্য স্তেয় ও পরিগ্রহ সর্ব্বথা না করিলে, তাদৃশ যম-সাধন
সার্বভৌম হয় । তখন তাহাকে মহাব্রত বলা যায় । ৬৯

৩২ সূ० । শৌচ-সন্তোষ-তপঃ-স্বাধ্যায়েশ্বরপ্রণি-
ধানানি নিয়মাঃ ।

শৌচ, সন্তোষ, তপঃ, স্বাধ্যায় ও ঈশ্বরপ্রণিধান, এই পাঁচটি
নিয়ম । ৩২ সূঃ

৩২ বাহ্যমাত্মস্তরং শৌচং লক্ষ্যার্থাদধিকন্তু সঃ ।

সন্তোষো বাহ্যনুপাদিৎস। তপঃ স্বাধ্যায় এব চ ।

ঈশ্বরপ্রণিধানশ্চ নিয়মা ইতি পঞ্চকাঃ ॥৭০

শৌচ-সন্তোষ-তপঃ-স্বাধ্যায়েশ্বরপ্রণিধানানি নিয়মাঃ । তত্র শৌচং
দ্বিধা বাহ্যমাত্মস্তরং । মূজ্জলাদিভিঃ দেহস্ত দেহোপকরণানাঞ্চ শুদ্ধিঃ
পুত্তিতা-নিরাকরণরূপা তথা মেধ্যাহারশ্চ বাহ্যং শৌচম্ । সন্তুষ্টি-
রাত্মস্তরং শৌচম্ । প্রাপ্তার্থাদ্ধিকন্তু য়া অনুপাদিৎস। স সন্তোষঃ ।
তপঃ-স্বাধ্যায়েশ্বরপ্রণিধানানি প্রাগ্ধ্যাত্যানি ॥৭০

মূজ্জলাদিরদ্বারা বাহ্য শৌচ এবং চিস্তাশুদ্ধিরূপ আত্মস্তর শৌচ । লব্ধ-
বিষয় হইতে অধিকের গ্রহণেচ্ছাশূন্যতারূপ সন্তোষ । আর (পূর্ব্বে
ব্যখ্যাত) তপঃ, স্বাধ্যায় ও ঈশ্বরপ্রণিধান, এই পাঁচটি নিয়ম । ৭০

৩৩ সূ० । বিতর্কবাধনে প্রতিপক্ষভাবনম্ ।

হিংসাদি বিতর্কের দ্বারা যোগাভ্যাস বাধিত হইলে তাহাদের
প্রতিপক্ষ সকলকে ভাবনা করিবে । ৩৩ সূঃ

৩৪ সূঃ । বিতর্কী হিংসাদয়ঃ কৃতকারিতানুমোদিতাঃ
 ক্রোধলোভমোহপূর্বক। মূঢ়মধ্যাধিমাত্রা
 • দুঃখাজ্ঞানান্তফলা ইতি প্রতিপক্ষভাবনম্ ।

হিংসা, অসত্য, স্তেয় ঐভূতি যমনিয়মের বিতর্ক। তাহারা কৃত,
 কারিত ও অনুমোদিত; ক্রোধ, লোভ ও মোহপূর্বক আচরিত; এবং
 মূঢ়, মধ্য ও অধিমাত্র। তাহারা অনন্ত অজ্ঞান ও অনন্ত দুঃখের হেতু,
 এইরূপে হিংসাদির নিবৃত্তি ভাবনা করিয়া হিংসাদিকে নিবৃত্ত করাই
 প্রতিপক্ষ ভাবনা। ৩৪ সূঃ

হিংসাদয়ো বিতর্কাঃ স্ত্য-স্তে কৃতাঃ কারিতাশ্চ বা ।

তথানুমোদিতা বাপি চীর্ণাঃ ক্রোধেন তে পুনঃ ॥

অথবা লোভমোহাভ্যাং তে পুনর্মূঢ়মধ্যমাঃ ।

অধিমাত্রা-স্বথা সন্তঃ কীর্জিতাঃ সপ্তবিংশতিঃ ॥৭১

হিংসাদয়ঃ যমনিয়মপ্রতিযোগিনঃ বিতর্কাঃ । তে কৃতাঃ স্বয়ংকৃতাঃ,
 কারিতাঃ যথা আশ্রমক্রেতৃণাং কারিতা পশুহিংসা, অনুমোদিতাঃ
 যথা সর্পস্বাপদাদীনাং হননস্তানুমোদনম্ । তে পুনর্বিতর্কাঃ ক্রোধেন
 লোভেন মোহেন বা অনুষ্ঠিতা ভবন্তি । ক্রোধপূর্বা হিংসা যথা অপ-
 কৃতমনেনেতি হস্তব্যান্ । লোভপূর্বা মাংসচক্ষ্মাভর্ষেন হিংসা । মোহ-
 পূর্বা যথা মলুজ্ঞানানুপভোগার্থং ধাত্রা পশবঃ সৃষ্টা অতএব নান্তি
 তৎপীড়নে দোষ ইত্যাদিবুদ্ধ্যা বা হিংসা । তথা চ তে বিতর্ক। মূঢ়-
 মধ্যাধিমাত্রাঃ । মূঢ়হিংসা যথা পতঙ্গানাং পীড়নম্, আততায়িবধো
 বেত্যাদি । মধ্যা হিংসা যথা পশুপীড়নং পুরুষবধ ইত্যাদি । অধি-
 মাত্রা হিংসা যথা মলুজপীড়নং স্বজনবধ ইত্যাদি । এবং দশ বিতর্কাঃ
 প্রত্যেকং সপ্তবিংশতিজ্ঞেয়াঃ ॥৭১

অহিংসাদি দশবিধ যম ও নিয়মের প্রতিপক্ষ সকল বিতর্ক ।
তাহারা কৃত-কারিতাদিভেদে সপ্তবিংশতি প্রকার ॥ ৭১

৩৪ এবংবিধবিতর্কানাং বাধনে তু বিভাবয়েৎ ।

অনন্তদুঃখদা এতে চানন্তাইজ্ঞানহেতবঃ ॥ ৭২

বিতর্কৈর্কাধিতেষু অহিংসাদিষু বিতর্কপ্রতিপক্ষং ভাবয়েৎ । হিংসা-
দয়ঃ বিতর্কা অনন্তদুঃখদাঃ অনন্তাইজ্ঞানহেতব ইতি ভাবনয়া হিংসা-
দীনাং নিবর্তনং প্রতিপক্ষভাবনম্ ॥ ৭২

ঐ সকল বিতর্কের দ্বারা অহিংসাদি সাধন বাধিত বা দুষ্ট হইলে,
সেই বিতর্ক সকল যে অনন্ত দুঃখের এবং অনন্ত অজ্ঞানের পরম্পরার
হেতু তাহা ভাবনা করিয়া তাহার প্রতিরোধ করিতে হইবে । ৭২

৩৫ সূঃ । অহিংসাপ্রতিষ্ঠায়াং তৎসন্নিধৌ বৈরত্যাগঃ ।

৩৫ বিতর্কহীনতা সম্যক প্রতিষ্ঠা স্তাদ্ বসাদীনাম্ ॥ ৭৩

অহিংসাদি-সাধনানি যদা সম্যক্ বিতর্কশূন্যানি ভবন্তি তদা তেবাং
প্রতিষ্ঠেতি উচ্যতে ॥ ৭৩

দশবিধ যম ও নিয়ম সকল যদি সম্যক্ বিতর্কহীন হয়, অর্থাৎ যম
ও নিয়ম সাধনের মধ্যে, কোন প্রকার হেতুভেদ যদি বিতর্ক না
উঠে, তবে তাদৃশ যম ও নিয়ম সকলের প্রতিষ্ঠা হয় । যেমন অহিংসা ।
যদি অহিংসা সাধন করিলে নিজের প্রাণহানির বা গুরুতম পীড়ার
সম্ভাবনা থাকে, কিন্তু তথাপি যদি যোগীর মনে হিংসার ভাব না উঠে,
তবেই তাহার অহিংসা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, বলা যায় । ৭৩

অহিংসায়াঃ প্রতিষ্ঠায়াং যোগিনঃ সন্নিধৌ তদা ।

জস্তুবঃ শাস্তং বৈরং ত্যজেয়ুস্তৎপ্রভাবতঃ ॥ ৭৪

অহিংসাপ্রতিষ্ঠায়াং সত্যং যোগিনঃ সন্নিন্দো তৎপ্রভাবাদভিভূতহিংসা-
বুদ্ধয়ঃ জন্তবঃ শাস্তং বৈরং ত্যজন্তি ॥৭৪

অহিংসার প্রতিষ্ঠা হইলে তাদৃশ যোগীর নিকটে তাঁহার প্রভাবে
অভিভূত হিংসাবুদ্ধি হইয়া জন্তরা শাস্ত বৈরভাব ত্যাগ করে । ৭৪

৩৬ সূ० । সত্যপ্রতিষ্ঠায়াং ক্রিয়াফলাশ্রয়ত্বম্ ।

৩৭ সূ० । অস্তেয়প্রতিষ্ঠায়াং সর্বব্রতোপস্থানম্ ।

৩৮ ক্রিয়াফলপ্রদাহমোঘা সত্যস্থৈর্য্যে চ বাগ্-ভবেৎ

৩৭ রত্নানি চোপতিষ্ঠন্তেহস্তেয়স্থৈর্য্যেহপ্যাচিতে ॥৭৫

ক্রিয়া ধর্মাচ্যচরণেন যৎ সুখাদি ফলমাপ্যতে সত্যপ্রতিষ্ঠন্ত
যোগিনো বাচা এব তৎফলাপ্তিভবতি । সুখী ভব অশাতহীনো
ভব ইত্যাদ্যা যোগিনাং বাচা শ্রোতৃণাম্ অহং সুখীত্যাদি বুদ্ধিঃ
প্রাদুর্ভবত্যন্তেয়ং সত্যপ্রতিষ্ঠায়াং বাচঃ ক্রিয়াফলাশ্রয়ত্বম্ । অস্তেয়-
স্থৈর্য্যে সিদ্ধে অচিতেহপি রত্নানি উৎকৃষ্টদ্রব্যানি সৈবৈরাকৃষ্টবুদ্ধিভিঃ
যোগিনঃ সন্নিন্দো উপস্থাপ্যন্তে ॥৭৫

সত্যস্থৈর্য্য হইলে, বাক্য ক্রিয়াফলপ্রদ এবং অমোঘ হয় । সত্য-
প্রতিষ্ঠ যোগীর বাক্য শ্রবণ করিয়া লোকের হৃদয়ে তাহা একরূপ
বসিয়া যায়, যে তদ্বারা তাহার দৃঢ় নিশ্চয় হইয়া সেই নিশ্চয়ের
অনুরূপ কর্ম প্রকটিত হয় ও তৎফললাভ হয় । যেমন ‘ধার্মিক হও’
বলিলে সে ব্যক্তির ‘আমি ধার্মিক’ একরূপ নিশ্চয় হইয়া, ধর্ম-কর্মের
ফল সুখ লাভ হইবে । ক্রিয়াফল অর্থে কর্ম করিলে যে ফল হয় ।

অস্তেয় প্রতিষ্ঠিত হইলে যোগীর নিকট রত্নসকল (স্বাবর ও
অজম পদার্থের মধ্যে উৎকৃষ্ট পদার্থসকল) উপস্থিত হয় । যোগীর

প্রভাবে চেতন রত্নসকল স্বয়ং আকৃষ্ট হইয়া এবং অচেতন রত্নগণ পরের দ্বারা উপস্থাপিত হইয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হয় । ৭৫ (৩৬, ৩৭ সূঃ) ।

৩৮ সূঃ । ব্রহ্মচর্য্যপ্রতিষ্ঠায়াং বীৰ্য্যালাভঃ ।

৩৮ ব্রহ্মচর্য্য-প্রতিষ্ঠায়াং বীৰ্য্যালাভস্তত্ত্বং চ ।

শিষ্যেষু জ্ঞানমাধাতুং ক্রমো সিদ্ধীশ্চ বিন্দতে ॥৭৬

বীৰ্য্যালাভাৎ শিষ্যেষু জ্ঞানমাধাতুং ক্রমো ভবতি যোগী । সিদ্ধীঃ অগ্নিমাঙ্গীশ্চ লভতে ॥৭৬

ব্রহ্মচর্য্য প্রতিষ্ঠিত হইলে বীৰ্য্যালাভ হয় । বীৰ্য্যালাভ হইলে যোগী শিষ্যদের হৃদয়ে জ্ঞান আহিত করিতে সমর্থ হন এবং অগ্নিমাঙ্গী-সিদ্ধিলাভের উপযোগী হন । ৭৬

৩৯ সূঃ । অপরিগ্রহহৈর্হেৰ্য্যে জন্মকথন্তা-দম্বোধঃ ।

অপরিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত হইলে জন্মবিষয়ক কথন্তার বোধ হয় ॥ ৩৯ সূঃ

৩৯ কোহহমাসং কথং বাপি শরীরং কিমিদং কথনং ।

ক্বাহং কথং ভবিষ্যামি চেতি সর্ব্বং বিবুধ্যতে ।

বিষয়াকৃষ্টিশূন্যত্বাৎ হিরে জাতেহপরিগ্রাহে ॥৭৭

অপরিগ্রহপ্রতিষ্ঠায়াং বিষয়াকৃষ্টিশূন্যতা । ততঃ পাশ্চাত্ত্বিক ইব শকুনঃ স্বাধীনা বুদ্ধিঃ কোহহমিত্যাदि-জন্মকথন্তাং বিজানাতি ॥৭৭

আমি কে ছিলাম, কিরূপে ছিলাম, এই শরীর কি ও কিরূপে হইয়াছে, আমি কোথা ও কিরূপে থাকিব—এই সকলের নাম জন্ম-কথন্তা । অপরিগ্রহহৈর্হেৰ্য্যে বিষয়ের আকর্ষণশূন্যতাহেতু এই সকলের জ্ঞান হয় । বিষয়ের আকর্ষণ হইতে বুদ্ধি মুক্ত হইয়া আত্ম-বিষয়ক-

প্রজ্ঞা লাভ করিতে পারে না। অপরিগ্রহহৈর্ঘ্যো বিবয়াকর্ষণশূন্য
হওয়াতে বুদ্ধির সেই মোহ নষ্ট হয় । ৭৭

৪০ সূ० । শৌচাৎ স্বাস্ত্রজুগুপ্সা পরৈরসংসর্গঃ ।

৪১ সূ० । • সত্ত্বশুদ্ধি-মৌমন্ত্ৰেকাথ্যেন্দ্রিয়জয়াত্ম-
• দর্শনযোগ্যত্বানি চ ।

শৌচ হইতে নিজের শরীরে ঘৃণা এবং পরের সহিত অসংসর্গ
হয় ॥ ৪০ সূঃ

৪০ দেহে বাহ্যে জুগুপ্সা সাদ্-অসংসর্গঃ পরৈঃ সহ ।

আভ্যন্তরাৎ তথা শৌচাচ্-বুদ্ধিৰ্ভবতি নির্মলা ॥৭৮

৪১ ততশ্চ মানসং সৌখ্যং পরমেকাগ্রতা তথা ।

ইন্দ্রিয়াণাং জয়শ্চ সাদ্ যোগ্যতা চাত্মদর্শনে ॥৭৯

বাহ্যশৌচাৎ স্বদেহে জুগুপ্সা জুগুপ্সিততমৈঃ পরদেহৈঃ সহ চ
সংসর্গাহলিপ্সা । আভ্যন্তরাৎ শৌচাচ্ সত্ত্বশুদ্ধিঃ । ততঃ সৌমন্ত-
রূপং পরং মানসং সৌখ্যং, একাগ্র্যং, ইন্দ্রিয়জয়ঃ, আত্মদর্শনযোগ্যতা
চ প্রজায়তে ॥৭৮॥৭৯

বাহ্য শৌচ হইতে স্বদেহে ঘৃণা হয় এবং তজ্জন্ত পরের (পুত্র-
কলত্রাদির) সহিত সংসর্গ করিতে ইচ্ছা বিগত হয় । ৭৮

আভ্যন্তর শৌচ হইতে বুদ্ধি বা জ্ঞানশক্তি নির্মল হয় এবং
সৌমন্ত, (মানস সুখ) একাগ্রতা, ইন্দ্রিয়জয় ও আত্মদর্শনে যোগ্যতা
হয় । ৭৯

৪২ সূ० । সন্তোষাদনুভবমুখলাভঃ ।

সন্তোষ হ্রি হইলে অন্তঃসুখ অধলাভ হয় ॥ ৪২ সূঃ

৪২ যচ্চ কামসুখং লোকে যচ্চ দিব্যং মহৎ সুখম্ ।

সন্তোষজসুখস্থিতে নারিতঃ ষোড়শীং কলাম্ ॥৮০॥

সন্তোষহৈর্ব্যো অন্তঃসুখং অধলাভঃ । যচ্চেতি স্পষ্টম্ ॥৮০॥

এই পৃথিবীতে কাম্য বিষয়প্রাপ্তি জনিত ^{৭১} সুখ হইতে পারে, এবং দিব্য যে মহৎসুখ, সেই সেই সুখ সন্তোষের প্রতিষ্ঠাক্রমে সুখের ষোড়শাংশের একাংশেরও তুল্য নহে । ৮০

৪৩ সূঃ । কায়েন্দ্রিয়সিক্তিরশুদ্ধিকর্যাত্তপসঃ ।

তপ হইতে অশুদ্ধি ক্ষয় হওয়াতে শরীর ও ইন্দ্রিয়ের সিক্তি সকল প্রাহৃত হয় । ৪৩ সূঃ

৪৩ শরীরেন্দ্রিয়সিক্তয়ে যেহণিগাপ্রাতিভাদয়ঃ ।

প্রাহৃত্ব্যুঃ তপঃস্বৈর্ব্যো হি বোগিনি মলকর্যং ॥৮১॥

অণিমানয়ঃ শারীরসিক্তয়ঃ প্রাতিভাদয়ঃ জ্ঞানোৎকর্ষরূপাঃ ইন্দ্রিয়-সিক্তয়ঃ । তপসা অশুদ্ধিকর্যং তাঃ সিক্তয়ঃ প্রাহৃত্ব্যুঃ ॥৮১॥

অণিমানাঘিমানি শরীরের সিক্তি, প্রাতিভাদ্রাবণাদি (৩।৫৭ কারিকা দ্রষ্টব্য) ইন্দ্রিয়-সিক্তি । তপস্তার দ্বারা শরীর ও ইন্দ্রিয়ের চাকল্য ও জড়তারূপ দোষ ক্ষয় হইলে এই সকল সিক্তি প্রাহৃত হইতে পারে । ৮১

৪৪ সূঃ । স্বাধ্যায়াদিষ্টদেবতাসম্প্রয়োগঃ ।

স্বাধ্যায়ের প্রতিষ্ঠা হইলে ইষ্টদেবতার সহিত সংযোগ (সাক্ষাৎকার) হয় । ৪৪ সূঃ

অমরা ঋষয়ঃ সিদ্ধাঃ স্বাধ্যায়স্থিতযোগিনঃ।

দর্শনং হৃদিগচ্ছন্তি বর্তন্তে চাস্ত কৰ্ম্মণি ॥৮২

দেবা ঋষয়ঃ সিদ্ধাশ্চ স্বাধ্যায়প্রতিষ্ঠস্ত যোগিনো দর্শনমধিগচ্ছন্তি।
কৰ্ম্মণি চাস্ত বর্তন্তে কার্য্যাণি সাধয়েয়ুরিত্যর্থঃ ॥৮২

দেব, ঋষি ও সিদ্ধীগণ স্বাধ্যায়প্রতিষ্ঠ যোগীর দৃষ্টিগোচর হন
এবং তাঁহাদের দ্বারা যোগীর কার্য্যসিদ্ধিও হয়। ৮২

৪৫ সূ०। সমাধিসিদ্ধিরীশ্বরপ্রণিধানং।

ঈশ্বরপ্রণিধান হইতে সমাধিসিদ্ধি হয় ॥ ৪৫ হঃ

৪৬ ঈশ্বরপ্রণিধানস্ত প্রকর্ষণে হি যোগিনঃ।

ঈশ্বরার্পিতচিত্তস্ত সমাধিঃ সম্প্রসিধ্যতি ॥৮৩

সমাধিসিদ্ধিরীশ্বরপ্রণিধানাদতি হত্রম্ ॥৮৩

ঈশ্বরপ্রণিধানের প্রকর্ষণ হইতে ঈশ্বরার্পিতচেতা যোগীর সমাধি
সিদ্ধ হয়। ঈশ্বর সমাহিতচেতা। এক্রপ প্রশান্ত ঈশ্বরের ভাবনা সম্যক
সাধিত হইলে তৎফলে যোগীর চিত্তও সমাহিত হয়। ৮৩

৪৬ সূ०। স্থিরমুখমাসনম্।

স্থির ও সুধাবহ অবস্থিতির নাম আসন ॥ ৪৬ হঃ

৪৭ সূ०। প্রযত্নশৈথিল্যানন্তসমাপত্তিভ্যাম্।

প্রযত্ন-শৈথিল্য হইতে এবং চিত্তকে অনন্তে সমাপন্ন করিলে
আসন সিদ্ধ হয় ॥ ৪৭ হঃ

৪৮ সূ०। ততো হৃদ্বাহনভিঘাতঃ।

আসনজয় হইলে হৃদয়ের দ্বারা বাধাবোধ হয় না ॥ ৪৮ হঃ

৪১ পদ্মাসনাদয়ঃ স্যুশ্চেৎ সুনিশ্চলসুখাবহাঃ ।

তদা ভবন্তি যোগাঙ্গং দ্বন্দ্বজাহশাতনাশনম্ ॥৮৪

সিদ্ধিভিঃ সহ যমনিয়মা বিরতাঃ । আসনমুচ্যতে । পদ্মসিদ্ধিস্তি-
কাদীনি আসনানি চেৎ সুনিশ্চলানি সুখাবহানি স্যুঃ তদা যোগাঙ্গ-
ভূতানি আসনানি স্যুঃ । নানুথা । চিত্তবিক্ষেপকরত্বাৎ । আসনঞ্চ সূক্ষ্মং
শীতোষ্ণক্লুৎপিপাসাদিহৃদ্বজাতম্ অশাতম্ অসুখম্ অভিঘাতমিত্যর্থঃ
নাশয়েৎ ॥৮৪

পদ্মাসন স্বস্তিকাসন বীরাसन প্রভৃতি যদি সুনিশ্চল ও সুখাবহ
হয়, তবেই তাহা যোগাঙ্গভূত আসন হয় । আর তদ্বারা শীত-উষ্ণ
ক্লুৎপিপাসা আদি দ্বন্দ্বজনিত বে শারীরিক অশাত বা পীড়া তাহার
বোধ থাকে না । শরীর অতি স্থির শূন্যবৎ হয় বলিয়া পীড়া বোধ
থাকে না । ৮৪

৪২ অনন্তাকাশমস্মীতি ভাবনাৎ মৃতবৎত্বাৎ ।

সর্বপ্রযত্ন-শৈথিল্যাৎ-আসনং হ্যেতি সিদ্ধতান্ ॥৮৫

অনন্তাকাশমহমস্মীতি অনন্তসমাপত্ত্যা চ মৃতবৎশরীরপ্রযত্নশৈথি-
ল্যাচ্চ আসনং সিদ্ধতামেতি । শরীরং কাঠবৎ স্থিরং নিশ্চেষ্টং শূন্যবচ্চ
ভাবয়িত্বা আসনং সাধনীয়ম্ ॥৮৫

আমি অনন্ত আকাশ-স্বরূপ এক্রপ ভাবনা অর্থাৎ অনন্ত-সমাপত্তি
করিলে এবং মৃত ব্যক্তির জায় সমস্ত প্রযত্ন শিথিল করিয়া অর্থাৎ
“গা ছাড়িয়া দিয়া” থাকার অভ্যাস করিলে আসন সিদ্ধ হয় । ৮৫

৪৩ সূঃ । তস্মিন্ নতি শ্বাসপ্রশ্বাসযোগ্যগতিবিচ্ছেদঃ

প্রাণায়ামঃ ।

আসন স্থির হইলে যথাবিধানে শ্বাস ও প্রশ্বাসের গতিবিচ্ছেদ করার নাম এক একটা প্রাণায়াম । ৪৯ শ্রুঃ

৪৯ সত্যাসনে শ্বাসিদ্ধে চ প্রশ্বাসশ্বাসয়োস্ততঃ ।

যৌহিস্ত্যবহির্গতিচ্ছেদঃ প্রাণায়ামঃ স উচ্যতে ॥৮৬

আসনে শ্বাসিদ্ধে সতি শ্বাসঃ বায়োঃ পূরণং, প্রশ্বাসঃ রেচনং তয়োৰ্যো গতিবিচ্ছেদঃ স প্রাণায়ামঃ । শ্বাসস্ত অন্তর্গতিচ্ছেদঃ প্রশ্বাসস্ত বহির্গতিচ্ছেদঃ । কিয়ৎকালং বাবৎ শ্বাসপ্রশ্বাসয়োৰ্গতিবিচ্ছেদকরণ-মেকঃ প্রাণায়াম ইত্যর্থঃ ॥৮৬

আসনসিদ্ধি হইলে তদনন্তর প্রশ্বাস ও শ্বাসের যে অন্তর্গতি ও বহির্গতি রোধ করা, তাহাই প্রাণায়াম । কোন উত্তম ধোয় বিষয়ে চিন্তকে আবদ্ধ করিয়া, অতৃপ্তিশূন্য হইয়া বিধানানুসারে কতক সময়ের জন্য শ্বাসের অন্তর্গতির এবং প্রশ্বাসের বহির্গতির যে বিচ্ছেদ করা, তাহার নাম এক প্রাণায়াম । এইরূপ শ্বাসপ্রশ্বাস-রোধের সহিত চিত্তরোধের দ্বারা অভ্যাস করা প্রাণায়ামাভ্যাস । যে শ্বাসপ্রশ্বাস রোধের সহিত চিত্তরোধ হয় না, তাহা যোগান্তরূপ প্রাণায়াম নহে । ৮৬

৫০ শ্রুঃ । বাহ্যভ্যাস্তর-স্তম্ভবৃদ্ধি-দেশ-কাল-সংখ্যাভিঃ

পরিদৃষ্টৌ দীর্ঘ-সূক্ষ্মঃ ।

প্রাণায়াম ত্রিবিধ বাহ্যবৃদ্ধি, আভ্যাস্তরবৃদ্ধি, ও স্তম্ভবৃদ্ধি । তাহারা দেশ, কাল ও সংখ্যার দ্বারা পরিদৃষ্ট হইয়া অভ্যাস্ত হয়, এবং অভ্যাস্ত হইলে দীর্ঘ ও সূক্ষ্ম হয় । ৫০ শ্রুঃ

৫০ রেচকাস্তো গতিচ্ছেদঃ পূরকাস্তস্তথৈব চ ।

বাহ্যভ্যাস্তরবৃদ্ধৌ তৌ রেচপূরৌ বিনা তথা ॥

বিধারকপ্রযত্নেন শ্বাসপ্রশ্বাসয়োঃ সক্রুৎ ।

গত্যভাবে শ্বনৈশ্চল্যং স্তম্ভবৃত্তির্নিগজ্যতে ॥৮৭

প্রাণায়ামস্ত তিস্রো বৃত্তয়ঃ বাহুবৃত্তিরাভ্যন্তরবৃত্তিঃ স্তম্ভবৃত্তিচেতি ।
কৌষ্ঠ্যং বায়ুং রেচয়িত্বা বাহিরেব ধারণং বাহুবৃত্তিঃ প্রাণায়ামঃ । বাহুং
বায়ুন্ম আচম্য অন্তর্দ্বারগরূপো গতিবিচ্ছেদ আভ্যন্তরবৃত্তিঃ । আচমন-
নিঃসারণৌ অকৃত্বা সক্রুৎ বিধারকপ্রযত্নেন স্বং শ্বাসপ্রশ্বাসয়োগ্যতাভাবং
কৃত্বা শ্বনৈশ্চলেন শরীরেণ চেতসা চাবস্থানং কিয়ৎকালং বাধ্যং তদেকঃ
স্তম্ভবৃত্তিঃ প্রাণায়ামঃ । শ্বাসপ্রশ্বাসয়োগ্যতাভাবঃ প্রাণায়ামঃ । তত্র
শ্বাসপূর্বকঃ প্রশ্বাসপূর্বকস্তথা প্রবরবিশেষেণ সক্রুচেতি য এষ ত্রিবিধঃ
শ্বাসপ্রশ্বাসয়োগ্যতাভাবঃ স ত্রিবিধঃ প্রাণায়ামঃ । তত্র বাহ্যভ্যন্তর-
বৃত্তয়োৰ্ণো নিঃসারণাপূরণ-প্রযত্ন-স্তম্ভকৃত্বা সক্রুদ্বিধারণং স্তম্ভবৃত্তৌ
কার্যম্ । ত্রান্ এব প্রাণায়ামান নিঃসক্লেন মনসা আধ্যাত্মিকে দেশে
বিদ্যন্তেন শৃণুত্বং-শরীরমনোভাবেন চ যুক্তঃ সমভ্যাসেৎ । তত এব
প্রাণায়ামঃ চিত্তস্থৈর্য্যকরং যোগাদং ভবতি নাথথা ॥৮৭

বায়ু রেচন করিয়া পরে তাহাকে বাহিরেই ধারণ করার নাম
বাহুবৃত্তি প্রাণায়াম । সেইরূপ বায়ুর দ্বারা ফুস্ফুস পূরণ করিয়া
অন্তরেই তাহা ধারণ করার নাম আভ্যন্তরবৃত্তি প্রাণায়াম । আর
রেচনপূরণ সম্যক্রূপে না করিয়া সহসা আভ্যন্তরিক প্রবর-
বিশেষের দ্বারা শ্বাসপ্রশ্বাসের যে গত্যভাব হয় এবং তৎসহ শরীরে-
ক্রিয়ের যে শ্বনৈশ্চলতা হয়, তাহার নাম স্তম্ভবৃত্তি প্রাণায়াম ।

ইহারা আধুনিক রেচক, পূরক ও কুস্তক নহে, কিন্তু প্রাচীন
প্রাণায়ামপ্রণালী । ৮৭

স দেশ-কাল-সংখ্যানং পরিদৃষ্ট্যা প্রসাধিতঃ ।

ত্রিবিধঃ প্রাণরোধঃ স্রাদ্ দৌর্ঘো বা সূক্ষ্ম এব চ ॥৮৮

দেশপরিদৃষ্টিঃ কালপরিদৃষ্টিঃ সংখ্যাপরিদৃষ্টিশ্চেতি ত্রিভিঃ পরিদর্শনৈঃ
সাধিতঃ প্রাণায়ামো দীর্ঘঃ সূক্ষ্মশ্চ ভবতি । দেশঃ হৃদাদিঃ আধ্যাত্মিকঃ
প্রদেশঃ, তত্র ধৃতচিত্ততা দেশপরিদর্শনম্ । ইয়ংকালাবচ্ছিন্নপ্রাণায়ামঃ
কার্য্য ইতি কালপরিদর্শনম্ । স্বস্থস্ত পুরুষস্ত সূপ্তস্ত শ্বাসপ্রশ্বাসকালঃ
মাত্রা । দ্বাদশমাত্রাভিঃ প্রথম উদ্ঘাতঃ চতুর্বিংশতিমাত্রাভির্দ্বিতীয়
উদ্ঘাতঃ ষট্‌ত্রিংশমাত্রাভির্তৃতীয় উদ্ঘাতঃ । উদ্ঘাতঃ প্রাণরোধকাল-
বিশেষঃ । বাবৎকালংক্রমাঃ প্রাণা উদ্বেগং জনয়ন্তি তাবদেব কালঃ
উদ্ঘাতঃ । "শ্বাসপ্রশ্বাসসংখ্যাভিঃ উদ্ঘাতকালস্ত নিশ্চয়ত্বাৎ উদ্ঘাতঃ
সংখ্যাপরিদর্শনম্ । সংখ্যাপরিদর্শনং কালপরিদর্শনভেদ এব । এবং
দেশকালসংখ্যাভিঃ পরিদৃষ্টা প্রাণায়ামা অভ্যস্তা দীর্ঘাঃ সূক্ষ্মাশ্চ
ভবন্তি ॥৮৮

ঐ তিন প্রাণায়াম দেশ, কাল এবং সংখ্যার দ্বারা পরিদৃষ্ট
হইয়া সাধিত হইলে দীর্ঘ এবং সূক্ষ্ম হয় । দেশপরিদৃষ্টি যথা—
হৃদয়াদি দেশে চিত্ত ধারণা করিয়া প্রাণায়াম । কিঞ্চ প্রশ্বাস নাসাগ্র
হইতে যত অল্প দূর যায় তাহা লক্ষ্য করা বাহুদেশপরিদৃষ্টি । শ্বাসের
হৃদয়াদি আত্যন্তর দেশে গমন অনুভব করাও সেইরূপ আত্যন্তর-
দেশপরিদৃষ্টি ।

সংখ্যাপরিদৃষ্টি কালপরিদৃষ্টির ভেদ । উদঘাতক্রমে যে কালপরিদৃষ্টি
হয়, তাহাই সংখ্যাপরিদৃষ্টি । "সুস্থ মানুষের স্বাভাবিক শ্বাস প্রশ্বাসের
কালের নাম মাত্রা । দ্বাদশমাত্রা প্রথম উদ্ঘাত । শ্বাস বন্ধ করিলে
ঐ পরিমাণ কালে প্রশ্বাসের জন্ম উদ্বেগ বা উদ্ঘাত হয় । অভ্যাস
বলে উদ্ঘাতের কাল বাড়িয়া যায় । শ্বাসপ্রশ্বাসের সংখ্যার দ্বারা
উদ্ঘাত নির্ণীত হয় বলিয়া ইহার নাম সংখ্যাপরিদৃষ্টি । ৮৮

দেশেনালোচিতাঃ সর্বৈ লোচিতাঃ কালসংখ্যয়োঃ ।

আধিকোন মতা দীর্ঘাঃ সূক্ষ্মা নৈপুণ্যসাধিতাঃ ॥৮৯

সর্বের প্রাণায়ামা দেশেন আলোচনীয়াঃ । তে কালস্ত সংখ্যায়াশ্চ
আধিক্যেন পরিদৃষ্টা দীর্ঘা ভবন্তি । ষট্‌ত্রিংশমাত্রাবচ্ছিন্নকালব্যাপী
দীর্ঘ ইত্যর্থঃ । তত্র প্রাণবৃত্তয়ঃ সূক্ষ্মা একাকারপ্রবাহিত্যঃ ভবন্তি ॥৮৯

ঐ ত্রিবিধ প্রাণায়ামই দেশের দ্বারা আলোচিত বা পরিদৃষ্ট
হওয়া আবশ্যিক । তাহার কাল এবং সংখ্যার আধিক্যের দ্বারা
অর্থাৎ অধিক কাল ও অধিক সংখ্যার দ্বারা পরিদৃষ্ট হইলে দীর্ঘ
হয় । আর, নৈপুণ্যের সহিত সাধিত হইলে সূক্ষ্ম হয় । সূক্ষ্ম হইলে
শ্বাসপ্রশ্বাস অতি ক্ষীণ হয় । ৮৯

৫১ সূঃ । বাহ্যভ্যন্তরবিষয়াক্ষেপী চতুর্থঃ ।

বাহ্য ও অভ্যন্তর বিষয়ের আলোচনপূর্বক প্রাণায়াম অভ্যাস
করিয়া পরে তাহা অতিক্রমপূর্বক যে শুভবৃত্তি হয়, তাহার নাম
চতুর্থ প্রাণায়াম । ৫১ সূঃ

(৫) দেশাদিবিষয়ানাঞ্চ পরিদৃষ্ট্যা প্রসাধনাৎ ।

বাহ্যে চাভ্যন্তরে জাতে দীর্ঘে সূক্ষ্মে ততঃ পুনঃ ।

শুভবৃত্তিরতিক্রম্য পরিদৃষ্টিং হি তুর্য্যকঃ ॥৯০

বাহ্যভ্যন্তরবৃত্তিপ্রাণায়াময়োঃ দেশকালাদিবিষয়ানাঞ্চ পরিদর্শন-
পূর্বকঃ তৃতীয়ঃ শুভবৃত্তিঃ প্রাণায়ামঃ সৰ্ব্বপ্রযত্নেন সাধনীয়ঃ । তথা
সাধনাৎ বাহ্যে চাভ্যন্তরে প্রাণায়ামে দীর্ঘে সূক্ষ্মে চ জাতে ততশ্চ
বিষয়পরিদর্শনমতিক্রম্য আক্ৰিপ্য ত্যক্তে তুর্য্যকঃ, যঃ শুভবৃত্তিঃ প্রাণায়ামঃ
স তুর্য্যকঃ চতুর্থসংজ্ঞকঃ । তৃতীয়া শুভবৃত্তিঃ সৰ্ব্বপ্রযত্নাদ্বিধারণঃ
চতুর্থী চ অভ্যাসনৈপুণ্যাৎপূর্বভূমীঃ অতিক্রম্য সূক্ষ্মীভূতানাং প্রাণানাং
বিধারণমিতি ভেদঃ দ্ব্যন্তব্যঃ ॥৯০

বাহ্য এবং অভ্যন্তর বৃত্তির যে দেশাদি বিষয়, তাহার পরিদর্শন

সুসাধিত হইলে তাহা অতিক্রমপূর্বক যে স্তম্ভবৃদ্ধি প্রাণায়াম হয় তাহা চতুর্থ। তৃতীয় স্তম্ভবৃদ্ধি প্রথমেই হয়, আর দেশাদি বিষয়ের পরিদর্শনপূর্বক আত্ম ত্রিবিধ-প্রাণায়াম অভ্যাস করিলে যখন স্বাস-প্রশ্বাস ক্ষীণ বা স্থল্ল হয়, তখন সেই দেশাদির আলোচন ত্যাগ করিয়া যে স্তম্ভবৃদ্ধি বা সম্যক প্রাণবৃদ্ধিরোধ করা যায়, তাহা চতুর্থ প্রাণায়াম। ৯০

৫২ সূ०। ততঃ ক্ষীয়তে প্রকাশাবরণম্।

প্রাণায়াম হইতে বুদ্ধিসত্ত্বের আবরণ ক্ষীণ হয়। ৫২ সূঃ

৫৩ সূ०। ধারণাসু চ যোগ্যতা মনসঃ।

ধারণা সকলেও মনের যোগ্যতা হয়। ৫৩ সূঃ

৫২ স্তম্ভাবরণং তস্মাৎ ক্ষীয়তে চ প্রতিক্ষণম্।

স্বাক্ষারণাসু যোগ্যত্বম্ আধ্যাত্মে চিত্তবন্ধনাৎ ॥৯১

প্রাণায়ামফলমাহ। প্রাণায়ামং বুদ্ধিসত্ত্বাবরণং প্রতিক্ষণং ক্ষীয়তে আধ্যাত্মিকে দেশে চিত্তস্থাপনাৎ দেশবন্ধচিত্তভারপান্স ধারণাসু চ যোগ্যতা ভবতি ॥৯১

প্রাণায়াম হইতে বুদ্ধিসত্ত্বের আবরণ প্রতিক্ষণ ক্ষীণ হইতে থাকে। কারণ এতদ্বারা শারীরাত্তিমান বিস্তৃত হয়। আর প্রাণায়াম-কালে আধ্যাত্মিকদেশে চিত্তকে বন্ধন করা যায় বলিয়া দেশবন্ধরূপ ধারণা-সকলেও প্রাণায়াম হইতে যোগ্যতা হয়। ৯১

৫৪ সূ०। অবিষয়াহমস্প্রয়োগে চিত্তস্য স্বরূপানুকর ইবেন্দ্রিয়াণাং প্রত্যাহারঃ।

ইন্দ্রিয়গণ যখন স্বীয় স্বীয় বিষয়ের উপলব্ধি না করিয়া চিত্তস্বরূপের অনুকরণ করে তখন তাহাদের প্রত্যাহার হইয়াছে বলা যায় ॥ ৫৪ সূঃ

৫৪ সন্ত্যজ্য বিষয়ং স্বং স্বং বদা বশেদ্রিয়ানি হি ।

অনুকূর্বন্তি চিত্তম্ভু প্রত্যাহারস্তদা ভবেৎ ॥৯২

প্রত্যাহারমাহ । বশ্যানি ইন্দ্রিয়ানি যদা স্বং স্বং বিষয়ং সন্ত্যজ্য চিত্তমনুকূর্বন্তি যত্র চিত্তং তত্রৈব তিষ্ঠন্তীত্যর্থঃ তদা ইন্দ্রিয়ানাং প্রত্যাহারঃ ভবতি ॥৯২

যখন বশীভূত ইন্দ্রিয়গণ স্ব স্ব বিষয়ে গ্রহণ ত্যাগ করিয়া চিত্তের অনুকরণ করে অর্থাৎ চিত্তক্রিয়ার যেন অনুরূপক্রিয়াসম্পন্ন হয়, তখন তাহাদের প্রত্যাহার সিদ্ধ হয় । ৯২

৫৫ সূঃ । ততঃ পরমা বশ্যতেদ্রিয়ানাম্ ।

প্রত্যাহার হইতে ইন্দ্রিয়গণের সর্বোত্তম বশ্যতা হয় ॥ ৫৫ স্বঃ

৫৫ বিষয়াহ প্রতিপত্তৌ বৈ একাগ্রাদীন্দ্রিয়ানি হি ।

বশ্যতাং পরমাং চেযুঃ প্রত্যাহারেণ যোগিনাম্ ॥৯৩

ইতি সাংখ্যযোগাচার্য্য-শ্রীহরিরহসানন্দ-স্মারণ্যাবিরচিতায়াং

যোগকারিকায়াং দ্বিতীয়পাদঃ ।

প্রত্যাহারফলমাহ । চেতস একাগ্র্যাং প্রত্যাহারেণ চিত্তানুকারণা বিষয়াহ প্রতিপত্তৌ সঙ্গযোগাভাবে বিষয়জ্ঞানরাহিত্যাদিত্যর্থঃ, ইন্দ্রিয়ানি পরমাং বশ্যতামিযুঃ । সর্বেষু ইন্দ্রিয়বিজয়েষু শ্রেষ্ঠঃ প্রত্যাহারেণ যো বিজয় ইতি ॥৯৩

ইতি যোগকারিকাটীকায়াং সরলায়াং দ্বিতীয়পাদঃ ।

একাগ্রাহেতু প্রত্যাহারে বিষয়সকলের গ্রহণ রুদ্ধ হয়, বলিয়া অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গণ চিত্তের সম্পূর্ণ অধীন হয় বলিয়া, প্রত্যাহারের দ্বারা যোগীদের ইন্দ্রিয়গণ পরমা বশ্যতা প্রাপ্ত হয় ।

ইতি যোগকারিকার দ্বিতীয় পাদের অনুবাদ ।

(অথ তৃতীয়পাদঃ ।

১ সূঃ । ১দেশবন্ধুশ্চিহ্নস্ত ধারণা ।

বাহু বা আধ্যাত্মিক কোন দেশে চিহ্নকে বাধিয়া রাখার নাম ধারণা । ১ সূঃ

অথ কারিকা ।

১ উক্তানি বহিরঙ্গানি ত্রয়মত্রান্তরঙ্গকম্ ।

যোগস্য সহভাবিত্বঃ কথ্যন্তেহপি বিভূতয়ঃ ॥১

ধারণা-ধ্যান-সমাধয় ইত্যেতদ্রয়মন্তরঙ্গং সিদ্ধয়শ্চ তৎসহভাবিত্বঃ
অত্র পাদে কথিতাঃ ॥১

যোগের পঞ্চ বহিরঙ্গ উক্ত হইয়াছে । এইপাদে তিন অন্তরঙ্গ
এবং যোগের সহভাবী বিভূতিসকল উক্ত হইতেছে । ১

আধ্যাত্মহৃদপদ্মাদৌ দেশে প্রত্যাহতেন্দ্রিয়ে ।

বাহু বা বৃত্তিমাत्रেণ চিত্তে বন্ধস্ত ধারণা ॥২

প্রত্যাহতেন্দ্রয়চিত্তে সতি হৃৎপদ্মাদৌ আধ্যাত্মিকে দেশে, তথা
বৃত্তিমাत्रেণ বা বাহু দেশে বশ্চিহ্নবন্ধঃ সা ধারণা । ন তু হৃৎপদ্মাদৌ
ভাবনামাত্রং ধারণা । যদা চিহ্নমভিমতদেশ এব তিষ্ঠতি ন বিষয়ান্তরং
গৃহীতি প্রত্যাহতবাদৌন্দ্রিয়াণাম্ ন বিষয়সংযোগেন লোলং ভবতি তদৈব
ধারণারূপং যোগাক্রমিত্তি জ্ঞেয়ম্ । অপ্রত্যাহতস্ত যোগাঙ্গভূতা ধারণা ন
স্তাৎ ॥২

ইন্দ্রিয়সকল প্রত্যাহত হইলে, হৃৎপদ্মাদি আধ্যাত্মিক দেশে
অথবা বাহুদেশে চিত্তের বন্ধনের নাম ধারণা । আধ্যাত্মিক দেশে

অনুভবের দ্বারা সাক্ষাৎ চিন্তবদ্ধ হয়, আর বাহ্যদেশে তদাকার বৃত্তির দ্বারা চিন্তবদ্ধ হয় । ২

২ সূ० । তত্র প্রত্যয়ৈকতানত্যা ধ্যানম্ ।

ধারণাতে যে জ্ঞানবৃত্তির একতানতাবো অবিচ্ছিন্নধারা তাহার নাম ধ্যান । ২ সূঃ

২ দেশে চ ধারণায়ন্তে জ্ঞানবৃত্ত্যেকতানতা ।

তৈলধারাবদচ্ছিন্না ধ্যানং তদ্বোগিনো বিতুঃ ॥৩

বিষয়াস্তরাপ্রতিপত্তৌ সত্যং কশ্চিদেবে বদ্ধ এব ধারণা তদা প্রত্যয়া একতানা ন ভবন্তি কিন্তু জলবিন্দুধারাবৎ সদৃশাঃ ভবন্তি । যন্ত সদৃশানাং প্রত্যয়ানামেকতানতাসম্পাদনং তদ্ব্যনম্ । তৈলধারাবৎ একতানতা, তদা সদৃশানাং প্রত্যয়ানাং প্রবাহো নানুভূয়তে যথা ধারণায়াং, কিন্তু একপ্রত্যয় ইব উদিত ইতানুভূয়তে । তাদৃশী প্রত্যয়স্ত একতানতা ধ্যানম্ ॥৩

ধারণায়ন্ত দেশে যে জ্ঞানবৃত্তির একতানতা, যাহা তৈলধারার যত অবিচ্ছিন্না তাহাকে যোগীরা ধ্যান বলেন । ৩

৩ সূ० । তদেবার্থমাত্রনির্ভাসং স্বরূপশূন্যমিব সমাধিঃ ।

ধ্যান যখন কেবল ধ্যেয়মাত্রনির্ভাস এবং স্বরূপশূন্যের স্থায় হয় তখন তাহাকে সমাধি বলা যায় ॥ ৩ সূঃ

৩ ধ্যেয়ার্থমাত্রনির্ভাসং ধ্যাতৃধ্যানবিহীনবৎ ।

যদা ভবতি বৈ ধ্যানং সমাধিত্বং তদা ভবেৎ ॥৪

যদা ধ্যানং ধোয়ার্থমাত্রনির্ভাসং ধোয়স্বরূপমাত্রোপরন্তম্, অহং
ধ্যারামীতি গ্রহীতৃগ্রহণস্বরূপস্ত বিস্মরণস্বভাবকঞ্চ ভবতি, তদা তদ্ব্যানং
সমাধির্ভবেৎ । তত্র চ চিন্তস্ত সম্যক্ স্থৈর্য্যম্ । তদা হি ধোয়বিষয়স্ত
প্রখ্যাতিঃ স্বরূপস্ত চাখ্যাতিঃ ॥৩

যখন ধ্যানে কেবল ধোয়স্বরূপমাত্র প্রকাশিত হইতে থাকে এবং
ধ্যাতা ও ধ্যানের (অর্থাৎ আমি ধ্যান করিতেছি এরূপ ভাবের)
স্বরূপের যখন সম্যক্ বিস্মৃতি ঘটে, তখন তাদৃশ আত্মহারার দ্বারা
ধ্যানকে সমাধি বলা যায় । ৪

৪ সূ० । ত্রয়মেকত্র সংযমঃ ।

৫ সূ० । তজ্জয়াৎ প্রজ্ঞালোকঃ ।

ধারণা ধ্যান ও সমাধির একত্র পারিভাষিক নাম সংযম । সংযমের
ক্ষয় হইতে প্রজ্ঞার উৎকর্ষ হয় । ৪ । ৫ অঃ

৬ একালম্বানি চ ত্রীণি সাধনানি হি সংযমঃ ।

প্রজ্ঞায়ান্তজ্জয়াদেব বৈশারদ্যং পরং ভবেৎ ॥৫

একস্ত বিষয়স্ত সর্বতঃ ধারণাদীনি সাধনানি পুনঃ পুনঃ ক্রিয়-
মাণানি সংযম ইতি পরিত্যক্তে । সংযমজয়াৎ প্রজ্ঞায়া আলোকঃ
জায়তে ॥৫

এক বিষয়ে ক্রমশঃ ঐ তিন সাধন (ধারণা, ধ্যান ও সমাধি)
প্রয়োগ করিতে থাকার নাম সংযম । সংযম হইতে প্রজ্ঞার পরম
উৎকর্ষ হয় । ৫

৬ জ্ঞানশব্দের্ম্মলং বিছাদ্-অস্থৈর্য্যং তেন চাক্ততা ।

শরীরনিরপেক্ষং স্তাৎ স্থেষ্ঠং সম্যক্ সমাধিনা ।

তথা ধ্যেয়গতং জ্ঞানং তস্মাৎ প্রজ্ঞা হি সংযমাৎ ॥৬

কথং প্রজ্ঞালোকঃ তদাহ । জ্ঞানশক্তেরদ্বৈত্বাৎ মলং তেন মলেন চ অজ্ঞতা । অস্থিরা জ্ঞানশক্তিঃ জ্ঞেয়বিষয়ে স্থিতিমলভমানা ন তং বিষয়ং সম্যক্ প্রজ্ঞোতয়তি । সমাধিনা জ্ঞানং শরীরনিরপেক্ষং শারীরাভিমানেনাসংকীর্ণং সম্যক্ হেষ্ঠং স্থিরতমং তথা ধ্যেয়বিষয়গতং তত্রৈব পর্য্যবসিতমিত্যর্থঃ স্ত্রাৎ । তন্মা^১ সংযমাৎ প্রকৃষ্টং জ্ঞানং জায়তে । দেহাভিমানেনাহনির্মিতা স্থিরতমা ধ্যেয়বিষয়পর্য্যবসিতা জ্ঞানশক্তিবিষয়ং সম্যগ্জানীয়ান্ ॥৬

অদ্বৈত্ব্যই জ্ঞান শক্তির মল । অস্থিরতার জন্ম কোন বিষয় সম্যক্ জানা যায় না । অস্থিরতা হইতে অজ্ঞতা হয় ।

সমাধির দ্বারা সেই জ্ঞানশক্তি সম্যক্ স্থিরতম, শরীরনিরপেক্ষ, এবং ধ্যেয়বিষয়গত হয়, সুতরাং সংযম হইতে প্রজ্ঞা হয় । ৬

৬ সূ० । তস্মা ভূমিষু বিনিয়োগঃ ।

সংযম পূর্ব্ব এবং তৎপরে উত্তর ভূমি সকলে ক্রমশ বিনিয়োগ করা কর্তব্য ॥ ৬ সূঃ

৭ সূ० । ত্রয়মন্তরঙ্গং পূর্ব্বৈভ্যঃ ।

৮ সূ० । তদপি বহিরঙ্গং নির্বীজস্য ।

যমাদি অপেক্ষা ধারণাদি তিনটি যোগের অন্তরঙ্গ । কিন্তু তাহার আবার নির্বীজের বহিরঙ্গ ॥ ৭ ॥ ৮ সূঃ

৩। সংযমো বিনিয়োক্তব্যঃ পৌর্ব্বাপর্য্যেণ ভূমিষু ।

জিহ্বা পূর্ব্বৈহধরাং ভূমিং জিগীষেদুত্তরাং ততঃ ॥৭

৮—সম্প্রজ্ঞাতস্ত পঞ্চভ্যো হস্তরজমিদং ত্রয়ম্ ।

নির্বীজস্ত চ তক্রয়ং বহিরঙ্গং সমীরিতম্ ॥৮

স্পষ্টম্ ॥৭॥৮

পূর্বোত্তরক্রমে ভূমিসকলে সংযম প্রয়োগ করা বিধেয় । পূর্বে নিম্নের ভূমি জয় করিয়া ঋরে উপরের ভূমি জয় করিতে ইচ্ছা করিবে । ৭

যমানি পঞ্চসাধন অপেক্ষা ধারণাদি সম্প্রজ্ঞাত বোণের অন্তরঙ্গ । কিন্তু সেই তিনটিও নির্বীজের বহিরঙ্গ । ৮

৯ সূ० । ব্যুত্থাননিরোধসংস্কারয়োরভিভবপ্রাদুর্ভাবৌ
নিরোধক্ষণাচিত্তাহয়ো নিরোধপরিণামঃ ।

ব্যুত্থানসংস্কারের (এখানে সম্প্রজ্ঞাত সংস্কারের) অভিভব এবং নিরোধসংস্কারের প্রাদুর্ভাব, এইরূপ পরিণাম যাহা নিরোধক্ষণ-স্বরূপ চিত্তে অবিত থাকে তাহাকে নিরোধ পরিণাম বলা যায় । ৯ সূঃ

৯ গুণবৃত্তং চলং নিত্যং তস্মাৎ ব্যুত্থানবদ্ববেৎ ।

পরিণামী নিরোধো হি তস্তাপি ক্ষয়দর্শনাৎ ॥৯

চিত্তেন্দ্রিয়ভূতানাং পরিণামত্রয়ং ব্যাখ্যাতুমুপক্রমতে । গুণেত্যাদিনা । চলত্বাদ্ গুণবৃত্তানাং সর্কে প্রাক্কতা ভাবাঃ পরিণামশীলাঃ । অতঃ অলক্ষ্যাপি নিরোধাবস্থা পরিণামিনী ব্যুত্থানবৎ । নিরোধস্ত ভঙ্গ-দর্শনাৎ তদনুমীয়তে ॥৯

অতঃপর চিত্ত, ইন্দ্রিয় ও ভূতের পরিণাম ব্যাখ্যাত হইতেছে । গুণের বৃত্তিসকল নিয়ত বিকারশীল ; তজ্জাত ব্যুত্থানের আয় নিরোধ অবস্থাও পরিণামী । সেই পরিণাম লক্ষ্য না হইলেও নিরোধের ক্ষয় দর্শন করিয়া তাহা অনুমিত হয় । ৯

সংস্কারা অবতিষ্ঠন্তে নিরুদ্ধে প্রত্যয়ে চাপি।

ব্যাখ্যানসংস্কৃতেন্তত্র নিরোধঃ স্ত্যাজ নিবীজঃ ॥১০

সর্বপ্রত্যয়ে নিরুদ্ধেহপি সংস্কারা অবতিষ্ঠন্তে। তৈরেব নিরোধস্ত
ভঙ্গঃ স্ত্যাজ। তত এব সংস্কারসত্ত্বানুযায়ীক্বে। তত্র সংস্কারেষু মধ্যে
ব্যাখ্যানসংস্কারাণাং নিরোধসংস্কারেণাভিভবঃ। ব্যাখ্যানসংস্কাররোধন-
মেব নিবীজসমাধিরিতি বক্তব্যম্ ॥১০

প্রত্যয় নিরুদ্ধ হইলে সংস্কার থাকে। কারণ সেই সংস্কার হইতেই
পুনঃ প্রত্যয় উঠে। সংস্কার না থাকিলে নিরোধের ভঙ্গে পুনঃ প্রত্যয়
উঠিতে পারিত না। অতএব সেই অবস্থিত ব্যাখ্যান সংস্কারের
যে নিরোধ বা অভিভব তাহাই নিবীজ সমাধি। ১০

সপ্তবে তু নিরোধাত্ম্যে সমাধৌ তন্ত সংস্কারাঃ।

আধীযন্তে চ সংস্কারাঃ ব্যাখ্যানস্ত প্রহীযন্তে ॥১১

সংস্কারস্ত্যাগ্যথাভাব এবং চিত্তস্ত ধর্ম্মিণঃ।

নিরোধক্ষণমুক্তস্ত নিরোধপরিণামকঃ ॥১২

কথং তদ্ব্যবহতি। সপ্তবে প্লবযুক্তে নিরোধসমাধৌ তু নিরোধস্ত
সংস্কারা আধীযন্তে। ব্যাখ্যানস্ত সম্প্রজ্ঞাতন্ত্যুত্যাৰ্থঃ চ সংস্কারাঃ প্রহী-
যন্তে ক্ষীয়ন্ত ইত্যর্থঃ। সম্প্রজ্ঞাতোহপি নিরোধাপেক্ষয়া ব্যাখ্যানম্।
নিরোধাভ্যাসকালে এবং সংস্কারাণাম্ অভিভবপ্রাদুর্ভাবৌ ভবতঃ।
তত এব নিরোধকালবুদ্ধিব্যুৎখানকালহানিঃ। এবং নিরোধরূপ-প্রত্য-
রাবকাশযুক্তস্ত ধর্ম্মিণশ্চিত্তস্ত যঃ সংস্কারাণাং চিত্তধর্ম্মাণাম্ অন্তথাভাবঃ
স নিরোধপরিণামঃ। চিত্তস্ত ধর্ম্মপরিণামশ্চানেনাপি উক্তঃ ॥১১॥১২

সপ্তবে (যে নিরোধের ভঙ্গ হয়) নিরোধসমাধিতে, নিরোধের সংস্কার
ক্ষমিতে থাকে আর ব্যাখ্যানের সংস্কারসকল ক্ষীণ হইতে থাকে। ১১

নিরোধের ক্ষণ বা অবসরযুক্ত অর্থাৎ প্রত্যয়ধর্মশূন্য যে চিত্তরূপ ধর্মী, তাহার এইরূপে সংস্কারধর্মের অন্তর্গতাবহি নিরোধ-পরিণাম । ১২

১০ সূ० । তস্য প্রশান্তবাহিতা সংস্কারাঃ ।

নিরোধের সংস্কার হইতে নিরোধাবস্থার প্রশান্তবাহিতা হয় ; অর্থাৎ নির্বিকারবৎ নিষ্প্রত্যয় চিত্তাবস্থার প্রবাহ হয় । ১০ সূঃ

১০ প্রশান্তিনিরোধঃ সম্যক্ প্রশান্তেন্দ্ৰিচ্চ প্রবাহিতা ।
নিরোধাত্ম্যাসনৈপুণ্য-জাত-সংস্কারতো ভবেৎ ॥১৩

প্রশান্তবাস্তব প্রবাহে নিরোধসংস্কারাদ্ ভবতীত্যর্থঃ ॥১৩

সম্যক্ নিরোধের নাম প্রশান্তি । নিরোধাত্ম্যাসনৈপুণ্যজাত সংস্কার হইতে সেই প্রশান্তির প্রবাহ হয় । ১৩

১১ সূ० । সর্বার্থতৈকাগ্রতয়োঃ ক্ষয়োদয়ো চিত্তস্ত

সমাধিপরিণামঃ ।

চিত্তের সর্বার্থতা ধর্মের ক্ষয়রূপ এবং একাগ্রতা ধর্মের উদয়রূপ যে অবস্থান্তর, তাহার নাম সমাধিপরিণাম ॥ ১১ সূঃ

১১ সর্বার্থতাখ্যধর্মশূন্য চৈকাগ্রস্ত ক্ষয়োদয়ো ।
সমাধিপরিণামঃ স্তাৎ চিত্তস্ত যত্নু বৈকৃতম্ ॥১৪

চিত্তস্ত সমাধিপরিণাম উচ্যতে । সর্বার্থতা চিত্তধর্মঃ । সা চ চিত্তস্ত অলাতচক্রবৎ সর্কেন্দ্রিয়েষু যুগপদিব সঞ্চরণশীলতা । ঐকাগ্র্যমপি চিত্তধর্মঃ । তচ্চ একমিন্লেব বিষয়ে স্থিতিশীলতা । তয়োঃ চিত্তধর্ময়োঃ ক্ষয়োদয়ো সর্বার্থতায়াঃ ক্ষয় একাগ্রতয়া উদয় ইত্যর্থঃ । তদ্রূপং যৎ চিত্তস্ত বৈকৃতং পরিণামঃ স এব সমাধিপরিণামঃ ॥১৪

সর্বার্থতা অর্থাৎ সর্ববিষয়ে ব্যাপ্ত থাকি বা যুগপতের স্তায়

সৰ্বেন্দ্ৰিয়ে সঞ্চরণ করা । একাগ্রতা—এক বিষয়ে স্থিতি করা । এই দুই ধর্মের যে ক্ষয় এবং উদয় অর্থাৎ সর্বার্থতার ক্ষীণ হইতে থাকা এবং একাগ্রতার উদ্ভিত হইতে থাকা, এই প্রকার চিন্তাপরিণামের নাম সমাধিপরিণাম ৷১৪

১২ সূঃ । ততঃ পুনঃ শান্তোদিতৌ তুল্যপ্রত্যয়ৌ
চিন্তাস্থৈকাগ্রতাপরিণামঃ ।

সমাধি নিষ্পন্ন হইলে তৎকালে যে অতীত ও বর্তমান প্রত্যয় ঠিক একাকার হয়, তাহাকে একাগ্রতাপরিণাম বলে ॥ ১২ সূঃ

১২ যঃ পুনশ্চ সমাধৌ হি বৃত্ত্যোরন্তরপূর্বব্যোঃ ।

একাগ্র্যপরিণামঃ স সর্বতন্তুল্যতা দ্বয়োঃ ॥১৫

একাগ্রতাপরিণাম উচ্যতে । সমাধিকালে চিন্তাস্থ যঃ পরিণামঃ স ইকাগ্র্যপরিণামঃ । তত্র পূর্ব্যায়ঃ শান্ত্যায় উত্তর্যায় উদিত্যয়শ্চেতি দ্বয়োর্বৃত্ত্যোঃ সর্বতন্তুল্যতা । সদৃশ্যং বৃদ্ধানাং প্রবাহ একাগ্রতাপরিণাম ইত্যর্থঃ ॥১৫

সমাধিকালে যে পূর্ব ও উত্তর বৃত্তির সর্বতঃ তুল্যতা হয় তাহাকে একাগ্রতাপরিণাম বলা যায় ॥ ১৫

১৩ যৌ ধর্ম্মাশ্রয়ভাবস্ত ধর্ম্মাণাং হি লয়োদয়োঃ ।

পূর্বোত্তরক্রমেণ চ পরিণামঃ স ঈরিতঃ ॥১৬

পরিণামপদার্থঃ লক্ষয়তি । ধর্ম্মাশ্রয়ভাবস্ত ধর্ম্মিণঃ ধর্ম্মাণাং পূর্বোত্তরক্রমেণ যৌ লয়োদয়োঃ পূর্বস্ত লয় উত্তরস্ত চোদয় ইত্যর্থঃ স পরিণাম ঈরিতঃ ॥১৬

ধর্ম্মাশ্রয়দ্বয়ের বা ধর্ম্মীর যে পূর্ব ও উত্তর-ক্রমে ধর্ম্মসকলের লয় ও উদয় হয়, তাহাকে পরিণাম বলা যায় । ১৬

বিক্ষেপে প্রত্যয়ানাঞ্চ হতুল্যানাং লয়োদয়ো ।

সমাদৌ প্রত্যয়ানাং হি তুল্যানাং বিলয়োদয়ো ॥১৭

নিরোধাদিষু কথং পরিণামঃ তদ্বিব্রণোতি । বিক্ষেপাবস্থায়াম্
অতুল্যানাং প্রত্যয়ানাং লয়োদয়প্রবাহঃ । সমাদৌ চ তুল্যানাং প্রত্য-
য়ানাং লয়োদয়ো, স হি একাগ্রতাপরিণামঃ ॥১৭

তন্মধ্যে—বিক্ষেপে অতুলা প্রত্যয়সকলের লয় ও উদয়-রূপ পরিণাম
হয় । আর সমাদিতে তুলা প্রত্যয়সকলের লয় ও উদয় হইতে
থাকে । ১৭

সংস্কারাণাঞ্চ বৃত্তীনাং সম্প্রজ্ঞাতে লয়োদয়ো ।

সার্ব্বার্থীকাগ্রারূপাণাং যোগে চৈকাগ্র্যভৌমিকে ॥১৮

ঐকাগ্র্যভৌমিকে সম্প্রজ্ঞাতে যোগে সংস্কারাণাং বৃত্তীনাঞ্চ লয়ো-
দয়ো । তত্র ব্যুত্থানসংস্কারাণাং ব্যুত্থানপ্রত্যয়ানাঞ্চ লয়ঃ প্রজ্ঞাসংস্কারাণাং
প্রজ্ঞাপ্রত্যয়ানাং বিবেকাদীনাঞ্চ উদয়ঃ । অয়ং সমাধিপরিণামঃ ॥১৮

আর একাগ্রভূমিকাত সম্প্রজ্ঞাতযোগে সংস্কার ও বৃত্ত উভয়ের
লয়োদয় হইতে থাকে সার্বার্থসংস্কার ও তজ্জ বৃত্তি সকলের লয়, এবং
ঐকাগ্র্য সংস্কার ও তজ্জ তুলা বৃত্তির উদয়—এইরূপ সম্প্রজ্ঞাতযোগে
সমাধিপরিণাম হইতে থাকে । ১৮

তথা সংস্কারমাত্রাণাং ব্যুত্থান-রোধনাত্মনাম্ ।

স্মৃতাং লয়োদয়ো যোগেহসম্প্রজ্ঞাত ইতীশ্যতে ॥১৯

অসম্প্রজ্ঞাতে যোগে সংস্কারমাত্রাণাং লয়োদয়ো । তত্র ব্যুত্থানস্ত
সম্প্রজ্ঞাতস্ত ইত্যর্থঃ সংস্কারাণাং লয়ঃ রোধনস্ত নিরোধস্ত সংস্কারাণা-
বুদয়ঃ । ব্যুত্থাননিরোধাত্মকে নিরোধে এবং সংস্কারমাত্রাণাং লয়োদয়ো
স্মৃতান্ । অয়ং নিরোধপরিণামঃ ॥১৯

আর অসম্প্রজ্ঞাত যোগ বাহা ব্যুত্থানের নিরোধস্বরূপ, তাহাতে

সংস্কারমাত্রের লয় ও উদয় হইতে থাকে । অর্থাৎ তাহাতে ব্যাখ্যান-
সংস্কারের রোধরূপ ও নিরোধসংস্কারের প্রাকৃত্যবরূপ পরিণাম হইতে
থাকে । অতএব নিরোধকালে চিত্তের সংস্কারধর্মের মাত্র পরিণাম
হয় । নিরোধ অভ্যাসের দ্বারা নিরোধকাল বৃদ্ধি পলিয়া নিরোধেরও
সংস্কার আছে । তাহার প্রাকৃত্যাবে ব্যাখ্যানসংস্কার কমিয়া যায় । ১২

১৩ সূঃ । এতেন ভূতেন্দ্রিয়েষু ধর্মলক্ষণাবস্থা-
পরিণামা ব্যাখ্যাতাঃ ।

পূর্বোক্ত চিত্তপরিণামের দ্বারা ভূত ও ইন্দ্রিয়েতে ধর্ম, লক্ষণ ও
অবস্থা নামক তিন পরিণাম ব্যাখ্যাত হইল ॥ ১৩ সূঃ

১৩ ভূতেন্দ্রিয়েষু চৈতেনোক্তাশ্চিত্ত-পরিণামেন ।

ধর্মলক্ষণাবস্থে ইত্যখ্যা পরিণামা হি ॥ ২০

এতেন চিত্তপরিণামেন ভূতেন্দ্রিয়েষু ধর্মলক্ষণাবস্থা-পরিণামা
উক্তাঃ ॥ ২০

ভূত (স্থূল ও সূক্ষ্ম) এবং দশবিধ বাহ ইন্দ্রিয়েতে যে ধর্ম, লক্ষণ ও
অবস্থা নামক পরিণাম হয়, তাহারও পূর্বোক্ত চিত্তপরিণামের দ্বারা
ব্যাখ্যাত হইল । ২০

সদৃশাং বাসদৃশ্যাণাং ধর্ম্মাণাং বিলয়োদয়ো ।

স ধর্ম্মপরিণামো যৌ অক্ষভূতেষু বর্ত্ততঃ ॥ ২১

সদৃশানাম্ অসদৃশানাং বা ধর্ম্মাণাং লয়োদয়ো যৌ ভূতেন্দ্রিয়েষু
বর্ত্ততঃ স ধর্ম্মপরিণামঃ । যথা নিশ্চলদীপশিখায়াং তৈলস্ত্র ধর্ম্মিণঃ
প্রতিকরণং সদৃশধর্ম্মাণাং লয়োদয়ো ॥ ২১

সদৃশ ধর্ম্ম লকলের বা বিসদৃশ ধর্ম্মলকলের যে লয় ও উদয়ের প্রবাহ

ইন্দ্রিয় এবং ভূতে দেখা যায়, তাহাই তাহাদের ধর্মপরিণাম। বাস্তব ধর্মের অজ্ঞাভাবই ধর্মপরিণাম। বাস্তব ধর্ম অর্থে কোন যথার্থ, (কালনিক নহে) গুণ। ভূত ও ইন্দ্রিয়ের যে তাদৃশ ধর্মের পরিবর্তন হয়, তাহাই তাহাদের ধর্ম-পরিণাম। ২১

পিণ্ডত্ব-পরিহারের মূদ্রপত্র চ ধর্মিণঃ।

ঘটত্বপরিণামঃ স্ত্রাৎ ধর্ম্মাখ্যপরিণামকঃ ॥২২

ইদম্ অসদৃশধর্মপরিণামস্তোদাহরণম্। মূদ্রশ্লিগো ধর্মপরিণামঃ
ইত্যর্থঃ ॥২২

মুক্তিকাদ্ব্যর্থের পিণ্ডত্বধর্ম পরিহার করিয়া ঘটত্বধর্মযুক্ত হওয়া তাহা ধর্মপরিণামের (বিসদৃশ ধর্ম-পরিণামের) উদাহরণ। ২২

ভবিষ্য উদিতঃ শান্তঃ কালভেদো হি লক্ষণম্।

লক্ষণৈঃ পরিণামঃ স ভেদো যঃ কাললক্ষিতঃ ॥২৩

হিত্বানাগতমধ্বানম্ উদিতঞ্চ ততঃ পরম্।

তত্রৈবং ভিন্নতা-বুদ্ধি-রতীতাদ্ব্যর্থপরিগ্রহঃ ॥২৪

অতীতানাগতোদিতা ইতি ত্রিবিধঃ কালভেদো লক্ষণম্। কাল-
লক্ষিতো যো ভেদঃ স লক্ষণপরিণামঃ। তদ্ব্যথা অতীতো
ঘটঃ, বর্তমানো ঘটঃ, ভবিষ্যো ঘটঃ। এবং কাললক্ষিতঃ ভেদবুদ্ধিঃ
লক্ষণপরিণামঃ ॥২০॥২৪

অতীত অনাগত ও বর্তমান এই কাল ভেদের নাম লক্ষণ। ঐ
লক্ষণসকলের দ্বারা যে বিকার বা পরিণাম হয়, তাহা কাললক্ষিত ভেদ
অর্থাৎ লক্ষণপরিণাম ॥২৩

প্রথমে অনাগত অথবা (বা কাল) ত্যাগ করিয়া পরে উদিত বা
বর্তমান অধ্বগ্রহণপূর্বক তাহাও ত্যাগ করিয়া অতীত অধ্বের গ্রহণ হয়।
লক্ষণপরিণামে এই প্রকারে ভিন্নতা-বুদ্ধি হয়। ভিন্নতা-বুদ্ধিই পরিণাম।

কালক্রয়ের দ্বারা যে ভিন্নত্বব্যবহার হয়—যেমন ঘট ছিল বা ঘট আছে বা ঘট থাকিবে এই প্রকার—তাহার নাম লক্ষণ-পরিণাম । ২৪

ধর্ম্মলক্ষণভিন্নত্ববুদ্ধৌ কুত্রাপি চাসতাম্ ।

পুরাণনবতায়াপি ভেদবুদ্ধির্ভবেত্তত্র । ২৫

সৌহবস্থাপরিণামো যদ্-এবং কল্পিতভিন্নত্বম্ ॥২৫

ধর্ম্মলক্ষণরূপায়াং ভিন্নত্ববুদ্ধৌ কুত্রচিদ্ অমৃত্যং তত্রাপি অয়ং মণিঃ পুরাণীভূত ইত্যাদি-ভেদবুদ্ধির্গৃহ্যতে । আদিশব্দেন দেশাবস্থানভেদোহপি গ্রাহ্যঃ । এবং কল্পিতভেদঃ অবস্থাপরিণামঃ । তত্র বাস্তব-ভিন্নতা ন গৃহ্যতে কিন্তু অবস্থাভিরোরোপিতবস্তুভেদঃ কল্পিত ইতি । যত্র পুরাণতয়াং জ্ঞানাদিধর্ম্মপরিণামো গৃহ্যতে ন স অবস্থাপরিণামঃ ইতি বিবেচ্যম্ ॥২৫

কোন স্থলে ধর্ম্মভেদ বা লক্ষণভেদ না থাকিলেও সেখানে ইহা নব, ইহা পুরাণ, ইত্যাদি প্রকার ভেদবুদ্ধি হয় । তাদৃশ কল্পিত ভিন্নতাই অবস্থাপরিণাম ।

নবন কর একটা হীরক । দু-দশ বৎসরে তাহার কিছুই ধর্ম্মপরিণাম জ্ঞাত হওয়া যায় না । আর তাহা আছে বা বর্তমান ; সুতরাং তাহাকে ‘ছিল’ বা ‘থাকিবে’ এরূপ করিয়া ভেদ করাও যায় না । কিন্তু সে স্থলেও ‘ইহা পুরাণ হীরা’ এইরূপ ভেদ করিয়া আর একটা ঠিক তত্ত্বল্য নূতন হীরার সহিত ভেদ করিয়া ব্যবহার করা যায় । এইরূপ ভেদবুদ্ধির নাম অবস্থা পরিণাম । স্থানভেদও এক প্রকার অবস্থাপরিণাম । যেমন ঘট এখানে ছিল এখন ওখানে আছে এইরূপ ভিন্নতা-বুদ্ধি । ২৫

ধর্ম্মাণাং বিকারস্তত্র পরিণামো হি বাস্তবঃ ।

লক্ষণাদিবিকারো চ ব্যবহারার্থকল্পিতৌ ॥২৬

লক্ষণাবস্থাত্ম্য পরিণাময়ো-র্বা ভিন্নতা ন সা বাস্তবী ॥ ২৬

বিকারো ধর্ম্মিণাং ধর্ম্মৈঃ ধর্ম্মাণাং লক্ষণৈস্তথা ।

লক্ষণানামবস্থাভিঃ সত্য্য স্তাদ্-ধর্ম্মবিক্রিয়া ॥২৭॥

ধর্ম্মিণাং ধর্ম্মবিকারঃ যথা মুদ্রপত্র ধর্ম্মিণঃ পিণ্ড-ঘটচূর্ণাদি-
ধর্ম্মবিকারঃ । ধর্ম্মাণাং লক্ষণৈঃ পরিণামঃ যথা ঘটো মৃদঙ্গ অতীতঃ
চূর্ণো মৃদঙ্গ উদ্ভিত, ইত্যাদি । লক্ষণানামবস্থাভিঃ পরিণামঃ যথা
বর্ত্তমানঘটয়োঃ পুরাণঃ অয়ং নব ইতি অমুক্ত ঘটো বর্ত্তত ইতি বা ।
পরিণামেষু ধর্ম্মপরিণাম এব সত্য্যঃ বাস্তব ইতি ॥২৭॥

ঐ পরিণামত্রয়ের মধ্যে ধর্ম্মপরিণামই বাস্তব ; লক্ষণ ও অবস্থা
নামক পরিণাম ব্যবহারার্থ কল্পিত হয় । যেমন একটি ঘট । তাহা
ভাঙ্গিয়া চূর্ণ হইল । সে স্থলে ঘটত্ব ধর্ম্ম বাইয়া যে চূর্ণত্ব ধর্ম্মের প্রাচুর্য্য
হইল, ইহা যথার্থ এবং প্রমেয় । কিন্তু তাহাতে যে বলা যায় “ঘট নাই”
বা “ঘট অতীত কাল আছে” তাহা কাল্পনিক । সেইরূপ ‘পুরাণ ঘট’
বলিলে বস্তুতঃ সেইকালে যে ঘটের ধর্ম্মপরিণাম হইয়াছে, তাহা লক্ষ্য
করা হয় না । অতএব প্রকৃত পক্ষে মৃত্তিকার ধর্ম্মভেদ হয় ইহাই
যথার্থ । অর্থাৎ ধর্ম্ম-পরিণামই যথার্থ । ২৬

ধর্ম্মীর ধর্ম্মের দ্বারা বিকার হয়, ধর্ম্মের বিকার লক্ষণের দ্বারা হয়,
আর লক্ষণের পরিণাম অবস্থার দ্বারা হয় । অতএব ধর্ম্মভেদই সত্য্য ।

মৃত্তিকা ধর্ম্মীর ঘটাদি ধর্ম্মের ভেদ হয় । ঘট ছিল, ঘট নাই,
ইত্যাদি লক্ষণভেদ ঘটত্ব-ধর্ম্মের হয় । আর ‘ঘট’ আছে কিন্তু তাহা
পুরাণ এইরূপ যে ভেদ তাহা এক বর্ত্তমান লক্ষণপরিণামেরই অবস্থার
দ্বারা ভেদ । প্রকৃতপক্ষে কিন্তু একমাত্র ধর্ম্মবিকারই সত্য্য । ২৭

১৪ সূঃ । শাস্তোদিতাব্যপদেশ্যধর্ম্মানুপাতী ধর্ম্মী ।

অতীত, বর্ত্তমান ও অনাগত এই ত্রিবিধ ধর্ম্মের সমাহারই
ধর্ম্মী ॥ ১৪ সূঃ

১৪ শাস্ত্রস্তুখোদিতশ্চেতি তথা চাব্যপদেশ্যকঃ ।

জ্ঞাতশক্তির্ভবেদ-ধর্ম্যঃ ধর্ম্মী ধর্ম্মাধ্বয়ী মতঃ ॥২৮

অতীতানাগতঃ জ্ঞানং ব্যাচিখ্যামুরূপক্রমতে, শাস্ত্রেত্যাদিনা
ধর্ম্মাঃ শাস্ত্রা উদিতা অব্যপদেশ্যাস্ত ত্রিবিধা ভবন্তি । দ্রব্যগতা যা
শক্তি জ্ঞাতা, প্রমাণৈর্জ্ঞেয়ত্বমুপগতা ইত্যর্থঃ, 'স ধর্ম্মঃ । ধর্ম্মেরেব ধর্ম্মী
বিজ্ঞায়ত ইত্যতঃ ধর্ম্মা জ্ঞাতশক্তয়ঃ । ধর্ম্মীতি পদার্থঃ ত্রিবিধধর্ম্মাধ্বয়ী
হুঙ্মাণামব্যক্তানাং অতীতানাগতানাং তথাচ ব্যক্তানাং উদিতানাং
ধর্ম্মাণাং সমাহারঃ ধর্ম্মীত্যর্থঃ ॥২৮

অতীত, বর্তমান এবং অব্যপদেশ্য এইরূপ যে জ্ঞাত শক্তি (পদার্থ
সম্বন্ধে যাহা কিছু জানা যায়), তাহার নাম ধর্ম্ম । ধর্ম্মী সেই ত্রিবিধ
ধর্ম্মের অধ্বয়ী বা আশ্রয় । অর্থাৎ ঐ সমস্ত ধর্ম্মের সমাহারই ধর্ম্মী । ২৮

ব্যাপারোপরতঃ শাস্ত্রঃ সব্যাপারস্তুখোদিতঃ ।

সর্বপ্রজননী শক্তি-বা চ ধর্ম্মিণ্যনাগত ।

বিভূতে সূক্ষ্মরূপেণ সা স্তাদব্যপদেশ্যকঃ ॥২৯

কৃতব্যাপারঃ শাস্ত্রো, ব্যাপারযুক্ত উদিতঃ । সর্বোৎ সর্বং প্রজায়ত
ইত্যনয়া দিশা সামাহৃতঃ প্রমিতা শক্তি-র্বা ধর্ম্মিণি হুঙ্মরূপেণ বিভূতানা
স অব্যপদেশ্যসংজ্ঞকঃ ধর্ম্মঃ ॥২৯

কৃতব্যাপার ধর্ম্ম শাস্ত্র, ব্যাপারযুক্ত ধর্ম্ম উদিত, আর ধর্ম্মিতে যে
অনাগত সর্বপ্রজননী শক্তি হুঙ্মরূপে আছে, তাহার নাম অব্যপদেশ্য
ধর্ম্ম । ইহার বিবরণ নিয়ে দ্রষ্টব্য ॥২৯

সর্বভৌতিকরূপেষু ভৌতিকত্বাচ্চ ধর্ম্মিণাম্ ।

সম্ভূতিযোগ্যতা চাস্তি সর্বং সর্বাত্মকং ততঃ ॥৩০

অসংখ্যানাগতা ধর্ম্মাঃ সিধ্যোন্মুরিতি ধর্ম্মিণি ।

তত্র কশ্চিৎ যথাযোগ্যানিমিত্তেনোদিতো ভবেৎ ॥৩১

ভৌতিকানাং ধর্মিণাং সর্বেষু ভৌতিকরূপেষু, স্বাবরাণাং জন্মেষু
জন্মানাং স্বাবরেণ চেত্যর্থঃ সত্ত্বতিযোগাতা অস্তি । অভৌতিকেহপি
সমানশ্চর্চঃ । তস্মাৎ সর্বং সর্বাশ্রকং সর্বকারণং ভবেদিত্যর্থঃ । ইতি
হেতোঃ অসংখ্যাত্ম অনাগতা ধর্ম্মা ধর্ম্মিণি সিদ্ধেয়ুঃ বর্তন্ত ইত্যর্থঃ । তেহু-
মধ্যে কশ্চিৎ কতিচিৎপাি ধর্ম্মঃ যথাযোগ্যেন নিমিত্তেন উদিতঃ অভি-
ব্যক্তো ভবেৎ ॥৩০॥৩১

ধর্ম্মিসকল ভৌতিক বলিয়া তাহার। সর্বপ্রকার ভৌতিকভাবে
পরিবর্তিত হইতে পারে । এই জন্ত বলা হয় সর্বদ্রব্যই সর্বাশ্রক ।
অর্থাৎ স্বাবর হইতে, জন্ম ও জন্ম হইতে স্বাবর পরিণাম হইতে
পারে । ৩০

এইরূপে অসংখ্য অনাগত ধর্ম্ম ধর্ম্মীতে সিদ্ধ হয় । তন্মধ্যে কোন-
ধর্ম্ম যথাযোগ্য নিমিত্তের দ্বারা উদিত বা বর্ত্তমান হয় । ৩১

১৫ সূ० । ক্রমান্যত্বং পরিণামাত্ত্বে হেতুঃ ।

ক্রমের ভিন্নতা পরিণামের ভিন্নতার কারণ । ১৫ সূঃ

১৪ পূর্বদস্থানস্তরো ধর্ম্মঃ ধর্ম্মস্য ক্রম উচ্যতে ।

সূক্ষ্মক্রমেণ বৈ ভাবাঃ সদা পরিণমন্তি হি ।

পরিণামাত্ত্বাহেতুঃ ক্রমাণাং ভিন্নতা ততঃ ॥৩২॥

এবমুদয়ৎসু ধর্ম্মেষু মধ্যে উত্তরো ধর্ম্মস্তৎপূর্ব্বস্য ক্রম ইত্যুচ্যতে ।
হৃদেণ ক্ষণাবচ্ছিন্নেন ক্রমেণ সর্ব্বৈ ভাবাঃ পরিণমন্তি । তস্মাৎ ক্রমাণাং
ভিন্নতা পরিণামাত্ত্বাহেতুঃ । যথা শরীরস্য জরারূপঃ পরিণামঃ । স
চ সূক্ষ্মেণ প্রতিক্রমং সম্ভবতা ক্রমেণ ভবতি ॥৩২॥

পূর্ব্ব ধর্ম্মের ক্রম তৎপরের ধর্ম্ম । অর্থাৎ এক ধর্ম্ম লীন হইলে
তৎপরেই যে ধর্ম্ম উদিত হয় তাহা সেই পূর্ব্ব ধর্ম্মের ক্রম । সমস্ত

পদার্থ সূক্ষ্মক্রমে (কণাবচ্ছিন্ন কালে পদার্থের যে ধর্মভেদ হয়, তৎক্রমে) পরিণত হইতেছে। অতএব সেই ক্রমের বা ক্রমরূপ ধর্মের ভেদ হইতেই পরিণামের ভিন্নতা হয়।

ধর্ম্মিববস্থিতা ধর্ম্মাঃ সদা সন্তঃ স্বরূপতঃ ।

ব্যঞ্জুঃ ক্রমেণ সূক্ষ্মেণ সন্নিমিত্তপ্রণোদিতাঃ ॥৩৩

অতএব ধর্ম্মবু অবস্থিতাঃ সদা স্বরূপতঃ সন্তঃ ধর্ম্মাঃ সন্নিমিত্তে প্রণোদিতা উদ্ঘাটিতাঃ অভিব্যঞ্জাঃ। মৃদুধর্ম্মিণি ঘটত্বাদিধর্ম্মাঃ সদা অতীতানাগতেন বর্ত্তন্তে কুন্তকাবাদি-নিমিত্তৈঃ তেহভিব্যঞ্জাঃ। অভি-
ব্যক্তিস্ত ক্রমেণ ভবতি, ন যুগপৎ। ক্রিয়াক্রমেণ-নিমিত্তেন স্বরূপস্ত
ধর্ম্মিণঃ ধর্ম্মা দেশাদিনিমিত্তাপেক্ষয়া চ অভিব্যঞ্জন্তি ॥৩৩

ধর্ম্মিতে অবস্থিত ধর্ম্ম সকল—যাহারা সদা ধর্ম্মিস্বরূপে বিদ্যমান
আছে, তাহারা বিদ্যমান নিমিত্তের দ্বারা প্রণোদিত বা উদ্ভিক্ত হইয়া
সূক্ষ্মক্রমে অভিব্যক্ত হয়। ৩৩

১৬ সূ. । পরিণামত্রয়সংঘনাদতীতানাগতজ্ঞানম্

২ ১ ভেদক্রমনিমিত্তানাং সাক্ষাৎকারেণ সংঘমাৎ ।

অতীতানাগতং জ্ঞানং পরিণামত্রয়ে ভবেৎ ॥৩৪

পরিণামত্রয়ে সংঘমাৎ পরিণামক্রমাণাং নিমিত্তানাঞ্চ সাক্ষাৎকারেণ
অতীতানাগতং জ্ঞানং ভবেৎ। সত্যঃ ক্রিয়াদিরূপনিমিত্তানাং তথাত্ত
স্বরূপাণাং ধর্ম্মিণাং সমাগ্নিজ্ঞানাং ধর্ম্মব্যবস্থিতিকিজ্ঞানমেব অতীতানা-
গতং জ্ঞানমিত্যর্থঃ ॥৩৪

সেই পরিণাম বা ভিন্নতার ক্রম এবং নিমিত্ত সকলকে, পরিণাম-
ত্রয়ে সংঘম করিয়া সাক্ষাৎকার করিলে অতীত ও অনাগতবিষয়ক
জ্ঞান হয় : ৩৪ (১৬ সূঃ)

নাসতো বিত্ততে ভাবো নাহভাবো বিত্ততে সত্যঃ ।

অতীতানাগতং বস্তু তস্মাদেবাবিত্তিতে ॥৩৫

অতীতানাগতং জ্ঞানং স্বপ্নাদৌ সম্ভবেততঃ ।

সদ্বৎ তজ্জ্বেয়বস্তুনাং লোকদৃশ্যাপি গম্যতে ॥৩৬

অতীতানাগতং বস্তু কথং সৎ তদদর্শয়তি । স্পষ্টম্ ॥৩৫

যতঃ নির্বিষয়ং জ্ঞানং ন সম্ভবেৎ ততঃ অতীতানাগতজ্ঞানস্ত
বিষয়ঃ সন্ম। লোকৈকরূপ স্বপ্নাদৌ অতীতোহনাগতশ্চ বিষয়ঃ কদাচিচ্চ
বিজ্ঞায়তে ॥৩৬

অসৎ উৎপন্ন হয় না, এবং সম্ভবতঃ অর্থাৎ হয় না, এই নিয়মে
অতীত ও অনাগত বস্তু বিদ্যমান আছে । ৩৫

স্বপ্নাদিতে অতীত ও অনাগত বিষয়ের জ্ঞান হয়, ইহা দেখা যায় ।
জ্ঞান হইলে তাহার জ্ঞেয় বিষয়ের সহিত সংযোগ চাই । অতএব বলিতে
হইবে অতীত ও অনাগত জ্ঞেয় বিষয় আছে । এইরূপে লৌকিক দৃষ্টি
হইতেও অতীত এবং অনাগত বিষয়ের সত্তা সিদ্ধ হয় । ৩৬

অতীতানাগতে জ্ঞানে জ্ঞায়ন্তে বিষয়াঃ সম্ভবঃ ।

জ্ঞেয়স্তাপ্যতিবৈচিত্র্যে সম্ভবশূন্য্য প্রসিধ্যোত্তং ॥৩৭

যতঃ অতীতানাগতং বস্তু সৎ ততঃ সত্যমেব বিষয়াণাং বিজ্ঞানম্
অতীতানাগতং জ্ঞানম্ । তত্র জ্ঞেয়স্ত অতিবৈচিত্র্যোহপি সম্ভবশূন্য্য
তজ্জ্ঞানং সিধ্যোৎ । উক্তঞ্চ ভগবতা হৃদকৃতা “তদা সর্কাবরণমলা-
পেতস্ত জ্ঞানস্থানস্ত্যাজ্জ্বেয়মল্পম্ ইতি ॥৩৭

অতীত ও অনাগত জ্ঞানে সেই বিদ্যমান বিষয়েরই জ্ঞান হয় । সেই
জ্ঞেয় পদার্থের অত্যন্ত বৈচিত্র্য থাকিলেও সম্ভবতঃ বা জ্ঞানশক্তির সম্যক্
নৈর্মল্য হইতে তাহা সিদ্ধ হয় । তখন চাকল্য ও জড়তা-রূপ মল অপগত
হওয়াতে জ্ঞানশক্তির আনন্দ হয় ও জ্ঞেয় অল্প হয় ॥ ৩৭

১৭ সূ । শব্দার্থপ্রত্যয়ানামিতরেতরাধ্যায়াং সঙ্কর-
স্তৎপ্রবিভাগসংযমাং সর্বভূতরুতজ্ঞানম্ ।

শব্দ, অর্থ এবং প্রত্যয় বা জ্ঞান, ইহাদের পরস্পরের উপর আরোপ
হইতে সঙ্কর বা অভেদাখ্যাতি হয় । তাহাদের প্রবিভাগে সংযম করিলে
সর্বভূতের উচ্চারিত শব্দের অর্থজ্ঞান হয় । ১৭ সূঃ

১৭ অর্থাংশ প্রত্যয়াঃ শব্দা অসংকীর্ণাঃ স্বভাবতঃ ।

ব্যবহারাত্ম সাক্ষর্যং তেষাং সঙ্কেতপূর্বকাত্ ॥৩৮

সর্বভূতরুতার্থজ্ঞানং ব্যাখ্যাতুমুপক্রমতে । শব্দাঃ পদানি অর্থ-
পবাদয়ঃ, প্রত্যয়া মনোগত্যাঃ । এতে স্বভাবতঃ অসংকীর্ণাঃ পৃথগ্ভূতাঃ ।
সঙ্কেতপূর্বকাত্ ব্যবহারাত্ম অয়ং প্রাণী গোব্রিতি গোশব্দেন সঙ্কেত-
কৃতং গোপদং ব্যবহরিতে । এবন্ অভেদেন ব্যবহারাত্ম শব্দার্থপ্রত্য-
য়ানাং পরস্পরং সাক্ষর্যম্ ॥৩৮

শব্দ (নাম), অর্থ (বাহ্যর নাম) এবং প্রত্যয় (অর্থের জ্ঞান) এই তিন
দ্বয়া স্বভাবতঃ পৃথক্ । সঙ্কেতপূর্বক তাহাদের এক বলিয়া ব্যবহার
করার জন্য তাহাদের সঙ্কর বা একরূপতাখ্যাতি হয় । শব্দ কণ্ঠে থাকে,
অর্থ বাহিরে থাকে এবং জ্ঞান মনে থাকে । কিন্তু ইহা ‘গো’ এইরূপ
নামসঙ্কেত করিয়া ব্যবহার করাতে গো শব্দ, গো অর্থ এবং গো জ্ঞান এই
তিন এক বলিয়া প্রতীত হয় । ৩৮

২৮ প্রযুক্তাঃ কৈশ্বিদেবার্থৈঃ সর্বে শব্দা হি বাগ্ভবাঃ ।

অসংকীর্ণান্ সমালম্ব্য শব্দান্ সংবেত্তি সংযমাৎ ॥

যদ্যদর্থৈঃ প্রযুক্তান্তে০র্থান্ তান্ বক্তুম্নোগতান্ ।

সর্বভূতরুতার্থানাং জ্ঞানমেবং প্রসিধ্যতি ॥৩৯

সর্বে বাগ্ভবা উচ্চারিতাঃ শব্দাঃ কৈশ্বিদেবার্থৈরুচ্চারিতা ভবেয়ুঃ ।

শব্দার্থপ্রত্যয়ানাং প্রবিভাগঃ অসংকীর্ণ শব্দান্ আলঙ্কনকৃত্য সংযমাৎ
বদ্যদ্ অর্থেষু তে শব্দাঃ প্রযুক্তাঃ তান্ বক্তূৰ্মনোগতান্ অর্থান্ সংবেত্তি।
এবং সৰ্বভূতকৃতার্থজ্ঞানং প্রসিধ্যতি ॥৩৯

সমস্ত উচ্চারিত শব্দ প্রাণীদের দ্বারা কোন না কোন অর্থে উচ্চারিত
হয়। শব্দার্থপ্রত্যয়ের প্রবিভাগ জানিয়া কেবল অসংকীর্ণ শব্দমাত্র
আলঙ্কনপূর্বক সংযম করিলে সেই শব্দসকল যে যে অর্থে প্রযুক্ত হইয়া
উচ্চারিত হইয়াছে, উচ্চারকের সেই মনোগত ভাবের জ্ঞান হয়।
এইরূপ সংযমের দ্বারা সৰ্বপ্রাণীর উচ্চারিত শব্দের অর্থবিজ্ঞান হয়। ৩৯

১৮ সূঃ । সংস্কারসাক্ষাৎকরণাৎ পূর্বজাতিজ্ঞানম্ ।

সংস্কার সাক্ষাৎ করিলে পূর্বজন্মের জ্ঞান হয়। ১৮ সূঃ

১৮ কৰ্ম্মাশয়া বাসনাশ্চ সংস্কারা দ্বিবিধা মিতাঃ ।

বিপাকহেতবশ্চাছাঃ স্মৃতিমাত্রফলাহপরাঃ ॥৪০

বাসনা স্মৃতিফলা যতঃ সা জাতায়ুঃস্বধঃখানামহুভবাৎ জাতা ।
সা চৈব তান্ আরয়তি ॥৪০

কৰ্ম্মাশয় এবং বাসনা এই দুই প্রকার সংস্কার। তন্মধ্যে কৰ্ম্মাশয়
ত্রিবিপাক এবং বাসনা স্মৃতিমাত্রফলা । ৪০

সাক্ষাৎকারেণ তেষাং হি সংস্কারাণাঞ্চ সংযমাৎ ।

বিজ্ঞানং পূর্বজাতিনাং সংস্কারা যত্র সঞ্চিন্তাঃ ॥৪১

যান্ন জাতিবু সংস্কারা সঞ্চিন্তান্তাঃ জাতিঃ বিজান্নতি ॥৪১

সেই দ্বিবিধ সংস্কার সকলকে সংযমবলে সাক্ষাৎকার করিলে যে
জন্মে সেই সংস্কার সকল সঞ্চিন্ত হইয়াছে সেই সেই পূর্বজন্মের জ্ঞান
হয়। ৪১

১৯ সূ० । প্রত্যয়স্য পরচিত্তজ্ঞানম্ ।

২০ সূ० । ন চ তৎসাবলম্বনং তস্যাবিষয়ীভূতত্বাৎ ।

প্রত্যয়মাত্রে সংযম অভ্যাস করিলে পরচিত্তের জ্ঞান হয় । ১৯ অঃ
সেই প্রত্যয়ের আলম্বনের জ্ঞান তদ্বারী হয় না, কারণ তাহা
সেই সংযমের অবিষয়ীভূত । ২০ অঃ

১৯-২০ রাগাদীংশ্চ স্বকান্ সাক্ষাৎকৃত্বা প্রত্যয়মাত্রকান্ ।

পরচিত্তং বিজানীয়াৎ পশ্চাত্তৎ সাবলম্বনম্ ॥৪২॥

প্রত্যয়মাত্রান্ তিত্তাবস্থারূপান্ স্বকান্, রাগাদীন্ সাক্ষাৎকৃত্বা
পরচিত্তস্থরাগাদীনপি বিজানাতি । এবং প্রত্যয়মাত্রং জানাতি ন
তেষামালম্বনম্ । যতো রাগাদয়ো বাসনামুশয়াঃ সুখাদিস্বরূপাঃ ততঃ
স্বরূপতন্তে আলম্বনভূতবিষয়েরননুবিদ্ধা । অতন্তেষাং বিজ্ঞানেইপি যদা-
লম্ব্য তে জাতাঃ তন্ন জানাতি । আলম্বনাহবর্জনাচ্চ তবিজানাতি ॥৪২॥

নিজের রাগাদি যাহারা কেবল প্রত্যয়-প্রধান (অর্থাৎ রাগাদিরা
চিত্তাবস্থাস্বরূপ এবং কতকটা বিষয়-নিরপেক্ষ । কোন বিষয়ে রাগ-
ভাব হইলে সেই বিষয় ভুলিয়া গেলেও চিত্তে অনেককণ রাগ বা
সুখানুস্থিতিমূলক ভাববিশেষ থাকিতে পারে) । তাহাদের সাক্ষাৎ-
কার করিয়া পরেরও চিত্ত বা প্রত্যয়সকল সাক্ষাৎকার করা যায় ।
রাগদ্বৈষাদি প্রত্যয় সাক্ষাৎ করিয়া পরে তাহার আলম্বনভূত বিষয়ও
জানা যায় । ৪২

২১ সূ० । কার্যরূপসংঘনাৎ তদগ্রাহশক্তিস্তন্ত্রে চক্ষুঃ-

প্রকাশাহসম্প্রয়োগেহন্তর্দ্বীনম্ ।

দেহরূপে সংঘম হইতে দেহের গ্রাহ-শক্তির স্তম্ভ হইলে চক্ষু ও
প্রকাশের সংযোগ না হওয়াতে অন্তর্দ্বান হয় ॥ ২১ অঃ

২০ রূপে কায়স্থ সংযমাৎ স্তভ্নাতি গ্রাহযোগ্যতা ।

অগ্রাহ্যং ততশ্চাক্ষুঃ রূপান্তর্জানমীরিতম্ ॥৪৩

পটম্ এতেন শব্দাণ্ডস্তর্জানমপ্যুক্তম্ ॥৪৩:

কায়ের রূপে সংযম হইতে শরীরের গ্রাহযোগ্যতা স্তভ্নাতি হয় । তাহাতে চক্ষুর অগ্রাহ্য ঘটাই রূপান্তর্জান । এইরূপে শব্দাদিরও অন্তর্জান হয় । ৪৩

২২ সূ० । সোপক্রমং নিরূপক্রমং চ কৰ্ম্ম তৎসংযমা-
দপরান্তর্জানমরিষ্ঠেভ্যো বা ।

কৰ্ম্ম সোপক্রম ও নিরূপক্রম । তাহাতে সংযম করিলে মৃত্যুর কালের জ্ঞান হয় । অরিষ্ঠের দ্বারাও তাহা হয় । ২২ স্রঃ

২২ ফলোপক্রমযুক্তঞ্চ তথা চ নিরূপক্রমম্ ।

আয়ুস্করং ভবেদ্বেদা কৰ্ম্ম তত্র চ সংযমাৎ ।

বেত্তি কালং প্রায়ণস্ত বারিষ্ঠেভ্যো হি বেত্তি তৎ ॥৪৪

আয়ুর্বিপাকঃ কৰ্ম্মসংস্কারঃ দ্বিবিধঃ ফলোপক্রমযুক্তঃ নিরূপক্রমশ্চ । যৎ ফলোন্মুখং কৰ্ম্ম তৎ সোপক্রমং, যৎ চিরেণ ফলিষ্ঠতি তন্নিরূপ-
ক্রমম্ । তত্র সংযমাৎ প্রায়ণকালং বিজান্নাতি । অরিষ্ঠেভ্যো বা
ভবিজানীয়াৎ । অরিষ্টানি মৃত্যুচিহ্নানি । দৈহিকক্রিয়ায়াম্ অব-
হিতো ভূত্বা তন্মূলভূতঃ সংস্কারঃ সাক্ষাৎকর্তব্যঃ ॥৪৪

যে কৰ্ম্মের ফল আয়ু, সেই কৰ্ম্ম (অর্থাৎ কৰ্ম্মসংস্কার) দ্বিবিধ—
সোপক্রম এবং নিরূপক্রম । যাহার ফল ব্যক্ত হইবার উপক্রম হইয়াছে,
তাহা সোপক্রম । আর যাহার ফল পরে ব্যক্ত হইবে তাহা নিরূপক্রম ।
উক্ত দ্বিবিধ কৰ্ম্মসংস্কারে সংযম করিলে মৃত্যুর কাল জানা যায় ।
দৈহিক ক্রিয়াতে অবহিত হইয়া প্রত্যক্ষ করতঃ তাহার মূলভূত সংস্কার
সাক্ষাৎ করিতে হয় ।

অরিষ্টের দ্বারাও মৃত্যুকাল জানা যায় । অরিষ্ট মৃত্যুচক্ৰ চিহ্ন
যোগীদের তাহার প্রসূত জ্ঞান হয় । ৪৪

২৩ সূঃ । মৈত্রীাদিষু বলানি ।

২৪ সূঃ । বলেষু হস্তিৰ্বলাদীনি ।

মৈত্রী আদিতে সংঘম করিলে মৈত্রীাদিবল হয় । ২৩ সূঃ

বলে সংঘম করিলে হস্তি আদির বললাভ হয় ॥ ২৪ সূঃ

২৩ করুণা-মুদিতা-মৈত্রীঃ বিভাব্যাথ চ সংঘমাৎ ।

২৪ বলং মৈত্রীাদি চাপ্নুয়াৎ-বলেষু ভবলাদীনি ॥ ৪৫

করুণাদিভাবনাঃ প্রাথ্যাত্মাভাঃ । তাঃ বিভাব্য অথ অনন্তরং
তস্তাং ভাবনায়াং সংঘমাৎ মৈত্রীবলাদীনি লভতে । ইভাদীনাং বলেষু
সংঘমাচ্চ ইভবলাদীনি লভতে ॥ ৪৫

করুণা মুদিতা ও মৈত্রী ভাবনা পূর্বক সেই ভাবনায় সংঘম করিলে
মৈত্রী আদির বললাভ হয় । হস্তি আদির দৈহিক বলে সংঘম
করিলে সেইরূপ হস্তাদিবল লাভ হয় । ৪৫

২৫ সূঃ । প্রবৃত্ত্যালোকত্বাঙ্গাং সূক্ষ্ম-ব্যবহিত-
বিপ্রকৃষ্টজ্ঞানম্ ।

জ্যোতিষ্মতী প্রবৃত্তির আলোককে সূক্ষ্ম, ব্যবহিত ও বিপ্রকৃষ্ট
(বা দূরস্থ) পদার্থে বিস্তার করিলে তাহাদের জ্ঞান হয় । ২৫ সূঃ

২৬ জ্যোতিষ্মত্যাঃ প্রবৃত্ত্যাং চ বিজ্ঞান্যালোককং সূক্ষ্মে ।

অর্থে ব্যবহিতে দূরে তদর্থমধিগচ্ছতি ॥ ৪৬

জ্যোতিষ্মত্যাঃ প্রবৃত্ত্যা য আলোকঃ প্রকাশো বা আলোক ইব

জ্যোতিকা জ্ঞানশক্তিরিত্যর্থঃ তন্ম আলোকং হৃদ্রে পরমাণুসু, পৰ্ব্বতাদি-
ব্যবহিতে, দূরে চ বিষয়ে বিস্তৃত তমৰ্ঘং বিজানাতি ॥৪৬

জ্যোতিষ্মতী প্রবৃতিৰ মধ্যে বাহা বিষয়বতী, তাহার আলোক
বা প্রকাশতাবক্কে হৃদ্র (পরমাণুর মত), ব্যবহিত (পৰ্ব্বতাদির
ব্যবধানে স্থিত) এবং ঐতি দূরে স্থিত বিষয়ে প্রয়োগ করিয়া যোগীরা
সেই বিষয় যথাবৎ জ্ঞানিত্তে পারেন । ৪৬

২৬ সূ. । ভুবনজ্ঞানং সূর্য্যে সংযমাৎ ।

সূর্য্যদ্বারে সংযম করিলে ভুবনজ্ঞান হয় । ২৬ সূঃ

২৬ জ্যোতিষ্মত্যা হৃদো যো বৈ উর্দ্ধমালোক উদগতঃ ।

সূর্য্যদ্বারং স সৌমুখ্যং তত্র সংযমতো ভবেৎ ।

ভুবনানাং হি বিজ্ঞানং স্থালোকনিশমাত্মকম্ ॥৪৭

জ্যোতিষ্মত্যা প্রবৃতিঃ। যঃ আলোকঃ হৃদয়াং উর্দ্ধমুদগতঃ স সৌমুখ্যং
সূর্য্যদ্বারম্ । যথোক্তম্ “অনন্তা রশ্ময়ন্তস্ত দীপবদ্ব্যঃ স্থিতো হৃদি ।
উর্দ্ধমেকঃ স্থিতস্তেবাঃ যো ভিষা সূর্য্যমণ্ডলম্ । ব্রহ্মলোকমতিক্রম্য
তেন যান্তি পরাং গতিম্” ইতি । তত্র সূর্য্যদ্বারে সংযমং কৃৎস্বা ত্রিভূ-
বনবিজ্ঞানং লভতে । তচ্চ বিজ্ঞানং স্থালোকেন দর্শনশ্বরূপম্ । ন
তন্মিন্ দর্শনে জ্যোতকস্ত সূর্য্যাদেরপেক্ষাতীতি ভাবঃ । তত্র বিভূঃ
জ্ঞানশক্তিঃ শব্দস্পর্শাদিবিষয়েষু স্বয়ং সংযুজ্য অর্থং প্রকাশয়তীতি ॥৪৭

জ্যোতিষ্মতী প্রবৃতিৰ যে আলোক উর্দ্ধে উদগত হইয়াছে,
তাহাকে সূর্য্য সৌমুখ্য সূর্য্যদ্বার বলা যায় । তাহাতে সংযম
করিলে ত্রিভুবনের বিজ্ঞান হয় । সেই বিজ্ঞান নিজের আলোকে
দর্শনশ্বরূপ ; তাহাতে সূর্য্যাদি বাহ্য জ্যোতকের অপেক্ষা নাই । ৪৭

২৭ সূ० । চন্দ্রে তারাব্যবহজ্ঞানম্ ।

চন্দ্রে (চন্দ্রদ্বারে) সংযম করিলে তারাদের ব্যবহজ্ঞান হয় । ২৭সূঃ

২৭ অর্থবত্যাঃ প্রবৃত্ত্যাঃ যদ-ছোতকেন হি দর্শনম্ ।

ইন্দ্রিয়োৎকর্ষরূপং তৎ চন্দ্রদ্বারং সঙ্গীরিতম্ ।

তারাগাং ব্যবহজ্ঞানং চন্দ্রদ্বারে হি সংযমাৎ ॥৪৮

অর্থবত্যাশ্চ প্রবৃত্ত্যাঃ যদ দর্শনম্ তদ ছোতকেন দর্শনং বিজ্ঞানম্ ।
তস্মিন্ জ্ঞানে বিষয়া ইন্দ্রিয়প্রণালিকয়া চিত্তমুপরঞ্জয়ন্তি চিত্তস্ত বিভূ-
তায়্য অনধিগতত্বাৎ । ছোতকেন বিজ্ঞানং দ্বিবিধং লৌকিকমলৌ-
কিকঞ্চ । তত্র অর্থবত্যা প্রবৃত্ত্যা ইন্দ্রিয়োৎকর্ষজ্ঞাতং প্রত্যক্ষবিজ্ঞান-
মলৌকিকম্ । সূর্য্যদ্বারং সূর্য্যম্ । চন্দ্রদ্বারঞ্চ বিজ্ঞানদ্বারমিন্দ্রিয়রূপং,
তত্র সংযমং কৃত্বা ইন্দ্রিয়োৎকর্ষং সম্পাদ্য তারাগাং ব্যবহান্ বিজ্ঞানান্তি
যোগী ॥৪৮

অর্থবতী প্রবৃত্তির দ্বারা যে ছোতকপূর্ব্বক বিজ্ঞান, তাহার নাম
চন্দ্রদ্বার । সেই জ্ঞান ইন্দ্রিয়ের উৎকর্ষ স্বরূপ । চন্দ্রদ্বারে সংযমের
দ্বারা তারাদের ব্যবহের জ্ঞান হয় । ৪৮

২৮ সূ० । ধ্রুবে তারাগতিজ্ঞানম্ ।

ধ্রুবে সংযম করিলে তারাগতির জ্ঞান হয় । ২৮ সূঃ

২৮ ধ্রুবে চোদ্ধবিমানেষু কৃত্বা নিশ্চলসংযমম্ ।

তারাগতিং বিজানীয়াৎ স্বস্থৈর্য্যস্ত্র্যাপেক্ষয়া ॥৪৯

ধ্রুবে নিশ্চলভারকে উদ্ধবিমানেষু চ নিশ্চলং যথা তথা সংযমং কৃত্বা
স্বস্থৈর্য্যস্ত্র্যাপেক্ষয়া তারাগতিং বিজানীয়াৎ ॥৪৯

ধ্রুবে এবং উদ্ধ আকাশে নিশ্চলভাবে সংযম করিলে তারাদের

গতিজ্ঞান হয়। নিজের স্বৈর্য্য হইলে তদুপমায় গতিবীল তারাদের
গতি বিজ্ঞাত হওয়া যায়। ৪৯

২৯ সূ० । নাভিচক্রে কায়বৃহজ্ঞানম্ ।

৩০ সূ० । কণ্ঠকূপে ক্ষুৎপিপাসানিবৃত্তিঃ ।

নাভিচক্রে সংযম করিলে শরীরের ব্যূহ সকলের জ্ঞান হয়। ২৯ সূঃ

কণ্ঠকূপে সংযম করিলে ক্ষুৎপিপাসাবোধ নিবৃত্ত হয় ॥ ৩০ সূঃ

২৭ কায়স্ত ব্যূহবিজ্ঞানং নাভিচক্রে হি সংযমাৎ ।

৩০ ক্ষুৎপিপাসানিবৃত্তিঃ স্যাৎ কণ্ঠকূপে চ সংযমাৎ ॥৫০

কণ্ঠগতা নাড়ী বা বাগ্‌য়জ্জীয়তত্ত্বনামধস্তাৎ স্থিতা যয়া চ পুপ্‌ফুসঃ
বায়ুনা আপূর্য্যতে স কণ্ঠকূপঃ । তত্র সংযমে নৈশ্চল্যাৎ ক্ষুৎপিপাসা-
বোধয়োঃ পীড়াকরং চাক্ষল্যং নিবর্ততে ॥৫০

নাভিচক্রে সংযম করিলে শরীরের ব্যূহ সকলের বা বজ্র সকলের
এবং ধাতু সকলের বিজ্ঞান হয়। কণ্ঠকূপ বা বায়ুনলীতে (tracheaতে)
সংযম করিলে ক্ষুৎপিপাসার নিবৃত্তি হয়। ৫০

৩১ সূ० । কূর্শ্বনাড্যাং স্বৈর্য্যম্ ।

কূর্শ্বাখ্য নাড়ীতে সংযম করিলে চিত্তের স্বৈর্য্য হয়। ৩১ সূঃ

৩১ ক্লোমমধ্যগতা নাড়ী কূর্শ্বাখ্যা তত্র সংযমাৎ ।

চিত্তস্বৈর্য্যং ভবেদেব শারীরস্বৈর্য্যপূর্ব্বকম্ ॥৫১

কূপাদধঃ উরসি ক্লোমস্ত পুপ্‌ফুসস্ত মধ্যগতা নাড়ী কূর্শ্বাখ্যা ।
কূর্শ্বনাড্যাং স্বৈর্য্যমিতি সূত্রম্ । স্বৈর্য্যমত্র চিত্তস্বৈর্য্যম্, জ্ঞানরূপাভিঃ
সিদ্ধিভিঃ সহ উক্তত্বাৎ ॥৫১

ফুসফুসের মধ্যগত কূর্শ্বনাখক যে নাড়ী (bronchial tube)

আছে, তাহাতে সংঘম করিলে শরীরের হৈর্ষ্য-পূর্বক চিত্তের হৈর্ষ্য হয় । ৫১

৩২ সূ० । মুদ্ধিজ্যোতিষি, সিদ্ধদর্শনম্ ।

৩২ জ্যোতিঃ শিরঃকপালেহন্ত-ভাস্বরং তুত্র সংঘমাৎ ।

দর্শনং স্রাচ্চ সিদ্ধানাম্ অন্তরীক্ষবিচারিণাম্ ॥৫২

স্পষ্টম্ ॥৫২

মস্তকের মধ্যে যে ভাস্বর জ্যোতি আছে, তাহাতে সংঘম করিলে অন্তরীক্ষবিচারী সিদ্ধদের দর্শন লাভ হয় । ৫২ (৩২ হঃ)

৩৩ সূ० । প্রাতিভাঙ্গা সর্বম্ ।

প্রাতিভ নামক জ্ঞানশক্তির দ্বারা উক্ত সমস্তই জানা যায় । ৩৩ হঃ

৩৩ প্রাতিভং নাম তারকং সর্বং জানাতি তেন তৎ ।

পূর্বরূপং বিবেকজ-জ্ঞানস্ত্রোয়া যথা রবেঃ ॥৫৩

যথা রবেঃ উবা পূর্বরূপং তথা বিবেকজজ্ঞানস্ত্র পূর্বরূপং প্রাতিভং
অপ্রতিভোৎখমিত্যর্থঃ জ্ঞানম্ । তচ্চ তারকং নাম । প্রাতিভাৎ
সর্ববিজ্ঞানম্ ॥৫৩

বিবেকজ জ্ঞান (৩১, ৩২ শ্লোক দৃষ্টব্য) নামক সিদ্ধির পূর্বরূপ
বা ঈষদুদয়ের নাম প্রাতিভ বা তারক জ্ঞান । যেমন: সূর্য্যোদয়ের
পূর্বাভাস উবা, সেইরূপ । প্রতিভজ্ঞানের দ্বারা পূর্বোক্ত বিশেষ
বিশেষ সংঘম ব্যতিরেকেও সমস্ত জানা যায় । ৫৩

৩৪ সূ० । হৃদয়ে চিত্তসংবিৎ ।

হৃদয়ে সংঘম করিলে চিত্তসংবিৎ বা বুদ্ধিসাক্ষাৎকার হয় । ৩৪ হঃ

৩৪ হৃদয়ে পুণ্ডরীকং যদ-ব্রহ্মবেশোতি কথ্যতে ।

বিজ্ঞাননিলয়ে তত্র বুদ্ধিসংবুদ্ধি সংঘমাৎ ॥৫৪

বুদ্ধিসংবিৎ চিত্তসংস্থিতিক্রপং জ্ঞানম্ । বুদ্ধিতত্ত্বসাক্ষাৎকারাৎ পুরুষ-
দর্শনযোগ্যতা ভবতি ॥৫৪

হৃদয়ে ব্রহ্মবেশ (অর্থাৎ ব্রহ্মের গৃহ) নামে যে পুণ্ডরীক আছে,
তাহা বিজ্ঞানের নিলয় । তাহাতে সংঘম করিলে চিত্তবিষয়ক প্রজ্ঞা
উৎপন্ন হয় । ৫৪

৩৫ সূঃ । সত্ত্বপুরুষয়োঃরত্যন্তানকীর্ণয়োঃ প্রত্যয়া-

হবিশেষো ভোগঃ পরার্থত্বাৎ স্বার্থসংঘমাৎ পুরুষজ্ঞানম্ ।

বুদ্ধি ও পুরুষ অত্যন্ত পৃথক্ । তাহাদের যে অবিশেষ-প্রত্যয়
বা অভিন্নবৎ ধ্যাতি তাহাই ভোগ । তাহা পরার্থ, অতএব তাহা
কাহারও স্বার্থ । তাহা গ্রহীতার স্বার্থ, তদ্বিশেষে (স্বার্থ-গ্রহীতৃতাবে)
সংঘম করিলে পুরুষস্বকীয় প্রজ্ঞা হয় । ৩৫ সূঃ

৩৫ দ্রষ্টাত্যন্তবিধর্ম্মা স্তাদ-দৃশ্যাৎ সত্ত্বাচ্চ পুরুষঃ ।

একত্বপ্রত্যয়স্তয়োজ্ঞাতাহমিতিক্রপকঃ ।

স ভোগঃ স্তাৎ পরার্থশ্চ সোহর্থস্ত গ্রহীতুর্ভবেৎ ॥৫৫

প্রত্যয়ঃ পুরুষাকারো গ্রহীতা স্বার্থ এব সঃ ।

পুরুষাকারসম্প্রজ্ঞা জায়তে তত্র সংঘমাৎ ॥৫৬

দ্রষ্টা পুরুষ দৃশ্যাৎ বুদ্ধিসত্ত্বাৎ অত্যন্তবিধর্ম্মা । তয়োদ্রষ্টৃদৃশ্যয়োঃ ।
অর্থানাং জ্ঞাতাহমিত্যাক্রকঃ য একত্বপ্রত্যয়ঃ স ভোগঃ । ভোগপ্রত্যয়
পরার্থঃ পরস্ত গ্রহীতুরর্থঃ । অতঃ গ্রহীতা স্বার্থঃ । স চ গ্রহীতা
পুরুষাকারঃ প্রত্যয়ঃ । তত্র গ্রহীতৃত্বাৎ সংঘমাৎ পুরুষবিষয়া পুরুষ-

সম্বন্ধিনী প্রজ্ঞা প্রজ্ঞায়তে । ন চ পুরুষঃ প্রজ্ঞায়াঃ সাক্ষাদ্-বিষয়ো ভবতি
কিন্তু চিত্তং সাক্ষাৎকৃত্য চিত্তাৎপরঃ চিত্তপ্রতিসংবেদী পুরুষ ইত্যাদি
পুরুষসম্বন্ধিনী অগ্র্যা বুদ্ধিরূপতিষ্ঠতে । তন্মাত্রাহিত্তিরেব পুরুষজ্ঞানম্ ।
তস্তাপি নিরোধে দ্রষ্টুঃ স্বরূপপ্রতিষ্ঠারূপং কৈবল্যম্ ॥৩৬

দৃশ্য বুদ্ধিসম্বন্ধ হইতে দ্রষ্টা অত্যন্ত 'বিদ্যমা' হইলেও তাহাদের
অভিন্ন প্রত্যয় হয় ; যথা 'আমি (বুদ্ধি) জ্ঞাতা' । এইরূপ অভিন্ন-
প্রত্যয়ই ভোগ বা বিষয়-জ্ঞান (ইষ্টানিষ্ট ভাবে) । বিষয়ের সহিত
সম্বন্ধ যে আমিহ তাহা জ্ঞাতার সহিত অভিন্ন প্রতীত হইলেই বিষয়
জ্ঞাত হয় । সেই ভোগ পরার্থ অর্থাৎ অস্তের (ভোক্তার) ইষ্ট বা
অনিষ্টভূত, অর্থস্বরূপ । তাহা বাহার অর্থ তাহাই গ্রহীতা বা ব্যাবহারিক
আত্মা । ৫৫

সেই পুরুষের মত 'প্রত্যয়ই' গ্রহীতা । বুদ্ধি বাহ্যবিষয়া হয় এবং
আত্মবিষয়াও হয় । তন্মধ্যে আত্মবিষয়া বুদ্ধিই গ্রহীতা । পুরুষ
বিজ্ঞাতা বা দ্রষ্টা । "আমিই বিজ্ঞাতা" এরূপ প্রত্যয় হইলে তাহাতে
বিজ্ঞাতা ও 'আমি' (বুদ্ধি) অভিন্নবৎ হয় । অতএব সেই বুদ্ধি
পুরুষের মত বুদ্ধি । তাহাই গ্রহীতা বা ব্যাবহারিক আত্মা । সেই
সর্বোচ্চ 'আমি'রই সমস্ত জ্ঞেয় বা অর্থ ; অতএব তাহা স্বার্থ বা অর্থ-
বান্ । অতএব ভোগ তাহার অর্থ । ভোগের মধ্যে সেই অর্থবান্,
'আমি বিজ্ঞাতা' এরূপ ভাবটিকে পৃথক্ করিয়া সংযম করিলে পুরুষ-
জ্ঞান হয় অর্থাৎ জানা যায় যে পুরুষ কিরূপ । তাহা স্বরূপপুরুষ
নহে ; কিন্তু পুরুষ-সম্বন্ধীয় বিভক্তভূত বুদ্ধি । সেই বুদ্ধি নিবৃত্ত হইলে
তবে পুরুষমাত্র থাকেন বা কৈবল্য হয় । ৫৬

৩৬ সূ० । ততঃ প্রাতিভ শ্রাবণবেদনাহংদর্শাহৃদা-
বার্তা জায়ন্তে ।

৩১ ততশ্চ প্রাতিভং জ্ঞানং ততঃ শ্রাবণবেদনে ।

আদর্শাহংস্বাদবার্ত্তাশ্চ পঞ্চ দিব্যার্থসংবিদঃ ॥৫৭

পুরুষদর্শনাৎ সিদ্ধয়ঃ প্রাতিভাদয়ঃ স্বত এব প্রবর্ত্তন্তে । প্রাতিভং
প্রাগ্‌ব্যাখ্যাতং শ্রাবণবেদনাদর্শাহংস্বাদবার্ত্তাঃ যথাক্রমে দিব্য-শব্দ-
স্পর্শ-রূপ-রস-গন্ধ-বিষয়কাঃ পঞ্চ দিব্যার্থাঃ সংবিদঃ ॥৫৭

পুরুষবিষয়া প্রজ্ঞা হইতে পূর্ব্বোক্ত প্রাতিভ জ্ঞান হয়, এবং শ্রাবণাদি
পঞ্চ দিব্য জ্ঞান হয়। শ্রাবণ দিব্যশব্দসংবিৎ, বেদন দিব্যস্পর্শ-
সংবিৎ, আদর্শ, আনন্দ ও বার্ত্তা যথাক্রমে দিব্য রূপের, রসের ও গন্ধের
সংবিৎ । ৫৭

৩৭ সূঃ । তে সমাধাবুপসর্গা ব্যুত্থানে সিদ্ধয়ঃ ।

প্রাতিভাদিরা সমাধিবিষয়ে উপসর্গ এবং ব্যুত্থানকালে সিদ্ধি :

৩৭ সূঃ

৩৭ উপসর্গা সমাধৌ হি তে সর্ব্বে প্রাতিভাদয়ঃ ।

ব্যুত্থিতে নৈব চিন্তেন মন্যন্তে খলু সিদ্ধয়ঃ ॥৫৮

জ্ঞানরূপা বিভূতিশ্চ ব্যাখ্যায়িতাঃ সমাসতঃ ।

ক্রিয়াক্রুপং তথৈশ্বর্য্যং সমাখ্যাতমতঃপরম্ ॥৫৯

স্পষ্টম্ ॥৫৮॥৫৯

প্রাতিভাদিরা সমস্ত সমাধি বিষয়ে বা চিন্তের সমাক্রোধবিষয়ে
উপসর্গ ; কিন্তু ব্যুত্থিত চিন্তের দ্বারা তাহারা সিদ্ধিরূপে আত্ম হয় । ৫৮

জ্ঞানরূপা বিভূতি সকল ব্যাখ্যা করিয়া অতঃপর ক্রিয়াক্রুপ বিভূতি
ব্যাখ্যাত হইতেছে । ৫৯

৩৮ সূঃ । বন্ধকারণশৈথিল্যাৎ প্রচারসংবেদনাচ

চিত্তস্য পরশরীরাবেশঃ ।

দেহ ও চিত্তের বন্ধের কারণ শিথিল হইলে এবং নাড়ীমার্গে চিত্তের সঞ্চারের জ্ঞান হইলে, চিত্তের পরশরীরাবেশ সিদ্ধ হয় ॥ ৩৮ সূঃ

৩৮ কৰ্ম্মাশয়বশাদ্-বন্ধঃ শরীরে লোলচেতসঃ ।

সমাধিশিথিলে বন্ধে নাড়ীষু মনসো গতিম্ ।

বুদ্ধা চ পরদেহেষু সিধ্যদাবেশবোধ্যতা ॥৬০

চিত্তং লোলস্বভাবকং ন কুত্রচিৎ চিত্তমাবদ্ধং তিষ্ঠতি । শরীরে পুনস্তত্ত্ব কৰ্ম্মাশয়বশাদ্ বন্ধঃ । যতঃ কৰ্ম্মাশয়স্ত্ব বিপচ্যমানতা এব শরীরস্থিতিহেতুঃ । সমাধিনা শরীরনিরপেক্ষতয়াং জাতায়াং দেহ-চিত্তয়োঃ বন্ধশৈথিল্যঃ ততশ্চ, নাড়ীমার্গেষু মনসঃ প্রচারস্ত্ব বিজ্ঞানাজ পরশরীরাবেশঃ ॥৬০

চিত্ত লোল-স্বভাব বা অস্থির-স্বভাব হইলেও কৰ্ম্মাশয়ের দ্বারা শরীরে তাহা আবদ্ধ থাকে । কারণ কৰ্ম্মাশয়ের বিপাকই শরীর-ধারণের হেতু । সমাধির দ্বারা সেই দেহচিত্তবন্ধন শিথিল হইলে, এবং নাড়ী-মার্গে মনের গতির বিজ্ঞান হইলে, পরশরীরে আবেশবোধ্যতা সিদ্ধ হয় । ৬০

৩৯ সূঃ । উদানজয়াজ্জলপঙ্ককণ্টকাদিষসঙ্গ

উৎক্রান্তিশ্চ : .

সংযমের দ্বারা উদান জয় করিলে যোগী জলপঙ্ককণ্টকাদিতে লগ্ন বা নিমগ্ন হয়েন না এবং অর্চিরাদি মার্গে তাঁহাদের উৎক্রান্তি হয় ॥ ৩৯সূঃ

৩৯ উৎক্রান্তোত উদানঃ স্তাৎ তত্র দেহধাতুস্থিতে ।

উর্দ্ধগে বেদনারূপে সংযমাৎ লঘুতা ভবেৎ ॥

তন্ম্যচ্চ স্বেচ্ছয়া যোগী মার্গেণ হর্চিরাদিনা ।

উৎক্রমেচ্চ সজৈমৈব কণ্ট-পঙ্ক-জলাদিষু ॥৬১

উদান উর্দ্ধশ্রোতঃ প্রাণভেদঃ । তস্মাজ্জাতা দেহধাতুগতা সর্ব-
দেহব্যাপিনী উর্দ্ধগা স্পর্শবেদনা ধারিত্তিরালম্ব্যতে । তত্রালম্বনে
সংযমাৎ কায়স্ত লঘুতা ভবেৎ । তস্মাচ্চ যোগী শ্বেচ্ছয়া অর্চিরাদি-
মার্গেণ উৎক্রমণকমো ভবন্তি তথা জলপঙ্ককটকাদিষু ন সজ্জতি ॥৬১

দেহ-ধাতুর মধ্যস্থত উর্দ্ধগবেদনারূপ উর্দ্ধশ্রোত উদানে সংযম
করিয়া জয় করিলে, যোগী শ্বেচ্ছাপূর্বক অর্চিরাদি মার্গে উৎক্রান্ত
হইতে পারেন এবং কটক পঙ্ক ও জলাদিতে সজ্জ হন না । ৬১

৪০ সূ० । সমানজয়াঞ্জলনম্ ।

সমান নামক প্রাণশক্তিকে জয় করিলে যোগী প্রজ্জলিতের মত
লক্ষিত হন । ৪০ সূঃ

৪০ অনাদীন্ সর্বগাত্রেষু সমানো হি ন্যেৎ সমম্ ।

সংযমাৎ সমানং জিত্ব প্রজ্জলমিব লক্ষ্যতে ॥৬২

স্পষ্টম্ ॥৬২

অনাদি আহাৰ্য্য দ্রব্যের সার ভাগ যে শক্তি সর্ব শরীরে সমনয়ন
করে অর্থাৎ শরীরের দাতুতে পরিণামিত করে তাহার নাম সমান ।
সংযমের দ্বারা সমান জয় করিলে, যোগী প্রজ্জলিতের মত লক্ষিত
হন । ৬২

৪১ সূ० । শ্রোত্রাকাশয়োঃ সম্বন্ধসংযমাদিবাং শ্রোত্রম্ ।

কর্ণেজ্জিয় এবং আকাশের সম্বন্ধে সংযম করিলে দিব্যশ্রোত্র উৎপন্ন
হয় । ৪১ সূঃ

৪১ অভিমানো য আকাশপ্রতিষ্ঠঃ কর্ণ এব সং ।

দিবাং খ-শ্রুতি-সম্বন্ধ-জয়াৎ শ্রোত্রং প্রবৰ্ত্ততে ॥৬৩

আকাশভূতপ্রতিষ্ঠোহভিমানঃ কর্ণেক্সিয়ম্ । আকাশকর্ণয়ো-স্তাদৃশে
সম্বন্ধে সংযমাং দিব্যাং শ্রোত্রং প্রবর্ততে ॥৬৩

আকাশপ্রতিষ্ঠ যে অভিমান তাহাই কর্ণ-ইন্ড্রিয় । আকাশ ও
কর্ণের সেই সম্বন্ধে সংযম করিলে দিব্য (দিব্যবিষয়গ্রাহী) শ্রোত্র
প্রাচুর্ভূত হয় । ৬৩

৪২ সূ० । কায়াকাশয়োঃ সম্বন্ধসংযমাল্লঘুতুলসমা-

পত্তেশ্চাকাশ-গমনম্ ।

শরীর এবং আকাশের সম্বন্ধে সংযম করিয়া এবং তুলাদি লঘু দ্রব্যে
সমাপত্তি করিয়া আকাশগমন সিদ্ধ হয় । ৪২ হঃ

৪২ আধারাদেয়সম্বন্ধং জিহ্বা চাকাশদেহয়োঃ ।

লঘুতুলসমাপত্ত্যা সম্পত্তাব্যাহতাং গতিম্ ।

রশ্মাদীনপি চালম্ব্য গতিন্ভসি সিধ্যতি ॥৬৪

আকাশদেহয়ো-রাধারাদেয়সম্বন্ধং জিহ্বা সংযমেন, ততঃ অব্যাহতাং
গতিং সম্পত্ত তথা চ লঘুতুলাদৌ সমাপন্নৌ লঘুভূত্বাদরশ্মাদীনপি আলম্ব্য
নভসি গতিঃ সিধ্যতি ॥৬৪

আকাশ ও শরীরের আধার এবং আদেয় সম্বন্ধ । তাহা জয় করিয়া
আকাশের নিরাবরণভাব অধিগত হইলে অব্যাহত গতি লাভ হয় ।
আর তুলাদি লঘু পদার্থে সমাপন্নচিত্ত হওয়াতে লঘুতা হয় । এইরূপে
রশ্মী আদিকেও অবলম্বন করিয়া আকাশে গতি সিদ্ধ হয় । ৬৪

৪৩ সূ० । বহিরকল্পিতা বৃত্তি-স্মহাবিদেহা ততঃ

প্রকাশাবরণক্ষয়ঃ ।

শরীরের বাহিরে অকল্পিতভাবে মনের বৃত্তিলাভের নাম মহাবিদেহা ধারণা । তাহা হইতে বুদ্ধিসত্ত্বের আবরণ ক্ষয় হয় ॥ ৪৩ সূঃ

৪৩ শরীরাদ্-বহিরস্মীতি বা দেহাপেক্ষধারণা ।

সা কল্পিতা তথা দেহ-নিরপেক্ষা হকল্পিতা ॥৬৫

বৃত্তি-স্বহাবিদেহাখ্যা তত্র যাহকল্পিতা ততঃ ।

ক্লেশকর্মবিপাকাখ্যং সত্ত্বস্ত ক্ষীয়তে মলম্ ॥৬৬

দেহাপেক্ষা দেহবৈশিষ্ট্যরতিবাতযোগ্যা বিদেহধারণা কল্পিতা । দেহ-নিরপেক্ষা ধারণা অকল্পিতা । সা হি মহাবিদেহা, বৃত্তিঃ শরীরাবহি-রস্মীতি ভাবে সংযমাৎ ভবতি । ততঃ বুদ্ধিসত্ত্বস্ত ক্লেশাদিমলং ক্ষীয়তে ॥৬৫।৬৬

শরীর হইতে আমি বাহিরে আছি এইরূপ ধারণাতে যদি দেহের অপেক্ষা থাকে, তবে তাহাকে কল্পিতা বিদেহধারণা বলা যায় । আর ঐরূপ ধারণা যদি শরীর-নিরপেক্ষ হইয়া উৎপন্ন হয়, অর্থাৎ যদি সম্পূর্ণরূপে শরীরের বাহ্যে মনের বৃত্তিলাভ হয়—শরীরের পীড়াদি বাধার জন্য সেই ধারণার যদি ভঙ্গ না হয়—তবে তাহাকে মহাবিদেহ নামক ধারণা বলা যায় । মহাবিদেহ-ধারণা হইতে বুদ্ধিসত্ত্বের ক্লেশ, কর্ম ও বিপাক-রূপ মল ক্ষীণ হয় । ৬৫ । ৬৬

৪৪ সূঃ । স্থূলস্বরূপসূক্ষ্মান্বয়ার্থবজ্রসংযমাদ্-ভূতজয়ঃ ।

স্থূল, স্বরূপ, হৃদয়, অন্তর ও অর্থবজ্র—ভূতের এই পঞ্চরূপে সংযম করিলে ভূতজয় হয় ॥ ৪৪ সূঃ

৪৪ স্থূল-স্বরূপ-সূক্ষ্মেষু চান্বয়িত্বার্থবজ্রয়োঃ ।

পঞ্চ রূপেষু ভূতানাং সংযমাদেব তজ্জয়ঃ ॥৬৭

বক্ষ্যমাণ-লক্ষণেষু স্থূলাদি-ভূতরূপেষু সংযমাদ্-ভূতজয়ঃ ॥৬৭

স্থলাদি পঞ্চ ভূতরূপেতে সংযম করিলে ভূতজয় হয় । ৬৭

যড়্জাদিত্তি-বিবশেষেষ্ট তথাকারাদিত্তি-যুতাঃ ।

শব্দস্পর্শাদয়ঃ স্থলশব্দেন পরিভাষিতাঃ । ৬৮

যড়্জর্ষভ-নীতোক্ষ-নীলপীত-মধুরানাদয়ঃ শব্দাদিগুণানাং ভেদাঃ ।
ভেদেদযুক্তং তথা আকারব-স্বাবরব-জঙ্গমক-ধর্মযুক্তং ভূতরূপং স্থল-
শব্দেন পরিভাষিতম্ ॥ ৬৮

যড়্জর্ষভাদি যে শব্দস্পর্শাদি গুণের বিশেষ, তাহারা আকারাদি
ধর্মের সাহিত স্থলশব্দের দ্বারা পরিভাষিত হয়। অর্থাৎ আকারাদি-
যুক্ত বিশেষ বিশেষ শব্দস্পর্শাদি গুণ ভূতের স্থল রূপ । ৬৮

ভূতানাক স্বরূপং স্তাৎ কাঠিগ্নং স্নেহ উষ্ণতা ।

নোদনা সর্বগামিত্বং ক্ষিত্যাদীনাম্ যথাক্রমম্ ॥ ৬৯

যেন যেন ধর্মের প্রাধান্যাদিক্রমেরে ভূতানি গৃহস্থে স তেবার
প্রত্যেক স্বরূপম্ । ক্ষিতে: কাঠিগ্নং স্বরূপং স্নানচূর্ণসংযোগেন গন্ধ-
জ্ঞানসম্ভবাৎ । অব-ভূতস্ত স্নেহঃ স্বরূপং যতো রসতা: বিষয়া: তরলিতা:
সন্ত: রসজ্ঞান-যুৎপাদয়ন্ত । তেজস উষ্ণতা স্বরূপম্ উষ্ণতানিষ্ঠত্বাৎ
সর্বরূপম্ । উষ্ণত্বধর্মকস্ত রবে: রূপেনৈবান্নাকং রূপজ্ঞানম্ । স্বক-
শ্লিষ্টেন প্রণামিনা বায়ুনা স্পর্শজ্ঞানমিতি বায়ুভূতস্ত স্পর্শমাত্রলক্ষণস্ত
প্রণামিত্বং স্বরূপম্ । শব্দজ্ঞানম্ ইতরজ্ঞানেভ্যোহিব্যাহতমিতি শব্দ-
লক্ষণস্ত আকাশভূতস্ত সর্বগামিত্বং স্বরূপম্ ॥ ৬৯

ভূতের স্বরূপ যথা—কাঠিগ্ন, স্নেহ, উষ্ণতা, নোদনা বা চলন
এবং সর্বগামিত্ব এই পঞ্চ অবস্থা যথাক্রমে ক্ষিতি আদির স্বরূপ । ৬৯

সূক্ষ্মরূপাণি পঞ্চ স্ত্যস্তন্যাত্রাণ্যথবাহবঃ ॥ ৭০ ॥

তন্মাত্রাণি অথবা শব্দাদীনাম্ অণবঃ ভূতানাম্ সূক্ষ্ম রূপম্ ॥ ৭০

তন্মাত্র সকল বা অণুরূপ শব্দাদি গুণসকল, ভূতের সূক্ষ্মরূপ । ৭০

ক্রিয়া-স্থিতি-প্রকাশাত্ম-গুণধৰ্ম্মানুসারিণী ।

ত্রেখাবস্থা হি ভূতানামনয়িত্বমিতীৰিতম ॥৭১

ক্রিয়াদয়ঃ সত্ত্বাদিগুণধৰ্ম্মাঃ তদনুসারিণী বা ত্রেখা ভূতানাম্ অব-
স্থিতিঃ সা অনয়িত্বং 'নাম চতুর্থং ভূতরূপম্ । তদ্ব্যখ্য জ্ঞানেন্দ্রিয়াধি-
ষ্ঠানরূপেণ ভূতানাং সাত্ত্বিকী অবস্থা, কশ্মেন্দ্রিয়াধিষ্ঠানরূপেণ রাজসী
অবস্থা, প্রাণাধিষ্ঠানরূপেণ তামসী অবস্থা । যথা বা প্রকাশতা সাত্ত্বিকী,
কার্ঘ্যতা রাজসী, হার্যতা তামসী চাবস্থিতি-ভূতানামিতি ॥৭১

ত্রিগুণের ধৰ্ম্মানুসারে ত্রিগুণের কার্য স্বরূপ ভূতেতে যে প্রকাশ
ক্রিয়া ও স্থিতি এই ত্রিবিধ অবস্থা দেখা যায়, তাহাটাই ভূতের অনয়িত্ব
নামক রূপ । ৭১

ভোগাপবর্গযোগ্যত্ব-অর্থবত্ত্বং তথা রূপম্ ॥৭২

সৰ্ম্মাণি ভূতানি ভোগার্থানি তথা চ অপবর্গার্থানি ইত্যেবং মত্বা
পরমার্থদৃশি অবধারণং তেষাম্ অর্থবত্ত্বং নাম পঞ্চমং রূপম্ ॥৭২

ভোগ এবং অপবর্গ-যোগ্যতা ভূতসকলের অর্থবত্ত্ব নামক রূপ ।
ভূতসকলের দ্বারা ভোগসিদ্ধি ও অপবর্গসিদ্ধি (ভূতে বৈরাগ্য
করিয়া) হয় : এই ভাবে ভূতানুচিন্তনই অর্থবত্ত্ব । ৭২

৪৫ সূ० । ততোহগ্নিমানিপ্রাহুর্ভাবঃ কায়সম্পদং-

তদ্ব্যবহানভিঘাতশ্চ ।

ভূত জয় হইতে অগ্নিমানি অষ্টসিদ্ধি হয় এবং কায়সম্পদ এবং
ভূতের দ্বারা কায়ধর্ম্মের অনভিঘাত (বাধা শূন্যতা) হয় । ৪৫ শ্রুঃ

৪৬ গাবো বৎসানুসারিণ্য ইব ভূতান্যনেন চ ।

সঙ্কল্পানুবিধায়ীনি স্ত্য-স্তম্মাত্রাণি যোগিনাম্ ॥৭৩

পঞ্চম ভূতরূপেষু সংযমাৎ উজ্জয়েন ভূতানি চ ভূতপ্রকৃতি-তন্মাত্রাণি

চ যোগিনঃ সঙ্কল্পানুবিধায়ীনি স্যুঃ । যথা সঙ্কল্পয়তি তথা ভূত-তৎ-
প্রকৃতয়ো ব্যবতিষ্ঠন্তে ইত্যর্থঃ । যথা বৎসানুসারিণ্যঃ গাবঃ তথা
যোগিসঙ্কল্পানুসারিণ্যঃ ভূত-তৎপ্রকৃতয়ঃ ॥৭৩

গাভীসকল যেরূপ বৎসানুসারিণী হয়, সেইরূপ তন্মাত্র এবং
ভূতসকল এই সংঘমের দ্বারা যোগীদের সঙ্কল্পের অনুসারী হয় ।
অর্থাৎ যোগীরা যেরূপ সঙ্কল্প করেন ভূত এই তন্মাত্র সেই সেই রূপে
ব্যবস্থিত হয় । ৭৩

অগ্নিমা লঘিমা চৈব মহিমা প্রাপ্তিরেব চ ।

স্থূলাদেতাঃ স্বরূপাচ্চ প্রাকাম্যং বাহহতেচ্ছতা ॥৭৪

সূক্ষ্মং জিহ্বা বশিত্বং যেনাহবশ্যো বশী ভবেৎ ।

অনুয়াদৌশিত্বং যেনেমে প্রভবাপ্যয়ো ॥৭৫

অশ্মাচ্চ অগ্নিমা দয়ঃ প্রাচীর্ভবন্তি । অগ্নিমা দয়ঃ অষ্টৌ সিদ্ধয়ঃ । তত্র
“অগ্নিমা ভবত্যগ্নুঃ, লঘিমা লঘুর্ভবতি, মহিমা মহান্ ভবতি, প্রাপ্তি-
রজ্জ্বল্যাগ্রেণ স্পৃশতি চন্দ্রমসম্” ইতি । এতাস্তততঃ সিদ্ধয়ঃ স্থূলরূপ-
জয়াৎ প্রবর্তন্তে । স্বরূপাচ্চ অবহতেচ্ছতারূপং প্রাকাম্যম্ । সূক্ষ্মরূপ-
জয়াৎ বশিত্বং যেন বশী যোগী পরেষামবশ্যঃ ভবতি । অনুয়িত্বজয়াদ্
দৌশিত্বং যেন ভূতানাং প্রভবাপ্যয়ো দীপ্তে ॥৭৪, ৭৫

অগ্নিমা, লঘিমা, মহিমা ও প্রাপ্তি এই চারি সিদ্ধি ভূতের স্থূলরূপ
জয় হইতে হয় । অগ্নিমা অগ্নি হওয়া, লঘিমা ও মহিমা সেইরূপ লঘু ও
মহান্ হওয়া । প্রাপ্তি—যেমন অজ্জ্বলির অগ্রভাগ দিয়া চন্দ্র স্পর্শ করা ।

ভূতের স্বরূপজয় হইতে প্রাকাম্য-সিদ্ধি হয় । প্রাকাম্য ভূত-
সম্বন্ধীয় কাঠিখাদি জাড্যধর্মবিষয়ক অব্যাহত ইচ্ছা ; যেমন—জলে
যেরূপ নিমগ্ন হওয়া যায় ভূমিতেও সেইরূপ নিমগ্ন হইবার সামর্থ্য । ৭৪

সূক্ষ্মরূপজয় হইতে বশিত্ব সিদ্ধ হয় । তাহার দ্বারা বশী যোগী

ভূতসম্বন্ধে অপরের অবস্থা হন। অবয়্বরূপজয় হইতে ঈশিত্ব-
সিদ্ধি হয়। তাহা হইতে ভূতসম্বন্ধীয় দ্রব্যের উৎপত্তি ও লয়ের
উপর ক্ষমতা হয়। ৭৫

যত্র কামাবসায়িত্বম্ অর্থবস্তুজয়াত্ততঃ ।

ভূত-তৎ প্রকৃতিনাঞ্চ স্ত্রাৎ সঙ্কল্লানুগা স্থিতিঃ ॥৭৫

যত্র কাম-বসায়িত্বং সূর্বোত্তমা, অস্তা অন্তর্গতা ইতরাঃ । ততঃ যত্র-
কামাবসায়িত্বে-ভূত-তন্মাত্রাণাং যোগিসঙ্কল্লানুগামিনী ব্যবস্থিতিঃ ॥৭৬

অর্থবস্তুরূপজয় করিলে যত্র কামাবসায়িত্ব সিদ্ধ হয়। তদ্বারা
ভূতকে এবং ভূতকারণ তন্মাত্রকে সঙ্কল্লানুরূপভাবে স্থাপিত করিবার
সামর্থ্য হয়। ৭৬

এতা অর্চো ভবেয়ুশ্চ কায়সম্পাদ্থা ভবেৎ ।

ভূতৈশ্চ কায়ধর্ম্মাণাং ভবেদনভিষাততা ॥৭৭

ভূতজয়াদেতা অর্চো সিক্রয়ঃ সন্তবেয়ু-স্তথা চ বক্ষ্যমাণলক্ষণা কায়-
সম্পাদ্ তথা চ কায়ধর্ম্মাহনভিষাতো ভবেৎ ॥৭৭

ভূতজয় হইতে অগ্নিমানি ঐ অষ্ট সিদ্ধি হয় এবং বক্ষ্যমাণ কায়-
সম্পাদ্ সিদ্ধ হয়। কিন্তু ভূত সকলের দ্বারা শরীরধর্ম্মের অভিঘাত
হয় না। অর্থাৎ ক্ষিতিভূতের দ্বারা শরীরের গতি রুদ্ধ হওয়া, জলের
দ্বারা শরীর ক্লিষ্ট হওয়া ইত্যাদিরূপে শরীরধর্ম্মের বাধা হয় না। ৭৭

৪৬ সূ० । রূপলাবণ্যবলবজ্রসংহননস্থানি কায়সম্পাদ্ ।

রূপ, লাবণ্য বল ও বজ্রের মত শরীরের সংহননের নাম কায়-
সম্পাদ্ । ৪৬ শ্লোকঃ

সুরূপতা চ লাবণ্যং বজ্রবদুৎসংহতিঃ ।

শরীরাবয়বানাঞ্চ কায়সম্পাদ্ তথা বলম্ ॥৭৮

কায়সম্পূচ্যতে । স্পষ্টম্ ॥৭৮

সুন্দররূপ, লাভণ্য, বজ্রের বা হীরকের মত শরীরের দৃঢ়সংহতি
এবং বল, এই সকলের নাম কায়সম্পূঃ ॥ ৭৮

৪৭ সূ० । গ্রহণস্বরূপাস্মিতান্বয়ার্ণবত্বসংযমাদিন্দ্রিয়জয়ঃ ।

গ্রহণ, স্বরূপ, অস্মিতা, অবয়ব ও অর্থবস্তু এই পঞ্চ ইন্দ্রিয়রূপে
সংযম করিলে ইন্দ্রিয়জয় হয় । ৪৭ সূঃ

(৪) গ্রহণে চ স্বরূপে চ হ্যস্মিতায়াং তথান্বয়ে ।

চার্থবদে হ্যবীকাণাং জয়ো রূপেবু সংযমাৎ ॥৭৯

ইন্দ্রিয়জয় উচ্যতে । গ্রহণাদিবু ইন্দ্রিয়াণাং রূপেবু সংযমাত্তজয়ঃ ॥৭৯
গ্রহণাদি উপযুক্ত ইন্দ্রিয়দের পঞ্চরূপে সংযম করিলে তাহাদের
জয় হয় ॥ ৭৯

গ্রহণং চেন্দ্রিয়াণাং স্মাত্ শব্দস্পর্শাদিবৃত্তি-র্বা ।

স্বরূপং শব্দস্পর্শাদিঃ প্রত্যেকং সাত্ত্বিকী ধ্যাতিঃ । ৮০

তত্র গ্রহণং শব্দাদিনু পঞ্চসু বিষয়েষু বৃত্তিঃ জ্ঞায়মানতেত্যর্থঃ
বিষয়গ্রহণব্যাপার ইন্দ্রিয়াণামাত্মং রূপং গ্রহণম্ । স্বরূপং কর্ণস্ত শব্দ-
রূপা সাত্ত্বিকী ধ্যাতিঃ ত্রিগিন্দ্রিয়স্ত স্পর্শরূপেত্যাদিঃ প্রাতিশ্রিকঃ প্রকাশ-
ভাবঃ ইন্দ্রিয়াণাং প্রত্যেকং স্বরূপম্ । ৮০

শব্দস্পর্শাদি বিষয়ে যে ইন্দ্রিয়ের বৃত্তি অর্থাৎ শব্দাদিজ্ঞানকালে
ইন্দ্রিয়েতে যাহা ঘটে, তাহাই গ্রহণ নামক ইন্দ্রিয়ের প্রথম রূপ
তৎপরে যে শব্দস্পর্শাদিস্বরূপ আলোচন জ্ঞান বা সাত্ত্বিক ধ্যাতি
বা ইন্দ্রিয়গত সত্ত্বের বিকারবিশেষ হয়, তাহা যথাক্রমে কর্ণাদি
ইন্দ্রিয়ের স্বরূপ নামক দ্বিতীয় রূপ । ৮০

অস্মিতা তদুপাদানং তানি যদবাহভেদাঃ স্মাঃ ।

অন্বয়িত্বার্থবশে চ বিজ্ঞেয়ে ভূতবক্রপে ॥৮১

অস্মিতাখ্যামিদ্ভিন্নরূপম্ ইন্দ্రిয়াণামুপাদানম্ । ইন্দ্రిয়াণি অস্মি-
ত্যাঃ বাহভেদাঃ । ইন্দ্రిয়গতমভিমানমালম্ব্য সংযমঃ প্রবর্তনীয়ঃ ।
ভূতবৎ প্রকাশ-ক্রিয়া-স্থিতি-ধর্ম্মানুসারি রূপমবয়ঃ । ভূতানি ব্যবসে-
য়াত্মকানি ইন্দ্రిয়াণি তু ব্যবসয়াত্মকানি । ভোগাপবর্গসাধনস্ত করণতা
তেষাম্ অর্থবত্ত্বং রূপম্ ॥৮১

অস্মিতানানক ইন্দ্రిয়ের তৃতীয়রূপ ইন্দ্రిয়দের উপাদান ।
ইন্দ্రిয়গণ তাহারই বাহভেদ । ইন্দ্రిয়ের অন্বয়রূপ এবং অর্থবৎরূপ
ভূতের ঐ ঐ রূপের মত জানিবে । অর্থাৎ ত্রিগুণাত্মকই অন্বয় এবং
ভোগাপবর্গসাধনত্ব অর্থবৎ । ৮১

৪৮ সূ० । ততো মনোজবিভ্বং বিকরণভাবঃ প্রধানজয়শ্চ ।

ইন্দ্రిয়রূপের ঐ হইতে মনোগতি, বিকরণভাব, এবং প্রধানজয়
হয় ॥ ৪৮ সূঃ

অনুত্তমো মনস্তলো গতিলাভশ্চ খানি চ ।

অ্য-দেহনিরপেক্ষাণি দূরার্থে বৃত্তিমন্ত্যপি

সর্বদাসাং প্রকৃतीনাঞ্চ বিকৃतीনাং জয়ন্ততঃ ।

মধুপ্রতীকসংজ্ঞাঃ স্মাঃ এতাস্মিন্ হি সিদ্ধয়ঃ ॥৮২

ইন্দ্రిয়রূপজয়াৎ মনোজবিভ্বং বিকরণভাবঃ প্রধানজয়শ্চ ॥৮২

ইন্দ্రిয়জয় হইতে মনের দ্বারা অনুত্তম গতিলাভ হয় এবং বিকরণ-
ভাব হয় বা শরীরনিরপেক্ষ হইয়া ইন্দ্రిয়গণ দূরস্থ বিষয়ে বৃত্তিলাভ
করিতে সমর্থ হয় । পরঞ্চ প্রধানজয় বা সমস্ত প্রকৃতির ও বিকৃতির
জয় হয় । এই তিন সিদ্ধির নাম মধুপ্রতীক । ৮২

৪৯ সূ० । সত্ত্বপুরুষাশ্রয়ত্যাতিমাত্রস্য সর্বভাবাধি-
ষ্ঠাত্বং সর্বজ্ঞাতৃত্বং ।

বুদ্ধি এবং পুরুষের যে ভেদখ্যাতি তাবন্মাত্রকে অবলম্বন করিয়া
সংযম করিলে সর্বভাবাধিষ্ঠাতৃত্ব ও সার্বজ্ঞ্য হয় । ৪৯ সূঃ

৫০ পুংবুদ্ধ্যো-রশ্রুতাত্ম্যাতৌ প্রতিষ্ঠিত্য চ চেতসঃ ।

সর্ববাধিষ্ঠাতৃত্বা সিদ্ধ্যেৎ সর্বজ্ঞাতৃত্বমেব চ ॥৮৩

সর্বের ভাবা গুণাত্ম্যানে দৃশ্যহেনোপতিষ্ঠন্তে ।

ত্রৈকালভাববিজ্ঞানং জ্ঞানে তত্র বিবেকজে ॥৮৪

যেন শক্তিজ্ঞানযোগে পরা কাষ্ঠা তদ্ব্যতীত । বুদ্ধি-পুরুষেরািবিক-
প্রত্যয়ে স্থিত-চিৎস্য যোগিনঃ সর্বভাবাধিষ্ঠাতৃত্বং সর্বজ্ঞাতৃত্বং । সর্বের
গুণাত্ম্যানঃ ভাবা তস্য যোগিনো যুগপদদৃশ্যহেনোপবর্তন্তে । এতৎ
সর্বভাবাধিষ্ঠাতৃত্বং । ভূতভবদভবিষ্মদ্বিষয়াণাং সর্বেষাং সর্বথা জ্ঞানং
সর্বজ্ঞাতৃত্বং ॥৮৩।৮৪

পুরুষ ও বুদ্ধির যে ভেদজ্ঞান, চিত্তকে তাবন্মাত্র প্রোতিষ্ঠিত
রাখা অভ্যাস করিলে, সেই চিত্তের সার্বজ্ঞ্য ও সর্বাধিষ্ঠাতৃত্ব সিদ্ধ
হয় । ৮৩

ত্রিগুণ-নির্মিত সমস্ত পদার্থ ঐ বিবেকজ জ্ঞানে দৃশ্যভূত হইয়া
যুগপৎ উপস্থিত হয় । ইহাই সর্বভাবাধিষ্ঠাতৃত্ব । আর তাহাতে
সমস্ত পদার্থের ত্রৈকালিক বিজ্ঞান হয় । ইহা সর্বজ্ঞাতৃত্ব । ৮৪

৫০ সূ० । তদ্বৈরাগ্যাদপি দোষবীজক্ষয়ে কৈবল্যম্ ।

বিবেকজ সিদ্ধিতেও বৈরাগ্য হইলে দোষবীজের ক্ষয় হইয়া
কৈবল্যসিদ্ধি হয় ॥ ৫০ সূঃ

৫০ বিবেকজে তু সার্বজ্ঞো ঐশ্বর্যো চাপি বৈরাগ্যাৎ ।

সংক্ষেপে ক্লেশবীজানাং ভূতিমার্গেণ কৈবল্যম্ ॥৮৫

বিবেকজে সৰ্বজ্ঞাত্বে সৰ্বভাবাধিষ্ঠাত্বে চাপি বৈরাগ্যাৎ পর-
বৈরাগ্যাদিভ্যর্থঃ ক্লেশবীজানাং ক্লিষ্ট-সংস্কারাণাং সম্যক্ ক্লেবে কৈব-
ল্যম্ । এবং বিভূতিমার্গেণ কৈবল্যম্ । প্রথমে পাদে হৃৎকৃত্য সমাধিদৃশা
কৈবল্যং প্রদর্শিতং, দ্বিতীয়ে হেয়াদি-চতুর্বাংহদৃশা, অত্র চ বিভূতিদৃশা,
চতুর্থে পুনঃ বুদ্ধিপুরুষায়োৰ্বিভেদ-বিচারদৃশা কৈবল্যং জ্ঞানেন
সঙ্গমস্য প্রদর্শিতমিতি ॥৮৫

বিবেকজ সার্বজ্ঞো এবং ঐশ্বর্যো বৈরাগ্য ইতি ক্লেশের বীজ
সম্যক্ ক্ষীণ হওয়াতে কৈবল্য সিদ্ধ হয় । ইহা বিভূতিমার্গেণ দ্বারা
কৈবল্যসিদ্ধি ॥৮৫

৫১ সূ० । হৃদ্যাপনিমন্ত্রণে সঙ্গ-স্মরণকরণং পুন-
রনিষ্ঠপ্রদঙ্গাৎ ।

জানৌ দেবগণের দ্বারা উপনিমন্ত্রিত হইলে তাহাতে সঙ্গ এবং
স্মরণ (“অহো আমি ধত্ত্ব” ইত্যাদি ভাব) করা উচিত নহে কারণ
তাহাতে পুনশ্চ দুঃখ উৎপন্ন হইতে পারে । ৫১ শঃ :-

১ প্রবৃত্তো যস্ত চালোকো যোগী প্রথমকল্লকঃ ।

২ ঋতস্ত্যগা যস্ত প্রজ্ঞা স যোগী মধুভূমিকঃ ॥৮৬

আলোকঃ অলৌকিকং জ্ঞানম্ । স্পষ্টমণ্ড ॥৮৬

প্রজ্ঞাজ্যোতিষ্তীযঃ স্মাদ্-ভূতেন্দ্রিয়বশী যোগী ।

চিন্তাহানি-রতিক্রান্ত-ভাবনীয়স্ত কার্যাস্ত ॥৮৭

ভূতেন্দ্রিয়জয়া তৃতীয়যোগভূমৌ স্থিতঃ যোগী প্রজ্ঞাজ্যোতিসংগতঃ ।
চতুর্থযোগভূমৌ স্থিতঃ অতিক্রান্তভাবনীয় সংগতঃ তস্ত চিন্তাহানিঃ
চিন্তস্ত প্রতিসর্গ এব একং কার্যমবশিষ্টত ইত্যর্থঃ ॥৮৭

যে যোগীর অলৌকিক জ্ঞান প্রযুক্ত হইয়াছে তাঁহার নাম প্রথম-
কল্পিক । যাহার ঋতন্তরা প্রজ্ঞা হইয়াছে তিনি মধুভূমিক । তৃত্তেদ্রিয়-
জয়ী যোগী তৃতীয়, তাঁহাদের সংজ্ঞা প্রজ্ঞাভ্যোতি । চতুর্থ অতিক্রান্ত-
ভাবনীয়, তাঁহাদের একমাত্র অবশিষ্ট কর্তব্য—চিন্তকে প্রলীন
করা । ৮৬ । ৮৭

স্থানিভিদিব্যাতোগার্থং দেবৈরুপনিমুক্তিতঃ ।

যোগী কুবীত কৈবল্যালিপিস্থঃ সঙ্গস্যর্যো ই ন ॥৮৮

তত্র স্থানিনো দেবা মধুভূমিকান্ উপনিমুক্তয়ন্তে । তদা কৈবল্য-
লিপিস্থঃ যোগী দিব্যভোগৈঃ সহ সঙ্গং ন কুবীত । সঙ্গমরুড়া স্ময়মপি
ন কুবীত । অহো অহং দেবানামপি প্রার্থনীয় ইত্যাদিঃ স্ময়ঃ ॥৮৮

উচ্চস্বর্গোন্তত স্থানিদেবগণের দ্বারা দিব্যভোগের জন্ত মধু-
ভূমিকেরা উপনিমুক্ত হন । কৈবল্যালিপ্সু মধুভূমিকপদস্ত যোগী
তাহাতে সঙ্গ বা স্ময় করিবেন না । ৮৮

সংসারাগ্নৌ ময়্যাগৌ বিপচনমনিশং বেত্তমানেন ঘোরে ।

জন্মাপায়াককারে মহতি বিপরিবর্ত্তং ময়্যাপ্তেন দিষ্ট্য ।

প্রাপ্তা ক্ষেমা মহাক্লেশতিমিরহরণা লোগদাপস্ত দৌপ্তি-

লক্কালোকঃ পতেতং ন বিবরমৃগতৃক্ষদৃশা বঞ্চিতোহহম্ ॥৮৯

এবং মত্বা ন কুবীত স্ময়ং সঙ্গঞ্চ সোগর্গবৎ ।

যতোহনিষ্টপ্রসঙ্গঃ স্তাৎ তৃট্ প্রমাদাদিভিঃ পুনঃ ॥৯০

সংসারাগ্নাবিত্যাদি সঙ্গস্ময়য়োঃ প্রতিপক্ষভাবনম্ । অহো ঘোরে
সংসারাগ্নৌ অনিশং নিরন্তরং বিপচনং বেত্তমানেন তথা মহতি মৃত্যু-
জন্মাককারে বিপরিবর্ত্তমানেন ময়া দিষ্ট্য ক্ষেমা মহাক্লেশতিমিরহরণা
যোগপ্রদীপদৌপ্তিঃ প্রাপ্তা । লক্কালোকঃ সোহহং বিবরমৃগতৃক্ষকয়া
বঞ্চিতো ন পুনস্তত্রৈব পতেতম্ । এবং মত্বা দিব্যবিষয়সঙ্গং স্ময়ঞ্চ ন
কুবীত, যতঃ তৃক্ষাপ্রমাদাদিভিঃ পুনরনিষ্টপ্রসঙ্গঃ স্তাৎ ॥৮৯৯০

যোর সাংসারায়ির মধ্যে চতুর্দিকে বিপচন অল্পভব করিতে করিতে, এবং মহান্ জন্মমরণাক্ষকারে ঘুরিতে ঘুরিতে, সৌভাগ্যবশে ক্ষেমা, মহাক্লেশভিমিরহরণা, যোগপ্রদীপের দীপ্তি প্রাপ্ত হইয়াছি । তাদৃশ লকালোক আর্ম বিষয়-মৃগতৃষ্ণিকার মোহে বঞ্চিত হইয়া পুনশ্চ তাহাতে পতিত হইব না ।

যোগবিৎ এইরূপে মনন করিয়া সজ্ঞ ও অসজ্ঞ করিবেন না । যেহেতু তৃষ্ণা-প্রমাদাদি হইতে পুনশ্চ অনিষ্টকর বিষয় উৎপন্ন হইবে । ৮৯ । ১০

৫২ সূ० । ক্ষণতৎক্রময়োঃ সংযমাদ্-বিবেকজং জ্ঞানম্ ।

বিবেকখ্যাতি না হইলেও ক্ষণ এবং তাহার ক্রমে সংযম করিলে বিবেকজ জ্ঞান সিদ্ধ হয় । ৫২ সূঃ

ক্ষণতৎক্রময়োজ্ঞানং তারকাখ্যং বিবেকজম্ ।

বিবেকখ্যাতিহীনস্ত যোগিনঃ সংযমাদপি ॥৯১

তারকাখ্যং বিবেকজং জ্ঞানং বিবেকখ্যাতিহীনস্তাপি যোগিনঃ সম্ভবেৎ ক্ষণ-ক্ষণক্রময়োঃ সংযমাৎ ॥৯১

ক্ষণ এবং তাহার ক্রমে সংযম করিলে বিবেকখ্যাতিহীন যোগীদেরও তারক নামক বিবেকজজ্ঞান হয় । ৯১

পরমাণুহি কালস্ত ক্ষণো জ্যেষ্ঠশ্চ বিক্রিয়াঃ ।

সম্ভবেয়ুঃ ক্ষণং ব্যাপ্য ক্রমঃ পূর্ব্বস্ত চৌত্তরঃ ॥৯২

ক্ষণঃ কালস্ত পরমাণুঃ পরমাপকর্ষণ্যন্তঃ কাল ইত্যর্থঃ । সর্বা বিক্রিয়াঃ পরিণামাঃ ক্ষণং ব্যাপ্য সম্ভবেয়ুঃ । উত্তরক্ষণং পূর্ব্বক্ষণস্ত ক্রমঃ । ক্ষণং তৎক্রময়োঃ সংযমাৎ স্ফুটমান্ পরিণামান্ বিজানাতি যোগী ততোহপি চরমবিশেষবিজ্ঞানাত্মকং বিবেকজং জ্ঞানম্ ॥৯২

ক্ষণ কালের পরমাণু বা সূক্ষ্মতম কাল । সমস্ত বিকার সেই
ক্ষণ ব্যাপিয়া ঘটয়া থাকে । উত্তরক্ষণকে পূর্বক্ষণের ক্রম বলা
যায় । ৯২

ক্ষণাচ্চ ভাবিনো ভূতা ন বর্তন্তে হি বস্তুতঃ ।

তস্মাদবিচ্ছিন্নমানান্তে পদার্থা বুদ্ধিনির্মিতাঃ ॥৯৩

ক্ষণং সমাসতঃ বিরূপোতি । যে নো বর্তমানঃ ক্ষণা-স্তে এব ভূতা
বা ভাবিনো বা ক্ষণাঃ । অতো ভূতভাবিনঃ ক্ষণা বুদ্ধিনির্মিতা বৈক-
ল্লিকাঃ পদার্থা অবিচ্ছিন্নমানাঃ । তে ভূতভাবিনঃ ক্ষণা যথার্থতঃ
কল্পিতবস্তুধিকরণভূতা অবিচ্ছিন্নমানপদার্থাঃ ॥৯৩

অতীত ও অনাগত ক্ষণ অবর্তমান পদার্থ । যাহা বর্তমান নহে
তাহাই অতীত ও অনাগত । অতএব তাহারা বিকল্পিত পদার্থ এবং
বস্তুত নাই । অর্থাৎ, ভূতভাবীকাল বস্তুর বা বর্তমান পদার্থের অধি-
করণ নহে । ৯৩

অতীতানাগতং বস্তু যস্মাদন্তি স্বরূপতঃ ।

বর্তমানঃ ক্ষণস্তস্মাৎ সদ্ধাধিকরণং মতম্ ।

বিবেকজ্ঞেহক্রেমে জ্ঞানে স ক্ষণো হানুভূয়তে ॥৯৪/

অতীতানাগতং বস্তু যস্মাৎ স্বরূপতঃ স্বকারণে অবিভাগাপন্নমন্তি,
তস্মাদ্ অতীতানাগতানামপি বস্তুনাং বর্তমানলক্ষণ-যোগ্যত্বানিত্যার্থঃ
বর্তমান এক এব ক্ষণঃ সদ্ধানামধিকরণং বস্তুপতিত ইত্যর্থঃ । বিবেকজ্ঞে
অক্রেমে জ্ঞানে যত্র অতীতানাগতান্যপি বস্তুনি বর্তমানত্বেন বিজ্ঞায়তে
তত্র স এক এব বর্তমানঃ ক্ষণঃ অনুভূয়তে যোগিভিঃ । তদা সর্বমেব
বর্তমানং, নাস্তি কিঞ্চিদতীতমনাগতং বা । তদা চ কালাখ্য-বিকল্প-
জ্ঞাননিবৃত্তিঃ ॥৯৪

অতীত ও অনাগত বস্তু স্বরূপতঃ (অর্থাৎ স্বকারণে বিপীনভাবে)
আছে (চতুর্থ পাদের ২৫ শ্লোকে দ্রষ্টব্য) । অতএব সমস্ত বস্তুই

বর্তমান । সেই হেতু বর্তমান এক ক্ষণই বস্তুর অধিকরণ । অক্রম বা যুগপৎ সর্ববস্তুর ভাসক যে বিবেকজ্ঞান, তাহাতে অতীত বা অনাগত কিছু থাকে না কিন্তু সবই বর্তমান থাকে, তাহাতে সেই বর্তমান এক ক্ষণই অন্তর্ভূত হয় । ৯৪

৫৩ সূঃ । 'জাতিলক্ষণদৈর্ঘ্যৈ-রন্যতানবচ্ছেদাতুল্যায়ো-

স্ততঃ প্রতিপত্তিঃ ।

দুই বস্তুর জাতিগত, লক্ষণগত এবং দেশগত ভেদ না থাকিলেও বিবেকজ্ঞানের দ্বারা তাহাদের পৃথক্ উপলব্ধ হয় । ৫৩ সূঃ

৫৪ সূঃ । তারকং সর্ববিষয়ং সর্বথাবিষয়মক্রমক্ষেতি
তদ-বিবেকজ্ঞং জ্ঞানম্ ।

সেই বিবেকজ্ঞান তারক (স্বপ্রতিভোৎ), সর্ববিষয়, সর্বথা-
বিষয় এবং অক্রম । ৫৪ সূঃ

১ 'জাতিলক্ষণসাম্যাক্ত তুল্যে দেশে চ সংস্থিতেঃ ।

দ্রব্যয়োর্ভেদবিজ্ঞানং তুল্যং বিজ্ঞায়মানয়োঃ ॥৯৫

জ্ঞানং স্বপ্রতিভোৎ তৎ তারকং যদ্বিবেকজম্ ।

যুগপৎ সর্বথা সর্বং খ্যাপয়েত্তদনুত্তমম্ ॥৯৬

বিবেকজ্ঞানস্থ স্বরূপমুচ্যতে । যদ্বিবেকজ্ঞং জ্ঞানং তৎ তারকং স্বপ্রতিভোৎমনোপদেশিকম্ সর্বথাবিষয়ং সর্ববিষয়ম্ অক্রমম্ । তেন চ জাতিদেশলক্ষণ-সাম্যাক্ত তুল্যং প্রতীয়মানয়োঃ দ্রব্যয়োঃপি ভেদ-
বিজ্ঞানম্ । হৌ সর্বতন্তুল্যৌ সুবর্ণগৌর্ভৌ জাত্যা লক্ষণৈশ্চ তুল্যৌ । তয়োঃ মধ্যে পূর্বগোলশ্চতুস্তরগোলস্থিতিদেশে অবস্থাপ্যতে তদা ন
শক্যং তদন্তরং বা পূর্বং বোতি অবধারণীয়তুম্ । যোগিভিস্ত বিবেকজ-
জ্ঞানবত্তিঃ শক্যং জাতিদেশলক্ষণসাম্যাক্ত তুল্যং প্রতীয়মানয়োঃ দ্রব্যয়োঃ
ভেদমবধারণীয়তুম্ । এবং স্তস্মৈ তদ্বিজ্ঞানম্ ॥৯৫ ॥৯৬

সেই বিবেকজ্ঞান তারক অর্থাৎ স্বপ্রতিভোক্ত বা অনৌপদেশিক সমস্ত বস্তুই তাহার বিষয় তাহার অবিস্মৃত কিছুই নাই । তাহা সর্বধাবিষয় অর্থাৎ অতীত, অনাগত ও বর্তমান সমস্ত বস্তুই তাহার বিষয় । একজাতীয়ত্বহেতু, একলক্ষণত্বহেতু এবং একদেশে স্থিতিহেতু দুই দ্রব্য অভিন্নবৎ প্রতীত হইলেও উক্ত বিবেকজ্ঞানের দ্বারা তাহাদের ভেদ বিজ্ঞাত হওয়া যায় ।

মনে কর দুইটি সমানাকার সুবর্ণগোলক । তাহাদের আতিগত ভেদ সাধারণ অবস্থায় জ্ঞানবার যো নাই । তাহারা যদি ভিন্নদেশে থাকে তবে ভিন্ন করিয়া জানা যায় । কিন্তু যদি বিজ্ঞাতার অজ্ঞাত-সঙ্গে একটি গোলকে অন্য গোলকের স্থানে স্থাপিত করা যায়, তবে লৌকিক বুদ্ধির দ্বারা তাহাদের ভেদজ্ঞান (অর্থাৎ কোন্টা প্রথম গোল ও কোন্টা দ্বিতীয় গোল তাহা জানা) সাধ্য নহে । বিবেকজ্ঞানের দ্বারা সূক্ষ্মতম ভেদও উপলব্ধ হয় বলিয়া তদ্বারা সেই সুবর্ণ-গোলকের কোন্টা প্রথম ও কোন্টা দ্বিতীয় তাহা জানা বাইবে । এই-রূপে তব সকলের সূক্ষ্ম ভেদ যোগীরা জ্ঞানেন । ৫৫ । ১৬

৫৫ সূঃ । সত্ত্বপুরুষয়োঃ শুদ্ধিসাম্যে কৈবল্যম্ ।

বুদ্ধি ও পুরুষের শুদ্ধি এবং পরস্পরের সহিত সমতা হইলে পরে কৈবল্য সিদ্ধ হয় । ৫৫ সূঃ

১ সংক্লেশহীনতা চৈব পুরুষপ্রত্যয়ে স্থিতিঃ ।

বুদ্ধেঃ শুদ্ধিস্তথা সাম্যং পুরুষেণ সহৈরিতম্ ॥১৭

ঔপচারিকভোগস্তু হভাদঃ শুদ্ধিরচ্যতে ।

সত্ত্বসাম্যং তথা পুংসঃ স্বরূপখ্যাতিরিচ্যতে ।

শুদ্ধিসাম্যে চ পুংবুদ্ধ্যোঃ কৈবল্যমথ সিধ্যতি ॥১৮

ইতি সাংখ্যযোগাচার্য-শ্রীহরিহরানন্দ-আর্যাবিরচিতায়াং

যোগকারিকায়াম্ তৃতীয়ঃ পাদঃ ।

অপ্রাপ্তবিবেকজ্ঞানশ্চাপি যথা কৈবল্যং তদ্বিরূপয়তি । বুদ্ধি-
 পুরুষয়োঃ শুদ্ধিসাম্যে কৈবল্যমিতি । তত্র রজস্তমোমলহীনতা বুদ্ধেঃ
 শুদ্ধিঃ । পৌরুষপ্রত্যয়ে স্থিতিশ্চ বুদ্ধেঃ সাম্যং পুরুষেণ সহ । পুরুষস্ত
 শুদ্ধিস্ত ন বাস্তবী কিস্ত উপচারিকভোগাত্মন এব । পুরুষস্ত বুদ্ধিসম্বেন
 সহ সাম্যমপি ভবতি স্বরূপখ্যাতিরূপে পৌরুষপ্রত্যয়ে । এবং বুদ্ধি-
 পুরুষয়োঃ শুদ্ধিসাম্যে সিদ্ধি চিত্তপ্রতিসর্গদ্বারেণ কৈবল্যং ভবতি প্রাপ্ত-
 বিবেকজ্ঞানশ্চাপ্রাপ্তবিবেকজ্ঞানশ্চ বেতি ॥২৭॥২৮

ইতি যোগকারিকাটীকারাং সরলায়াং তৃতীয়ঃ পাদঃ ।

বিভূতিমার্গে কিরূপে কৈবল্য হয় তাহা পূর্বে প্রদর্শিত হইয়াছে ।
 কিস্ত বিবেকজ্ঞান নামক সিদ্ধি না হইলেও বুদ্ধি এবং পুরুষের শুদ্ধি
 ও সাম্য হইলেও কৈবল্য সিদ্ধ হয় । তন্মধ্যে সংক্লেষ বা রাজস ও
 তামস মল, সমাক্ অপগত হইলে যে বিশুদ্ধ সত্ত্বের প্রাদুর্ভাব তাহাই
 বুদ্ধির শুদ্ধি । তখন কেবল পুরুষাকার প্রত্যয় থাকে সুতরাং তাহাই
 পুরুষের সহিত বুদ্ধির সাম্য ।

আর পুরুষে যে ভোগ উপচরিত হইতেছে তাহার অভাব পুরুষের
 (কাল্পনিক) শুদ্ধি । আর সেই পুরুষখ্যাতিই বুদ্ধির সহিত পুরুষের
 সাম্য ।

এইরূপে পৌরুষ প্রত্যয়মাত্রে চিত্ত স্থিত হইলে, পরে সংস্কারনাশে
 চিত্ত প্রলীন হইয়া কৈবল্য সিদ্ধ হয় । ২৭ । ২৮

যোগকারিকার তৃতীয় পাদের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

অথ চতুর্থঃ পাদঃ ।

১ সূ० । জন্মোষধি-মন্ত্রতপঃসমাধিজাঃ সিদ্ধয়ঃ ।

অথ কারিকা ।

জন্ম, ঔষধি, মন্ত্র, তপঃ এবং সমাধি এই পঞ্চ প্রকার ব্যঞ্জকের দ্বারা সিদ্ধি প্রাপ্ত হইতে হয় । ১ সূঃ

সমাধিনঃ সমাধি-স্তদবাস্তুরফলানি চ ।

সম্পোক্তান্যত্র কৈবল্যং ফলং মুখ্যং বিচায়াতে ॥১

স্পষ্টম্ ॥১

সাধনের সহিত সমাধি এবং সমাধির অবাস্তুর ফল উক্ত হইয়াছে, এই পাদে সমাধির মুখ্য ফল কৈবল্য বিচারিত হইতেছে । ১

জন্মোষধি-তপোজাশ্চ মন্ত্রজাশ্চৈব সিদ্ধয়ঃ ।

ব্যঞ্জিতা ব্যঞ্জকৈস্তৈস্তৈঃ পঞ্চৈতি চ সমাধিজাঃ ॥২

জন্মজা ঔষধজা মন্ত্রজা-তপোজা-শ্চৈতি সিদ্ধয়ঃ জন্মাদিভির্ব্যঞ্জকৈ-
র্যজ্ঞিতাঃ । এতাস্চতুর্কধা-স্তথা চ সমাধিজা ইতি পঞ্চাবধাঃ সিদ্ধয়ঃ ।
তত্র জন্মজাদিচতস্রঃ সিদ্ধয়ঃ বাসনাহিতানাং পূর্বানুভূতানাং জন্মাদি-
নিমিত্তৈরভিব্যক্তৈঃ প্রবর্তন্তে ॥২

জন্মাদি চারি ব্যঞ্জকের দ্বারা ব্যঞ্জিত এবং সমাধির দ্বারা লব্ধ এই
পঞ্চ প্রকার সিদ্ধি । জন্ম হইতে বা শরীরের প্রকৃতি হইতে যে সিদ্ধি
হয় তাহা জন্মজসিদ্ধি । যেমন দেবতাদের সঙ্কল্পসিদ্ধি । ঔষধির
দ্বারাও শরীরের প্রকৃতি পরিবর্তিত হইয়া কিছু কিছু সিদ্ধি আবির্ভূত

হয়। মন্ত্রজপের দ্বারা এবং প্রাণায়াম-ব্রহ্মচর্যাাদি তপস্ত্যার দ্বারাও কোন কোন সিদ্ধি আবির্ভূত হয়। সমাধিসিদ্ধি পূর্বপাদে উক্ত হইয়াছে। ২

২ সূ. । জাত্যন্তরপরিণামঃ প্রকৃতিপূরাৎ ।

সিদ্ধিতে একজাতি হইতে জাত্যন্তরে যে পরিণাম হয়, তাহা প্রকৃতির আপূরণ হইতে হয়। ২ সূ;

সিদ্ধৌ দেহেন্দ্রিয়াণাঞ্চ পরিণামোহন্তজাতিষু ।

প্রকৃত্যনুপ্রবেশাৎ স্তাদ-ইন্ধনেনাগ্নিপ্রবেশবৎ ॥৩

জন্মাদিষু পঞ্চসু সিদ্ধিষু মধ্যে দেহেন্দ্রিয়াণাং জাত্যন্তরপরিণামঃ সিদ্ধপ্রকৃतीনামাপূরণাদেব ভবতি । যথা ইন্ধনে অগ্নিপ্রবেশঃ অগ্নি ইন্ধন-মগ্নিত্বেন পরিণাময়তি তবৎ । প্রকৃতয়ন্ত করণোপাদানভূতায়ামগ্নি-তায়ান্ নিহিতান্তিষ্ঠন্ত । তাসু কাশ্চৈব দৈবাদিজাতৌ প্রাগমুভূতাঃ । সমাধিজ্ঞা সিদ্ধপ্রকৃতিস্ত অনমুভূতপূৰ্ব্বা । বিনিপ্নসমাধেঃ পুনর্মুহুন্ত-জন্মাবাৎ ॥৩

সিদ্ধিতে দেহ ও ইন্দ্রিয়ের যে ভিন্নজাতিতে পরিণাম হয় তাহা সেই সেই জাতীয় প্রকৃতির অগ্নিপ্রবেশ হইতে হয়। যেমন কাষ্ঠে অগ্নি-প্রবেশে অগ্নি কাষ্ঠকে অগ্নিত্বে পরিণামিত করে, সেইরূপ। করণ-প্রকৃতি সকল করণের উপদান অগ্নিত্বাতে সংস্কাররূপে আছে। তাহার পূর্ব পূর্ব জন্মে অমুভূত হইয়াছে। সেই প্রকৃতিসকল জন্মাদি-দ্বারা অভিব্যক্ত হইয়া জাত্যন্তরপরিণাম ঘটায়। সমাধিজ্ঞা সিদ্ধির প্রকৃতি পূর্বে অনমুভূত, কারণ সমাধিসিদ্ধি হইলে পুনশ্চ জন্ম হয় না। তাহা অব্যপদেশভাবে থাকে। ৩

সন্তি প্রকৃতয়োহসংখ্যা অন্তর্নিষ্ঠা উদ্বহরাঃ ।

নিমিত্তৈস্ত্যভিব্যক্তা কাচিদাপূর্যাতে চ তৎ ॥৪

অন্তঃকরণে স্থিতাঃ উদ্বহরাঃ উদয়নীলাঃ অসংখ্যাঃ প্রকৃতয়ঃ সন্তি

তান্ম প্রকৃতিষু কাচিৎ প্রকৃতিঃ নিমিত্তৈরতিব্যক্তা তৎ দেহেন্দ্রিয়ম্
আপূর্য্যতে । প্রকৃত্যাপূরণাদেহেন্দ্রিয়াণাং জাত্যন্তরপরিণতিঃ ॥৪

অন্তঃকরণে অসংখ্য উদয়শীল করণপ্রকৃতি আছে, তন্মধ্যে নিমিত্তের
দ্বারা অতিব্যক্ত হইয়া কোন প্রকৃতি দেহেন্দ্রিয়ে স্বাপূরণ বা অন্-
প্রবেশ করিয়া জাত্যন্তর ঘটায় । ৪

৩ সূ. । নিমিত্তমপ্রয়োজকং প্রকৃतीনাং বরণভেদস্ত
ততঃ ক্ষেত্রিকবৎ ।

নিমিত্ত সকল প্রকৃতির প্রয়োজক নহে, কিন্তু তাহারা বিপরীত
নিমিত্ত সকলকে অপসারিত করাতে প্রকৃতি স্বয়ং প্রবর্তিত হয় ।
যেমন ক্ষেত্রিকেরা আলি কাটিয়া দিলে জল স্বয়ং নিম্নক্ষেত্রে প্রবর্তিত
হয়, তদ্বৎ । ৩ অঃ

কৰ্ম্মাণ্যেব নিমিত্তং স্যাৎ প্রকৃতেৰ্ব্যজ্ঞকং চ ৩৭ ।

ন তৎ প্রকৃতিকাব্যাহৎ প্রকৃतीনাং প্রয়োজকম্ । ৫

প্লাবয়ত্যালিভেদাচ্চ নিম্নং ক্ষেত্রং যথা জলম্ ।

স্বয়মেব প্রবর্তন্তে তথা প্রকৃতয়ঃ ক্ষয়ে ।

স্বস্বাহ্নিমিত্তভাবানাং যথাযোগ্যেন হেতুনা ॥৬

কৰ্ম্মাণি পুরুষকাররূপাণি ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মরূপাণি অদৃষ্টকৰ্ম্মাণি চ প্রকৃ-
ত্যতিব্যক্তেনিমিত্তম্ । নিমিত্তং প্রকৃतीনাং ব্যজ্ঞকমপি ন তৎ তামাং
প্রয়োজকং, প্রকৃতিকাব্যাহৎ । ন থলু কার্য্যং স্বকারণং প্রয়োজয়তি ।
প্রকৃতয়স্ত স্বয়মেব প্রবর্তন্তে । যথা আলিভেদাৎ স্বয়ং প্রবর্তিতং জলং
নিম্নং ক্ষেত্রমাপ্লাবয়তি তথা স্বকীয়ানাম্ অনিমিত্তভূতানাং ভাবানাং
ক্ষয়ে প্রকৃতয়ঃ স্বয়ং দেহেন্দ্রিয়মন্মুপ্রবিশন্তি । অনিমিত্তক্ষয়স্ত যথা-
যোগ্যেন নিমিত্তেন ভবতি । অশ্বিন্দুদাহরণে প্রকৃতিজলম্ অনিমিত্ত-
মালিঃ নিমিত্তমালিভেদঃ ক্ষেত্রং দেহেন্দ্রিয়ম্ ॥৫৬

কর্ম সকলই প্রকৃতি-আপূরণের নিমিত্ত। তাহাদের দ্বারা ই প্রকৃতি সকল অভিযুক্ত হয়। কর্ম সকল প্রকৃতির কার্য, সুতরাং তাহারা স্বীয় কারণভূত প্রকৃতিদের প্রবর্তক হইতে পারে না। ৫

আলি ভেদ করিয়া দিলে যেমন জল স্বয়ং নিয়ন্ত্রক্রে প্রাবিত করে সেইরূপ নিজ নিজ অনিমিত্তভূত ভাবসকলের ক্ষয় হইলে প্রকৃতিসকল স্বয়ং অনুপ্রবিষ্ট হয়। 'অনিমিত্ত ক্ষয় যথাযোগ্য নিমিত্তের দ্বারা হয়।

যেমন দিব্য প্রকৃতি। মানুষ দেহেন্দ্রিয় তাহার অভিযুক্তির অনি-
মিত্ত। তপস্বাদির দ্বারা মানুষভাব রুদ্ধ করিলে তখন দিব্য প্রকৃতি
স্বয়ং প্রবর্তিত হয় ও তদনুসারে সেই দেহেন্দ্রিয় দিব্য প্রকৃতির অনু-
রূপ হয়। কুমার নন্দীশ্বরের এইরূপে দেবত্ব প্রাপ্তি হইয়াছিল। ৬ -

আদ্র্ভে বিগতে চাগিঃ কাঠেহনু প্রবিশেদ্ যথা ।

বিধর্ম্মবিগতে তদ্বৎ প্রকৃতিঃ সম্প্রবর্ততে ॥৭

আদ্র্ভঃ কাঠে বহ্নানুপ্রবেশস্থানিমিত্তঃ তন্তু বিগম এব বহ্নানুপ্র-
বেশস্থ নিমিত্তম্। নিমিত্তেনানিমিত্তস্থাপগমে বহ্নির্বিধা স্বয়মেব কাঠমনু-
প্রবিশতি তথা প্রকৃতিঃ স্বকীয়ানাং বিধর্ম্মাণাং বিগমে স্বয়মেব প্রবর্ততে ॥৭

মূর্ত্তিবৃপলনিষ্ঠানু বিয়োগেহবয়বানাং হি ।

যথাহভিযাজ্যতে কাচিৎ তথা স্তাৎ প্রকৃতের্ব্যক্তিঃ ॥৮

দৃষ্টান্তান্তরেণ তদেব ফোরয়তি। যথা উপলব্ধে অসংখ্যাতাঃ
মূর্ত্তয়ো নিহিতা বিঘ্নস্তে উপলবয়বানাঞ্চ বিয়োগে তানু কাচিদভি-
যানন্তি তথা অন্তঃকরণে অসংখ্যাতাঃ করণপ্রকৃতয়ঃ বিঘ্নস্তে তানু
কাচিৎ নিমিত্তেনাভিযাজ্যতে ॥৮

পূর্ব্বোক্ত নিয়মের উদাহরণ দেওয়া যাইতেছে। যেমন আদ্র্ভ-
রূপ বিধর্ম্ম অপগত হইলে অগ্নি কাঠে অনুপ্রবেশ করে, সেইরূপ
প্রকৃতির অনিমিত্তভূত ধর্ম্ম বিগত হইলে প্রকৃতি স্বয়ং প্রবর্তিত হয়।

অত্র উদাহরণ যথা—প্রস্তর খণ্ডে অসংখ্য মূর্তি নিহিত আছে । কিন্তু যেমন কেবলমাত্র যথাযোগ্য অবয়ব সকল অপসারিত করিলে তন্মধ্যে কোনটা অভিব্যক্ত হয়, সেইরূপ প্রকৃতিও অভিব্যক্ত হয় । প্রকৃতি এস্থলে দেহের ও করণের প্রকৃতি তাহা স্বর্ঘ্য । ৭ । ৮

৪ সূ° । নির্মাণচিন্তাস্থিতামাত্রাং ।

অস্থিতামাত্রের বা বুদ্ধিসত্ত্বের দ্বারা নির্মাণচিন্তা সকল যোগীরা নির্মাণ করেন । ৪ সূঃ

৪ কারণং স্থিতামাত্রং তদুপাদায় চেতসঃ ।

স্থায়ীমাত্রাপ্রতিসর্গাচ্চ যোগী নির্মাণচেতসম্ ।

হেতৌ ভূতানুকম্পাদেঃ করোতি স্বেচ্ছয়া বশী ৯

অস্থিতামাত্রং চিন্ত্য কারণমুপাদানম্ । তৎ কারণমুপাদায় বশী যোগী ভূতানুকম্পাদেঃ হেতৌ স্বেচ্ছয়া ন তু পারবশেন আপ্রতি-সর্গাৎ স্থায়ীনি নির্মাণচিন্তানি করোতি । যাবন্ন যোগী নির্মাণচিন্ত্য প্রতিপ্রসবমিচ্ছতি তাবৎ তৎ তিষ্ঠতি । তৎপ্রতিসর্গস্য স্বেচ্ছাধীনত্বান্ন নির্মাণচিন্তং বন্ধহেতুর্ভবতি ॥৯

অস্থিতামাত্র চিন্তের কারণ । বিবেকখ্যাতি হইলেও দন্ধ-বীজকল্প অস্থিতা থাকে । সেই অস্থিতামাত্রের দ্বারা বশী যোগী ভূতানুকম্পাদির হেতুতে স্বেচ্ছাপূর্বক (সংস্কারবশে নহে) নির্মাণচিন্তাসকল করেন । সেই নির্মাণচিন্তাসকল চিন্তের স্বেচ্ছাপূর্বক প্রলয় না করা পর্য্যন্ত থাকে । যোগী যখন চিন্তের লয় ইচ্ছা করেন তখনই চিত্ত লীন হয়, সুতরাং নির্মাণচিন্তা বন্ধের কারণ হয় না । সাংসারিক চিন্তাকে ইচ্ছা মাত্রেই প্রলীন করার শক্তি থাকে না, কিন্তু নির্মাণচিন্তাকে যোগী ইচ্ছা করিলেই অনন্তকালের জন্য প্রলীন করিতে পারেন । অথবা

যোগী যদি ইচ্ছা করেন যে এককাল আমি প্রশান্ত থাকিয়া পরে নির্মাণচিন্তা করিব তাহাও তিনি করিতে পারেন। ঈশ্বর ঐক্যপেই কল্পান্তে নির্মাণচিন্তা গ্রহণ করিয়া ভূতাত্ত্বগ্রহ করেন । ৯

৫ সূ० । প্রবৃত্তিতেদে, প্রয়োজকং চিত্তমেকমনেকেষাম্ ।

প্রয়োজক এক প্রধানচিন্তের দ্বারা বহু নির্মাণচিন্তের নানা প্রবৃত্তি সিদ্ধ হয় । ৫ সূঃ

ও যোগী নির্মাণচিন্তানাম বহুনাঞ্চ প্রয়োজকম্ ।

নির্ম্মীতে মনশৈচকং ততো ভিন্নাঃ প্রবৃত্তয়ঃ ॥১০

যদি যোগী বহুনি চিন্তানি নির্ম্মীতে তদা তৎসর্কেবাং প্রয়োজকমেকং চিত্তং নির্ম্মীতে ততঃ বহুনাং চিন্তানাং বিভিন্নাঃ প্রবৃত্তয়ঃ ইতি সংগচ্ছতে ॥১০

বহু নির্মাণচিন্তা যুগপৎ সৃজন করিলে যোগী তাহাদের সকলের প্রয়োজক এক প্রধানচিন্তা নির্মাণ করেন । তদ্বারা প্রত্যেক চিন্তের বিভিন্ন প্রবৃত্তি সিদ্ধ হয় । সেই প্রধান চিত্ত অলাভচক্রেয় জ্ঞায় অন্য সব চিন্তে যুগপতের মত সঞ্চারিত হইয়া তাহাদের নানারূপ প্রবৃত্তি সিদ্ধ করে । ১০

৬ সূ० । তত্র ধ্যানজমনাশয়ম্ ।

পূর্কোক্ত পঞ্চ প্রকার চিন্তের মধ্যে সমাধিচিন্তা আশ্রয়হীন । ৬ সূঃ

৮ সংস্কারসহিতাত্তানি সিদ্ধচিন্তেষু পঞ্চসু ।

ধ্যানজং যোগিচিন্তঞ্চ ন স্খাদাশয়মূলকম্ ॥১১

পঞ্চসু জন্মজাদিষু সিদ্ধেষু সাধনজাতেষু ত্রিতার্থঃ, চিন্তেষু মধ্যে আত্মানি চত্বারি সংস্কারসহিতানি । বাসনাকর্মাশয়ে তেবাং মূলং

সঞ্চেষ্যে চ ভবত ইত্যর্থঃ । ধ্যানজং যোগিচিত্তকং বাসনারহিতম্ । ন
হি তদ্ বাসনাভবঃ সমাধেরননুভূতপূর্ব্বত্বাৎ, নাপি চ তদ্ বাসনাকর্মা-
শয়ে সঞ্চিহুতে ॥১১

জন্মজাদি পঞ্চ সিদ্ধচিহ্নের (অর্থাৎ সাধনজাত চিহ্নের) মধ্যে, প্রথম
চারিটি (জন্মোবধমন্ততপোজ) চিত্ত-সংস্কারজাত, অর্থাৎ তাহাদের প্রকৃতি
বাসনাতে থাকে সুতরাং তাহারা বাসনাজাত এবং তাহারা কর্মসংস্কার
ও বাসনাকে সঞ্চিত করে । আর সমাধিজ চিত্ত অননুভূতপূর্ব্ব
বলিয়া বাসনাজাত নহে এবং তাহা কর্মকে নিবৃত্ত করে । পূর্ব্বেই
বলঃ হইয়াছে সমাধিজ চিহ্নের প্রকৃতি অননুভূতপূর্ব্ব এবং তাহা অব্য-
পদেশ্যে ভাবে থাকে । সমাধি-সিদ্ধি হইলে জন্মের নিবৃত্তি হয়, সুতরাং
জাত প্রাণীর পক্ষে সমাধির বাসনা থাকা সম্ভবপর নহে । ১১

৭ সূঃ । কর্ম্মশুদ্ধক্লান্নকৃষ্ণং যোগিনাং ত্রিবিধমিতরেবাম্ ।

যোগীদের কর্ম্ম শুদ্ধক্লান্ন অন্য সকলের কর্ম্ম ত্রিবিধ । ৭ সূঃ

৭ শুদ্ধক্লান্নকর্ম্ম স্থান-মুমুক্শোর্যোগিনো যতঃ ।

ক্লান্নং শুদ্ধং তথা মিশ্রং কর্ম্মাহন্যেষাং ত্রিধা ভবেৎ ॥১২

কথং ধ্যানজমনাশয়ং সিদ্ধচিহ্নং তদুচ্যতে । যতঃ সন্ধ্যাৎ মুমুক্শোঃ
কৈবল্যামিচ্ছোর্যোগিনঃ কর্ম্ম শুদ্ধক্লান্নকং তস্যাং ন তৎ কর্ম্মাশয়ং
জনবেৎ । ইতরেবাস্তু অব্যোগিনাঃ কর্ম্ম ত্রিবিধং ক্লান্নং শুদ্ধক্লান্নং
শুদ্ধক্লান্নমিতি ॥ ১২

মুমুক্শু যোগীদের কর্ম্ম শুদ্ধক্লান্ন অতএব অন্য সকলের কর্ম্ম হয়
ক্লান্ন, নয় শুদ্ধ, নয় শুদ্ধক্লান্ন বা মিশ্র । ১২

ক্লান্নং দুঃখফলং কর্ম্ম শুদ্ধং ধ্যানাদিশালিনাম্ ।

পরানুগ্রহপীড়ে স্তঃ ক্লান্নশুদ্ধমুভে যতঃ ॥১৩

তত্র পাপকৃতাং দুঃখফলং কৃষ্ণং কৰ্ম্ম । তপোধ্যানাদিপুণ্যকৃতাং
শুভ্রং সুখফলং কৰ্ম্ম । যতঃ কৰ্ম্মণি পরামুগ্রহসীড়ে উভে শুভঃ তৎ কৰ্ম্ম
কৃষ্ণশুভ্রং মিশ্রফলম্ ॥১৩

পাপীদের কৰ্ম্ম যাহা দুঃখদ তাহা কৃষ্ণ, তপোধ্যানাদি-শীলদের কৰ্ম্ম
(কেবল সুখদ) শুভ্র । আর পরামুগ্রহ ও পরপীড়া এই উভয় যাহাতে
থাকে, তাহা কৃষ্ণশুভ্র বঃ মিশ্র । ১৩

পুণ্যপাপবিনাশি স্মাত্ অশুভ্রাকৃষ্ণকৰ্ম্ম চ ।

বদন্ধক্লেশবীজেন ক্রিয়তে যোগিচেতসু ॥১৪

যৎ কৰ্ম্ম বিবেকাত্ম্যাদিরূপং দন্ধক্লেশবীজেন যোগিচিহ্নেন
ক্রিয়তে তদ্ অশুভ্রাকৃষ্ণং পুণ্যপাপবিনাশি কৰ্ম্ম । ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মসংস্কার-
নাশিত্বাৎ ॥১৪

অশুভ্রাকৃষ্ণ কৰ্ম্ম পুণ্যপাপের বিনাশকারী । দন্ধক্লেশবীজ (বিবেক-
খাতিঘারা) যোগিচিহ্নের দ্বারাই তাদৃশ কৰ্ম্ম কৃত হয় ও কৃত হইতে
পারে । ১৪

৮ সূ० । ততস্তদ্বিপাকানুগুণানাবেবাভিব্যক্তিৰ্বাসনানাম্ ।

কৰ্ম্ম হইতে তৎসদৃশ পূৰ্ব্ব কৰ্ম্মের বিপাকের অনুরূপ যে বাসনা
আছে, তাহার অভিব্যক্তি হয় । ৮ সূঃ

জন্মাদীনাং বিপাকানাং সংস্কারা বাসনা মতাঃ ।

শুভ্রাদিকৰ্ম্মভিব্যজ্ঞ্যঃ স্বস্থানুগুণবাসনাঃ ॥১৫

জাত্যায়ুর্ভোগানাং কৰ্ম্মবিপাকানাং সংস্কারাঃ স্মৃতিমাত্রফলাঃ বাসনা
ব্যজ্ঞাঃ । তদ্বধা শুভ্রকৰ্ম্মাশয়ঃ তদনুরূপাঃ দৈবাদিবাসনাঃ ব্যনক্তি ।
তদ্বাসনামাশ্রিত্য পুনঃ শুভ্রকৰ্ম্মাশয়ঃ দৈবাদিদেহক সুখক চিরায়ুশ্চেতি
স্বীয়ং বিপাকং প্রাপ্নোত ॥১৫

জাতি, আয়ু ও ভোগ এই তিন কৰ্মবিপাকের অন্তৰ্ভুক্তাত যে সংস্কার তাহারাই বাসনা । ওক্লাদি কৰ্মের দ্বারা তাহাদের অন্তরূপ বাসনা (বাহ্য পূৰ্বপূৰ্ব ওক্লাদি কৰ্মের বিপাক হইতে জন্মাইয়া আহিত আছে) অভিব্যক্ত হয় । ১৫

৯ সূ० । জাতি-দেশ-কাল-ব্যবহিতানামপ্যানন্তর্য্যং
স্মৃতি-সংস্কারয়োরেকরূপত্বাৎ ।

সংস্কারের বৃদ্ধি তাবই স্মৃতি, স্মৃতির সংস্কার নিরন্তরাল ।
সেইজন্য বাসনা ও বাসনাস্মৃতি অনেক জন্ম, দীর্ঘ দেশ ও দীর্ঘ কালের
দ্বারা ব্যবহিত হইলেও অন্তরালহীনের মত প্রাদুর্ভূত হয় । ৯ সূঃ

২ জন্ম-যোজনকল্পানাং শতৈর্ব্যবহিতা অপি ।

নিরন্তরা অভিব্যঞ্জ্য-বাসনা ব্যঞ্জকাজ্ঞানাঃ ॥১৬

জাতি-দেশ-কাল-ব্যবহিতানামপ্যানন্তর্য্যং বাসনানাম্ । যত্র দেহে
যত্র দেশে যস্মিন্ চ কালে বাসনা সঞ্চिता যত্র চ দেহাদৌ তন্ত্ৰাঃ অভি-
বাক্তিঃ তৎ সঞ্চয়াভিব্যক্ত্যোঃ জাত্যাদীনাং শতৈর্ব্যবধানেহপি আন-
ন্তর্য্যম্ । অব্যঞ্জকাজ্ঞনা বাসনা অব্যবহিতা এব অভিব্যঞ্জ্যঃ ॥১৬

শত শত জন্ম, যোজন ও কল্পের দ্বারা বাসনা ব্যবহিত হইলেও
তাহা অন্তরালশূন্যভাবে অভিব্যক্ত হয় । বাসনা সকল অব্যঞ্জক
কৰ্মের দ্বারা অঞ্জিত বা অভিব্যক্ত হয় । ১৬

যতঃ পরস্পরং জন্ম-জনকত্বং হি বিদ্যতে ।

স্মৃতিসংস্কারয়োস্তস্মাদ্-বাসনাস্মরণে খলু ।

বাসনা-তদভিব্যক্তিরিতি স্মৃতি নিরন্তরম্ ॥১৭

সংস্কারাৎ স্মৃতিঃ স্মৃতেঃ পুনঃ সংস্কার ইত্যন্তি স্মৃতিসংস্কারয়োঃ
পরস্পরং জন্ম-জনকত্বম্ । তস্মাৎ বাসনাস্মরণকালে বাসনাভিব্যক্ত্যে

বাসনা ভদভিব্যক্তিশ্চেতি যথা নিরন্তরং তথা স্মৃৎ । অপরিতৃষ্টয়া
এব বাসনায়া অমুভূতিঃ স্মৃতিঃ । তস্মাদ্ বাসনায়াঃ স্মৃতির্দেহান্তরে
দেশান্তরে কালান্তরে চ সম্ভবত্যপি ন তন্তদ্ব্যবধানৈর্কোব্যধীয়ত
ইত্যর্থঃ ॥১৭

সংস্কার হইতে স্মৃতি এবং স্মৃতি হইতে পুনঃ সংস্কার হয় । অতএব
স্মৃতি ও সংস্কারের জন্ম-জনকত্ব সম্বন্ধ আছে । তজ্জন্ম বাসনার মরণ-
কালে বাসনাও তাহার অভিব্যক্তি নিরন্তরালভাবে ঘটে । যখন
বাসনা সঞ্চিত হইয়াছে ও যখন অভিব্যক্তি হয় তাহার মধ্যে যতই জন্ম-
কালদেশের ব্যবধান থাক না কেন, উপযুক্ত নিমিত্ত পাইলে বাসনা
তৎক্ষণাৎ অভিব্যক্ত হয় । ১৭

১০ সূ० । তাসামনাদিত্বং চাশিষে' নিত্যত্বাৎ ।

আশীর নিত্যত্বহেতু বাসনা অনাদি । ১০ সূঃ

১০ ন মা ভূবং হি ভূয়াসম্ ইত্যশীন স্বাভাবিকী ।

অনুভূতি-নিমিত্তেন ভয়শ্চোৎপত্তি-দর্শনাৎ ॥১৮

জাতেষু জায়मानেষু চাত্মাশীঃ সর্বদেহিষু ।

দর্শনাৎ সা চ নিত্যাতি সামান্তেনানুমীয়তে ।

নিত্যত্বাদাশিষঃ সিন্ধা বাসনানামনাদিতা ॥১৯

মা ন ভূবং ভূয়াসমিত্যাশীর্মরণত্রাসমূলা ন স্বাভাবিকী । যতঃ
ন স্বাভাবিকং বস্তু নিমিত্তাজ্জায়েত । ভয়ন্ত অমুভবাজ্জায়েত । তস্মাৎ
মরণভয়ং ন স্বাভাবিকং কিন্তু পূর্বমরণামুভবনিমিত্তম্ । আশিষো
মরণভয়সহভাবিত্বাৎ সাপি ন স্বাভাবিকী । কিন্তু সা নিত্যা সর্বত্র
সর্বদা দর্শনাৎ । যথা শরীরং মরণধর্মকমিতি সামান্ততোহনুমীয়তে
তথা আশিষো নিত্যত্বমপি সামান্ততোহনুমীয়তে জাতেষু জায়মানেষু

চ প্রাণিষু তদর্শনাৎ । যত আশীনিত্য। ততঃ তৎসহভূমরগভয়মপি
নিত্যম্ । মরগানুভবজাতাং বাসনামন্তরেণ তু ন ভবেদ্ মরগভয়ম্ ।
তস্মাদ্-বাসনা অনাদিঃ ॥১৮॥১২

“আমি অভাব হইয়া না যাই ; কিন্তু থাকি” ইহার নাম আশী বা
আত্মাশী। ইহা স্বাভাবিক নহে, কিন্তু নৈমিত্তিক । কারণ উহা মরগভয় ।
ভয় দুঃখানুভব হইতে উৎপন্ন হয় ইহা দেখা যায় । সুতরাং মরগভয়ও
পূর্বানুভব হইতে উৎপন্ন হয় বলিতে হইবে । স্বাভাবিক বস্তু কোন
নিমিত্ত হইতে উৎপন্ন হয় না । যেমন শরীরের স্বভাব রূপরসাদি ধর্ম ;
তাহা শরীরের বর্তমানতাকালে কোন নিমিত্তের দ্বারা উৎপন্ন হয় না ।
— ঐ আশী নিত্য । কারণ, জাত ও জায়মান সর্বপ্রাণীতে উহা দেখা
যায় । বাহারা জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে, তাহাদেরই মরগভয় থাকে,
ইহা দেখিয়া জানা যায় যে সর্বকালে সর্বপ্রাণীর আশী ছিল । আশী
ছাড়া যখন প্রাণীকে জন্মাইতে দেখা যায় না তখন আশী সর্বকালস্থায়ী
বা নিত্য । বাসনা হইতেই আশী হয়, সুতরাং বাসনাও নিত্য । ১৮।১২

১১ সূঃ । হেতু-ফলাশ্রয়াহলম্বনৈঃ সংগৃহীতবাদেষা-
মভাবে তদভাবঃ ।

হেতু, ফল, আশ্রয় ও আলম্বনের দ্বারা বাসনা সকল সংগৃহীত
ধাকাত্তে তাহাদের অভাবে বাসনার অভাব হয় । ১১ সূঃ

(১) হেতুভিশ্চ ফলৈশ্চ ত্রা আশ্রয়েণ চালম্বনৈঃ ।
সংগৃহীতা হি বাসনা অভাবে তদভাবতা ॥২॥

হেতুভির্ভব্যম্যনৈর্বাসনা সংগৃহীতা অবতিষ্ঠন্তে । হেতুাদীনা-
মভাবে বাসনানমভাবঃ ॥২॥

হেতু ফলাদির দ্বারা বাসনা সংগৃহীত বা সঞ্চিত থাকে, অতএব
হেত্বাদির অভাবে বাসনার অভাব হয়। ২০

ধর্মাধর্মো ভবেতাং হি হেতু চ সুখদুঃখয়োঃ ।

তথা দুঃখসুখে স্মৃতাং হেতু চ দেবরাগয়োঃ ॥

রাগদ্বৈধো পুনর্হেতু ধর্মাধর্মস্ম কৰ্ম্মণঃ ।

হেতুভিবাসনা এবং সংগৃহীতা ভবন্তি হি ॥২১

ধর্মাধর্মাত্মাং সুখদুঃখে সুখদুঃখাত্মাং রাগ-দ্বৈধো রাগ-দ্বৈধাত্মাং
পুনঃ ধর্মাধর্মো এবং হেতুভিবাসনাঃ ফলন্ত্যশ্চ জায়মানাশ্চ বর্তন্তে ইতি
হেতুভিবাসনাসংগ্রহঃ ॥২১

ধর্মাধর্ম সুখ ও দুঃখের হেতু, সুখ-দুঃখ রাগদ্বৈধের হেতু, রাগদ্বৈধ
পুনশ্চ ধর্মাধর্ম কর্মের হেতু। যতদিন এই সকল হেতু থাকিবে, ততদিন
জাতি আয়ু ও ভোগ-রূপ কর্মফল থাকিবে এবং তজ্জনিত বাসনাও
উৎপন্ন হইয়া পূর্বের বাসনা সহিত সঞ্চিত হইতে থাকিবে। ২১

বাসনানাং ফলং স্মৃতিঃ স্মৃতেশ্চ বাসনা পুনঃ ।

সাধিকারং তথাশ্রয়ো বাসনানাং মতং মনঃ ।

চরিতার্থে হি চেতসি বাসনাবস্থিতিঃ কুতঃ ॥২২

আলম্বনানি তাসাং স্যাবিষয়া বস্তুরূপকাঃ ।

ফলাদিভির্ভবন্ত্যেবং সংগৃহীতা হি বাসনাঃ ॥২৩

বাসনানাং ফলং স্মৃতিঃ স্মৃতেঃ পুনর্বাসনা। এবং ফলেন
বাসনাসংগ্রহঃ। সাধিকারং মনঃ বাসনানামাশ্রয়ঃ। যতঃ চরি-
তার্থেইধিকারশূন্তে চিন্তে বাসনাঃ ন স্বাভূম্যুৎসহন্তে। এবমাশ্রয়েণ
বাসনাসংগ্রহঃ। বাসনানামালম্বনং বাহ্যো বস্তুরূপো বিষয়ঃ। বিষয়-
গোপলক্ষণেন রাগাদীনাং স্মরতি চিন্তম্। এবমালম্বনেন বাসনা-
সংগ্রহঃ ॥২২॥২৩

বাসনার কল স্মৃতি ; স্মৃতি হইতে আবার বাসনা হয় । অতএব কলের দ্বারাও বাসনা সংগৃহীত থাকে ।

চিত্ত চরিতার্থ (ভোগাপবর্গনিষ্পন্ন হইলে) হইলে বাসনা থাকিতে পারে না অতএব সাধিকার বা অচরিতার্থ চিত্তই বাসনার আশ্রয় । ২২

বহির্বস্ত্বরূপ বিষয়সকল বাসনায় আলম্বন । এইরূপে কল, আশ্রয় এবং আলম্বনের দ্বারাও বাসনা সংগৃহীত থাকে । ২৩

অবিজ্ঞা কারণং ভাবে হেত্বাদীনাঞ্চ বিজ্ঞয়াৎ ।

তৎপ্রণাশে তথা তাসাম্ অব্যক্তে প্রলয়ো ভবেৎ ॥২৪

হেত্বাদীনাং মূলকারণমবিজ্ঞা তন্ত্ৰাঃ অভাবে নিরবস্থানাঃ বাসনাঃ প্রলীয়ন্তে ॥২৪

অবিজ্ঞাই হেতুফলাদির বর্তমানতার মূলকারণ, সুতরাং অবিজ্ঞার প্রণাশে বাসনাসকলের অব্যক্তে প্রলয় হয় । ২৪

১২ সূ० । অতীতানাগতং স্বরূপতোহস্ত্যধ্বভেদাদ্ ধৰ্ম্মাণাম্ ।

অতীত ও অনাগত বস্তু স্বরূপত আছে । ধর্ম্মসকলের অধ্বভেদ বা কালভেদেই এরূপ ব্যবহার হয় । ১৩ সূঃ

অতীতানাগতং বস্তু বিজ্ঞতে চ স্বরূপতঃ ।

ধৰ্ম্মাণামধ্বভেদাচ্চ ব্যবহারস্তথা তথা ॥২৫

সতীনাং বাসনানাং নাস্ত্যভাবঃ কিন্তু শাস্ততঃ অতীতাদ্বয়পরিগ্রহ এব তাসাং প্রলয়ঃ ইত্যতীতানাগতং বস্তু বিবৃণোতি । অতীতানাগতং বস্তু স্বরূপতঃ স্বকারণে সংস্থষ্টং বিজ্ঞতে । ধৰ্ম্মাণাম্ অধ্বভেদাৎ কালভেদাদ্ ইদমতীতমিদমনাগতমিতি ব্যবহারঃ বৈকল্পিক-কাল-লক্ষিতঃ ॥২৫

বাসনা সকল সং, সুতরাং তাহাদের অভ্যস্তধ্বংস হইতে পারে

না। বাসনার প্রলয় অর্থে সদাকালের জ্ঞান অতীতাদ্বয়গ্রহণ করা। ফলে অতীত-লক্ষণে লক্ষিত হইয়া তাহা থাকে। কারণ অতীত ও অনাগত বস্তু স্বরূপত (অর্থাৎ স্বকারণে মিলাইয়া) বিদ্যমান থাকে। অতীত ও অনাগতের জ্ঞান ঐরূপ বিদ্যমান বিষয়েরই জ্ঞান। কারণ, নির্দিষ্ট জ্ঞান উৎপন্ন হইতে পারে না। অতীতানাগত ধর্ম বিদ্যমান থাকিলেও তাহাদের ব্যাপার ন্নাদেখিয়া আমরা কাল্পনিক অতীতকালের ও অনাগতকালের দ্বারা লক্ষিত করিয়া তাহাদের অবর্তমান মনে করি। অতএব অধ্বভেদ বা কাল্পনিক কাল-লক্ষণে লক্ষিত হওয়াতেই অতীত ও অনাগত ব্যবহার হয়। বস্তুতঃ দূর বস্তুই বর্তমান। ২৫

উদিতানাগতাতীতা অধ্বানন্তেষু হি ত্রয়ঃ।

একস্য বহবো ধর্ম্মা ধর্ম্মিণঃ প্রত্যবস্থিতাঃ ॥২৬

উদিতঃ অনাগতঃ অতীতশ্চেতি ত্রয়ঃ অধ্বানঃ তেষু অধ্বনু একস্য ধর্ম্মিণো বহবো ধর্ম্মাঃ প্রত্যবস্থিতাঃ ॥২৬

বর্তমান, অতীত ও অনাগত এই তিন অধ্বা বা কাল। তাহাতে এক ধর্ম্মীর বহু ধর্ম্ম অবস্থিত আছে। ২৬

তত্র চৌদিতধর্ম্মাণাং স্বরূপমনুভূয়তে।

ব্যক্তা ব্যঙ্গ্যাহনুভূতিশ্চ দ্বয়োরপি সতোর্ম্মতা ॥২৭

তত্র বর্তমানাদ্বয়গতানাং ধর্ম্মাণাং স্বরূপং গৃহ্যতো অতীতাদ্বয়গত-ধর্ম্মস্য অনাগতাদ্বয়গতধর্ম্মস্য চেতি দ্বয়োঃ সত্যোন্নুভূতিরীক্যতা বা ব্যঙ্গ্যা বা ভবতি। অনুভূতব্যক্তিকঃ অতীতঃ ব্যঙ্গ্যাহনুভূতিকঃ অনাগতঃ ইত্যর্থঃ ॥২৭

তন্মধ্যে উদিত ধর্ম্মসকলের স্বরূপ অনুভূত হয় আর যাহাদের স্বরূপ অনুভূত হইয়াছে ও হইবে তাদৃশ সদৃশই অতীত ও অনাগত-রূপে ব্যবহৃত হয়। ২৭

১৩ সূঃ । তে ব্যক্তসূক্ষ্মা গুণাহংমানঃ ।

তে ধর্ম্মা উদ্ভিতা ব্যক্তা অতীতানাগতাস্থা ।

অবিশেষাত্মকাঃ সূক্ষ্মা গুণাত্মানঃ পরার্থতঃ ॥২৮

উদ্ভিতাঃ গৃহমাণা ধর্ম্মা ব্যক্তা ইত্যাচ্যন্তে । অতীতানাগতাস্থ ধর্ম্মাঃ সূক্ষ্মাঃ । পরমার্থতঃ সর্ব্বৈ ধর্ম্মা গুণাত্মানঃ ॥২৮

ধর্ম্ম সকলের মধ্যে উদ্ভিত বা গৃহমাণ ধর্ম্ম ব্যক্ত বলিয়া কথিত হয় । অতীত ও অনাগত ধর্ম্ম বাহা বর্ত্তমানে ছয় অবিশেষরূপে আছে, তাহাদের নাম সূক্ষ্ম ধর্ম্ম । আর পরমার্থত সমস্ত ধর্ম্মই সত্ত্ব, রজ ও তম এই ত্রিগুণস্বরূপ । সমস্তই ত্রিগুণ এইরূপ দৃষ্টিই পরমার্থ সাধনের উপযোগী । ২৮

১৪ সূঃ । পরিণামৈকত্বাদ-বস্তুতত্ত্বম্ ।

মূল কারণ গুণসকল তিন হইলেও তাহাদের একযোগে পরিণাম হয় বলিয়া বস্তু একতত্ত্বরূপে প্রখ্যাত হয় । ১৪ সূঃ

১৪ কারণানাং গুণানাং হি ত্রিভেদপি হেতুয়া দিশা ।

সংহত্য পরিণামিত্বাদ একত্বেনোপলভ্যতে ।

বস্তুতত্ত্বং ততশ্চৈকঃ শব্দ ইত্যাদিকা চ ধীঃ ॥২৯

ত্রয়ঃ গুণাঃ সর্ব্বকারণানি । কারণানাং ত্রিভেদ কথমেকঃ শব্দ ইতি একং চকুরিত্যাदिঃ বস্তুতত্ত্বং একত্বধীরিতি । ত্রিভেদপি গুণানাং একত্বা দিশা সংহত্য পরিণামিত্বাৎ বস্তুতত্ত্বমেকমিত্যুপলভ্যতে ॥২৯

মূল কারণ গুণ সকল তিন সংখ্যক হইলেও তাহার একযোগে মিলিত হইয়া (কারণ তাহাই তাহাদের স্বভাব) পরিণত হয় বলিয়া সর্ব্ব বস্তুর তত্ত্ব একত্বরূপে উপলব্ধ হয় । তজ্জন্ম ‘এক শব্দ’ ‘এক রূপ’ ইত্যাদি প্রকার একত্ববুদ্ধি হয় । ২৯

১৫ সূ० । বস্তুসাম্যে চিত্তভেদান্তয়োবিভক্তঃ পস্থাঃ ।

যেহেতু বস্তুর সাম্য থাকিলেও চিত্তবৃত্তির ভেদ হয়, তজ্জন্তু চিত্ত ও বস্তুর স্বতন্ত্র পৃথক পৃথক, অর্থাৎ তাহারা পৃথক বস্তু । ১৫ সঃ

১৫ শব্দাদি-বিষয়াণাম্ বস্তু মূলমিতীশ্রুতে

বস্তু চিত্তনিরপেক্ষং স্বতন্ত্রং চিত্ততঃ পৃথক ॥

বস্তুসাম্যেহপি চিত্তানাং ভেদাদ্-বোধঃ পৃথগ্-যতঃ

প্রমীদেশ্চ স্মৃৎ দুঃখম্ বস্তুনৈকেন বৈ যথা ॥৩০

বস্তুতত্ত্বমেকমিতি কিং বস্তু তদ্ বিব্রণোতি । শব্দাদিবিষয়াণাং যন্মূল্যং প্রকাশক্রিয়াস্থিতিধর্মকং দ্রব্যং তদ্বস্তু । বস্তু চিত্তনিরপেক্ষং স্বতন্ত্রং চিত্তাৎ পৃথক্ । কস্মাৎ । যতঃ বস্তুসাম্যেহপি চিত্তভেদাদ্-বোধস্ত পৃথক্ তন্ম । চিত্তভেদাদ্-বোধস্ত পৃথক্ হে উদাহরণং যথা একে-নৈব বস্তুনা ধর্মবুদ্ধস্ত চিত্তস্ত স্মৃৎ ভবতি অধর্মবুদ্ধস্ত চ দুঃখং ভবতি । যতঃ একেনৈব বস্তুনা চিত্তভেদাপেক্ষঃ পৃথক্ স্মৃৎ দুঃখাদিবোধঃ ততঃ চিত্তং পৃথক্ বস্তু চ পৃথগিতি সিদ্ধম্ ॥৩০

শব্দাদি বিষয় চিত্তের জ্ঞান । সেই জ্ঞান শুদ্ধ চিত্তের দ্বারা হয় না, কিন্তু চিত্ত হইতে বাহ্য একরূপ অল্প ক্রিয়াদিশীল দ্রব্য হইতে হয় । সেই মূলভূত দ্রব্যই বস্তু বলিয়া জ্ঞাতব্য ।

বস্তু চিত্তনিরপেক্ষ স্বতন্ত্র এবং চিত্ত হইতে পৃথক্ । কারণ বস্তু এক হইলেও কেবল চিত্তের ভেদ হইতে পৃথক্ পৃথক্ বোধ হয় । চিত্ত ও বস্তু এক হইলে সর্বদাই এক বস্তু হইতে একরূপ বোধ হইত ।

উদাহরণ যথা—এক বস্তুই বিষয়রূপে থাকিলেও ধর্মাপেক্ষ চিত্তের তাহাতে স্মৃৎ হয়, অধর্মাপেক্ষা চিত্তের তাহাতে দুঃখ হয় ইত্যাদি । ৩০

জ্ঞানাজ্ঞগ্রহণশ্চৈবং তথা চ গ্রাহবস্তুনঃ ।

স্বতন্ত্রা হি পৃথক্ সত্তা নিরপেক্ষা পরস্পরম্ ॥৩১

এবং জ্ঞানাত্মকস্ত গ্রহণস্ত তথা চ জ্ঞেয়াত্মকস্ত গ্রাহ্যস্ত বস্তুনঃ যতন্তঃ
পরস্পরনিরপেক্ষঃ পৃথগ্ ভাবঃ ॥৩১

এইরূপে জ্ঞানাত্মক গ্রহণ এবং তদ্বিশয়ীভূত গ্রাহ্য বস্তুর যতন্তঃ পৃথক্,
পরস্পর-নিরপেক্ষ, সত্তা সিদ্ধ হইল । ৩১

১৬ সূ० । ন চৈকচিত্ততত্ত্বং বস্তু তদপ্রমাণকং
তদা কিং শ্রাৎ ।

‘বস্তু এক-চিন্ততত্ত্ব নহে, কারণ তাহা যখন সেই চিন্তের দ্বারা প্রমাণী-
কৃত না হয়, তখন তাহা কি হইবে । ১৬ শঃ

৩১ গ্রাহ্যং নৈকমনস্তত্ত্বং ভবেদ্বস্তু যতশ্চ তৎ ।

তেনাপ্যজ্ঞায়মানঞ্চ সর্বসাধারণং ভবেৎ ।

প্রবর্ততে তথাহ্মীয়ং গ্রহণং প্রতিপুরুষম্ ॥৩২

গ্রাহ্যং বস্তু ন একচিত্ততত্ত্বং ভবেৎ । যতন্তঃ তেন চিন্তেন অজ্ঞায়-
মানমপি অল্পসর্বপুরুষসাধারণং শ্রাৎ । গ্রহণং পুনঃ প্রতিপুরুষং
প্রবর্ততে । তস্মাদপি তে পৃথগ্ বস্তুনী ইত্যর্থঃ ॥৩২

গ্রাহ্য বস্তু কোন একটি চিন্ততত্ত্ব নহে । কারণ সেই চিন্তের দ্বারা
যখন তাহা অজ্ঞায়মান হয়, তখন তাহা অন্য সর্ব চিন্তের সাধারণ
বিষয়রূপে থাকে । কিন্তু অধ্যাত্মভূত গ্রহণ প্রত্যেক পুরুষের স্বীয় স্বীয়
ভাবে বর্তমান থাকে । তাহা সর্বপুরুষসাধারণ নহে, কিন্তু প্রতি-
পুরুষের এক এক । ৩২

১৭ সূ० । তদুপরাগাপেক্ষিহাচ্চিন্তস্ত বস্তু জ্ঞাতাজ্ঞাতম্ ।

বস্তুর উপরাগের অপেক্ষা থাকাতে চিন্তের বিষয় যে বস্তু, তাহা
জ্ঞাত ও অজ্ঞাত হয় ॥ ১৭

৩৭ বস্তু স্বেনাঅনা চাস্তি যদা তদুপরঞ্জয়েৎ ।

চিন্তং তদা ভবেৎ জ্ঞাতং তিষ্ঠেদজ্ঞাতমজ্ঞদা ।

জ্ঞাতাহজ্ঞাতার্থতা বুদ্ধেবিকারমমুমাণয়েৎ ॥৩৩

সিদ্ধং গ্রাহগ্রহণয়োঃ পৃথকত্বম্ । গ্রাহীতৃগ্রহণয়োর্ভেদং দর্শয়িত্ব-
মুপক্রমতে । গ্রাহং বস্তু স্বেনাঅনা অস্তি । যদা তৎ চিন্তমুপরঞ্জয়েৎ
তদা তদ্ বিষয়াভূতং জ্ঞাতং ভবেৎ । অজ্ঞদা বর্তমানমপি অজ্ঞাতং
তিষ্ঠেৎ । এবং বিষয়স্ত জ্ঞাতাহজ্ঞাতত্বেন চিন্তস্ত বৈষয়িকপ্রকাশরূপস্ত
বিকারশীলতা অমুমীয়তে ॥৩৩

বস্তু স্বরূপে থাকে ; তাহা যখন চিন্তকে উপরঞ্জিত করে তখন
তাহার জ্ঞান হয়, অন্য সময়ে অজ্ঞাতরূপে বর্তমান থাকে । উপরঞ্জিত
হইলে জ্ঞাত, আর অন্যথা অজ্ঞাত, এই প্রকার জ্ঞান ও অজ্ঞান-রূপ
বিকার পাওয়াতে চিন্ত বিকারশীল বলিয়া অমুমিত হয় ।

পূর্বে গ্রাহ ও গ্রহণের ভেদ স্থাপিত করিয়া এই শ্লোক হইতে
গ্রাহীতৃগ্রহণের ভেদ স্থাপিত করিতেছেন । ৩৩

১৮ সূঃ । সদাজ্ঞাতাশ্চিন্তবৃত্তয়স্তৎপ্রভোঃ পুরুষ-

স্তাহপরিণামিত্বাৎ ।

পুরুষ চিন্তবৃত্তির প্রভু বা দ্রষ্টা । তাঁহার অপরিণামিত্বহেতু চিন্ত-
বৃত্তিসকল সদা জ্ঞাতস্বরূপ ॥ ১৮ হঃ

৩৮ নিদ্রাদি-সর্ববৃত্তীনাং জ্ঞাতরূপত্ব-দর্শনাৎ ।

পুংসো যা বিষয়াস্তাঃ স্যাঃ সদাজ্ঞাতা হি বৃত্তয়ঃ ॥৩৪

দ্রষ্টুঃ পুরুষস্ত বিষয়াশ্চিন্তবৃত্তয়ঃ সদাজ্ঞাতাঃ । নিদ্রাদিসর্ববৃত্তয় এব
জ্ঞাতস্বভাবাঃ জ্ঞাতত্বমন্তরেণ নাস্তি বৃত্তিতা । অতঃ পুংসঃ যা বৃত্তয়ঃ
বিষয়াঃ তা-শ্চিন্তবৃত্তয়ঃ সদাজ্ঞাতাঃ ॥৩৪

নিদ্রাদি সমস্ত চিত্তবৃত্তি বাহা পুরুষের বিষয় অর্থাৎ বাহা পুরুষের
 বাহা উপদৃষ্ট, তাহার জ্ঞাতস্বভাব বলিয়া সদাজ্ঞাত, কিন্তু কদাপি
 অজ্ঞাত হইতে পারে না । ‘আমি জানিলাম’ এরূপ পুরুষবিষয়া চিত্ত-
 বৃত্তি কখনও অজ্ঞাত হইতে পারে না । ৩৪

চিত্তবদ্-যদি তৎপ্রভুঃ পর্য্যণং স্তৎ তু পুরুষঃ ।

জ্ঞাতাহজ্ঞাতাহভবিষ্যন্ত বৃত্তিঃ পুংবিষয়া তদা ।

সদৈব জ্ঞাততা জ্ঞাতুঃ কোটস্থ্যমনুমাংপয়েৎ ॥৩৫

বিষয়ভূতচিত্তবৎ বিষয়ী পুরুষো যদি পর্য্যণং স্তৎ তদা পুরুষবিষয়াঃ
 বৃত্তয়ঃ জ্ঞাতাহজ্ঞাতাঃ অভবিষ্যন্ । বৃত্তীনাং সদাজ্ঞাততা জ্ঞাতুঃ
 অপরিণামিত্বমনুমাংপয়তি । জ্ঞাতা চেৎ পরিণামশীলঃ অভবিষ্যৎ তদা
 স কদাচিৎ জ্ঞাতা কদাচিদজ্ঞাতা ইত্যাত্মকঃ অভবিষ্যৎ তদা তদ্বিষয়া-
 শ্চিত্তবৃত্তয়োহপি জ্ঞাতাহজ্ঞাতাঃ অভবিষ্যন্ ॥৩৫

চিত্তের মত যদি চিত্তের দ্রষ্টা পুরুষ পরিণামী হইতেন, (অর্থাৎ
 একবার দ্রষ্টা একবার অদ্রষ্টা হইতেন), তাহা হইলে পুরুষবিষয়া চিত্ত-
 বৃত্তি জ্ঞাত ও অজ্ঞাত ভাবে থাকিত । কিন্তু যখন সদাজ্ঞাততা
 বাতীত চিত্তবৃত্তি হওয়া সম্ভব নহে (‘আমি জানিলাম’ এরূপ ভাব যখন
 ‘অজ্ঞাত’ হওয়া সম্ভব নহে), তখন চিত্তের দ্রষ্টা অবিকারী অর্থাৎ তিনি
 সদাই জ্ঞাতা কখনও অজ্ঞাতা হইতে পারেন না । বাহা সদা জ্ঞাতা
 তাহা কূটস্থ বা নির্বিকার । ৩৫

১৯ সূঃ । ন তৎ স্বাহহভাসং দৃশ্যত্বাৎ ।

দৃশ্যত্বাহেতু চিত্ত স্বাভাস নহে অর্থাৎ তাহা জড় । ১৯ সূঃ

১৯) ক্রুদ্ধোহহং মেহমৃতঃ ক্রোধঃ ইত্যাদেবুদ্ধিবেদনাৎ ।

চিত্তং দৃশ্যং জড়ঞ্চ স্যাৎ স্বাহহভাসং ন চ তদ্ববেৎ ॥৩৬

ক্রোধোহমমুখ মে ক্রোধঃ ইত্যাদি-বুদ্ধীনাং প্রতিবেদনাং দৃশ্যভূতা
ক্রোধাদিবুদ্ধয়োঃ ন দ্রষ্টৃভূতাঃ । অতএব চিত্তং দৃশ্যম্ । দৃশ্যবাক্য ন
স্বাহভাসং কিন্তু জড়ম্ ॥ ৩৬

‘আমি ক্রুদ্ধ’ ‘ঐমুক বিষয়ে আমার ক্রোধ হইয়াছে’ ইত্যাদি প্রকারে
বুদ্ধির (আমি ক্রুদ্ধ এইরূপ ভাবের) প্রতিবেদন হয় বলিয়া চিত্ত বা
বুদ্ধি দৃশ্য । বাহ্য বৃত্ত্য তাহা স্বভাস বা স্বপ্রকাশ নহে, কিন্তু পর-
প্রকাশ্য । এইজন্ত চিত্ত জড় ও চিদ্রূপ দ্রষ্টা হইতে পৃথক্ । বাহ্য
স্বভাস তাহা কাহারও দৃষ্ট নহে । ৩৬

২০ সূঃ । একসময়ে চোভয়ানবধারণম্ ।

কিঞ্চ এক সময়ে স্বরূপের ও বিষয়রূপের অবধারণ হয় না বলিয়া
চিত্ত স্বভাস নহে । ২০ স্বঃ

২০ স্বাহভাসং বিষয়াহভাসং ন চিত্তং স্মৃৎ যতঃ ক্ষণে ।

অবধারণেনেকস্মিন্ ন স্মৃৎ স্ব-রূপরূপয়োঃ ॥ ৩৭

ব্যাপারেণ মনো যেন স্ব-রূপমবধারণয়েৎ ।

অন্তেন বিবর্তং চাপি ব্যাপারেণাবধারণয়েৎ ॥ ৩৮

স্বাহভাসং বিষয়াভাসকৃতবিজ্ঞান-মনো যদি ।

একক্ষণেভবিজ্ঞানতদ-রূপয়োঃ অবধারণম্ ॥ ৩৯

চিত্তস্য অস্বাহভাসস্যে যুক্তান্তরমুচ্যতে । বিষয়াহভাসং চিত্তং
যদি স্বভাসমপি অভবিজ্ঞং তদা একস্মিন্ এক ক্ষণে স্ব-রূপ-বিষয়রূপয়ো-
রবধারণমভবিজ্ঞং । ন তদুচ্যতে । যতো যেন ব্যাপারেণ চিত্তং
স্বরূপমহমস্মীত্যাদিকম্ অবধারণয়েৎ তন্তিন্লেনাঞ্চে ন ব্যাপারেণ বিষয়-
মবধারণয়েৎ । চিত্তং তু স্বভাসং বিষয়াভাসকৃতবিজ্ঞং তদা স্ব-রূপ-
পরূপয়োঃ অবধারণম্ একস্মিন্ ক্ষণে যুগপদভবিজ্ঞং । যতঃ তন্ন ভবতি
ততঃ চিত্তং বিষয়াভাসমেব ন স্বভাসমিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯

চিত্ত বিষয়াভাস ও স্বাভাস হইতে পারে না। কারণ একই ক্ষণে বিষয়রূপ ও স্বরূপের অবধারণ হয় না। 'আমি' এরূপ বোধ ও 'নীল' এরূপ বোধের পৃথক্ অবধারণ একই সময়ে হয় না। ৩৭

কারণ যে ব্যাপারের দ্বারা চিত্ত বিষয়রূপ অবধারণ করে, তাহা হইতে ভিন্ন অন্য ব্যাপারের দ্বারা (অর্থাৎ অনুব্যবসায়ের দ্বারা) স্বরূপ অবধারণ করে। ৩৮

চিত্ত যদি স্বাভাস ও বিষয়াভাস হইত, তাহা হইলে একই ক্ষণে স্ব-রূপ ও বিষয়রূপের অবধারণ হইত। ৩৯

২১ সূঃ । চিত্তান্তরদৃশ্যে বুদ্ধিবুদ্ধিরতিপ্রসঙ্গঃ স্মৃতিসঙ্করশ্চ ।

চিত্ত যদি চিত্তান্তরের দৃশ্য হয়, তবে বুদ্ধি-বুদ্ধির অতিপ্রসঙ্গ হইবে এবং স্মৃতিসঙ্কর হইবে ॥ ২১ সূঃ

২১ চিত্তান্তরং তু চিত্তস্ত দ্রষ্টা যদি তদা চ স্মৃৎ ।

অশেষবুদ্ধিবুদ্ধীনাং কল্পনা চানবস্থা চ ॥ ৪০

না-জ্ঞং চিত্তং স্বাভাসং তদেব চিত্তান্তরস্ত দৃশ্যমিতি প্রাপ্তে তদন্ত-
স্তাপি অযুক্ততাং দর্শয়তি । চিত্তান্তরস্ত চেৎ চিত্তং দৃশ্যং তদা তদপি
অন্তচিত্তস্ত দৃশ্যং স্তাদেবমশেষাণাং বুদ্ধিবুদ্ধীনাং বুদ্ধেদ্রষ্টাণাং বুদ্ধীনা-
মিত্যর্থঃ, কল্পনা প্রসঙ্গে, ততশ্চ অনবস্থাদোষঃ ॥ ৪০

চিত্তের দ্রষ্টা যদি অন্য চিত্ত হয়, তাহা হইলে তাহারও অন্য দ্রষ্টা
কল্পনা করিতে হইবে। এইরূপে অশেষ বুদ্ধি-বুদ্ধির (বুদ্ধির দ্রষ্টা বুদ্ধির)
কল্পনাজনিত অনবস্থাদোষ হয়। 'চিত্তের দ্রষ্টা চিত্ত' এরূপ কল্পনা করা
একটি theory বা উপপত্তি। সেই theory কল্পনা করিলে ঐ প্রকার
অসংখ্য চিত্ত-চিত্ত কল্পনা আসিয়া পড়ে এবং উহা প্রতিজ্ঞাত বিষয়কেও
সম্যক্ বুঝাইতে পারে না। কিঞ্চিৎ উহা অনুভবেরও বিরুদ্ধ ॥ ৪০

তত্রাপি বুদ্ধিবুদ্ধীনাম্ অনুভূতেরসংখ্যাভাঃ

জায়েরন্ স্বতয়ন্তস্মাৎ ন চ কাচিদসঙ্কীর্ণা ।

স্বতিরেকাবধার্যেত নাতোহস্তু চিত্তচিত্তং হি ॥৪১

অনুশ্চাপি দোষপ্রসঙ্গস্তত্র স্মাৎ । তত্র অসংখ্যানাং বুদ্ধিবুদ্ধীনাম্ অনুভবাদ্ অসংখ্যাভাঃ স্বতয়ো জায়েরন্, ততঃ কাচিদেকা অসঙ্কীর্ণা স্বতি-নাং অনুভবযোগ্যা ভবেৎ । অতো নাস্তি চিত্তচিত্তম্ । চিত্তদ্রষ্টৃ-চিত্তকল্পনা অযুক্তা ইত্যর্থঃ ॥৪১

কিঞ্চ উক্তমতে আর এক দোষ হয় । অসংখ্যা বুদ্ধি বুদ্ধি থাকিলে প্রত্যেকটির অনুভূতি হইবে । অনুভূতি হইলে আবার অসংখ্যস্বতি হইবে । সুতরাং কোন এক অসংকীর্ণস্বতি অবধারণ হওয়া সম্ভবপর হইবে না । কিন্তু যখন আমরা অসংকীর্ণ স্বতি সকল অনুভব করিতে পারি, তখন অসংখ্যা বুদ্ধি-বুদ্ধির পরিবর্তে এক দ্রষ্টা স্বীকার করা সমধিক জাযা । ৪১

২২ সূ० । দ্রষ্টৃদৃশ্যোপরক্তং চিত্তং সর্ববর্থম্ ।

২৩ সূ० । চিত্তের প্রতিদংক্রমায়াস্তদাকারাপত্তৌ

স্ববুদ্ধিসংবেদনম্ ।

চিত্ত দ্রষ্টার দ্বারা ও দৃশ্যের দ্বারা উপরক্ত হইতে পারে বলিয়া, তাহা সন্দর্ভ ॥ ২২ সূঃ

চিতিশক্তি প্রতিসংকারশূন্যা, কিন্তু তাহা বুদ্ধির মত প্রতীত হয়, তাহাতেই স্ববুদ্ধির সংবেদন হয় ॥ ২৩ সূঃ

২২ প্রত্যয়াচ্চ গ্রহীতাহমিতি শব্দাদিরূপাচ্চ ।

দ্রষ্টৃদৃশ্যোপরক্তং স্মাৎ চিত্তসংস্রং হি সর্ববর্থম্ ॥৪২

অহং গ্রহীতা ইতি প্রত্যয়াৎ শব্দাদিপ্রত্যয়াচ্চ চিত্তসংস্রং দ্রষ্টৃদৃশ্যোপ-

রক্তং সৰ্বার্থম্ । দ্রষ্টুং পরাগাদহং গ্রহীতা ইতি প্রত্যয়স্তথা দৃশ্যোপ-
রাগাৎ শব্দাদিপ্রত্যয়ঃ । অতঃ চিত্তং সৰ্বার্থম্ দ্রষ্টৃদৃশ্যং বিবিধ্য প্রত্যয়া-
জায়ন্ত ইতি ভাবঃ ॥৪২

‘আমি গ্রহীতা’ এইরূপ প্রত্যয় হয় এবং, শব্দাদি-প্রত্যয়ও হয় ।
আমি গ্রহীতা, ইহা পুরুষবিষয়ক প্রত্যয় । অতএব চিত্ত দ্রষ্টা ও দৃশ্য
উভয় পদার্থের দ্বারা উপরঞ্জিত হইয়া সৰ্বার্থ (অর্থাৎ দ্রষ্টৃ-বিষয়ক ও
সাবতীর দৃশ্য-বিষয়ক) হয় । ৪২

২৩ গ্রহীতৃপ্রত্যয়ে তত্র চিত্তিরপ্রতিসংক্রমা ।

বুদ্ধ্যাকার্মিবাপ্নোতি স্ববুদ্ধিবেদনং ততঃ ॥৪৩

সংবেদনং স্ববুদ্ধেস্তু জ্ঞাতৃস্মৈ প্রত্যয়াঃ সৰ্বৈ ।

বিজ্ঞান-জ্ঞেয়-রূপাশ্চ ইতি ভানমুদাহার্যাম্ ॥৪৪

তত্র দ্রষ্টৃ-দৃশ্য-প্রত্যয়েষু মধ্যে গ্রহীতৃ-প্রত্যয়ে অপ্রতিসংক্রমা প্রা-
সংকারশূন্য চিত্তিশক্তিঃ বুদ্ধ্যাকারতামিব প্রাপ্নোতি । ততঃ স্ববুদ্ধি-
বেদনং স্বরূপায়া বুদ্ধেঃ সংবেদনম্ । মম জ্ঞাতৃ-জ্ঞানজ্ঞেয়রূপাঃ সৰ্ব্বৈ
প্রত্যয়া ইতি স্ববুদ্ধি-সংবেদনশ্রোদাহরণম্ । অত্র শুকো নিঃসন্দোহপি
জ্ঞাতা প্রত্যয়বান্ বুদ্ধ্যাকার ইব ভবতি ॥৪৩॥৪৪

পূর্বোক্ত দ্বি-বধ প্রত্যয়ের মধ্যে গ্রহীতৃপ্রত্যয়েতে, চিত্তিশক্তি সংকার-
শূন্য বা নির্বিকারা হইলেও, বুদ্ধির মত প্রতীত হন । তাহা হইতেই
স্ববুদ্ধির সংবেদন হয় । ৪৩

স্ববুদ্ধিসংবেদনের উদাহরণ যথা—‘আমি জ্ঞাতা ; আমার বিজ্ঞান ও
জ্ঞেয়রূপ সমস্ত প্রত্যয়’ এইরূপ ভাব । আমি—বুদ্ধি ; জ্ঞাতা—
চিত্তিশক্তি । অতএব ‘আমি জ্ঞাতা’ এরূপ প্রত্যয়ে চিত্তির বুদ্ধিবৎ
ভাব প্রতীত হয় । এই ভাবের নামই গ্রহীতা । গ্রহীতা—বিজ্ঞান
ও জ্ঞেয় পদার্থেরই গ্রহীতা । অতএব আমি গ্রহীতা এরূপ জানা
বা আমি আছি এরূপ জানাই স্ববুদ্ধি-সংবেদন । তাহাতে, চিত্তিশক্তি

প্রকৃত প্রস্তাবে নির্দিকারা হইলেও, বিকারশীল গ্রহীতার বা 'আমির' মত প্রতীত হন । ৪৫

২৪ সূঃ । "তদসংখ্যেয়বাসনাভিশ্চিত্রমপি পরার্থঃ

সংহত্যাকারিত্বাৎ ।

চিত্ত অসংখ্য বাসনার দ্বারা বিচিত্র হইলেও পরার্থ, কারণ তাহা সংহত্যাকারি । ৪২ সূঃ

২৪ সংহত্যাকারিণঃ সর্বৈ পরার্থা হি গৃহাদিবৎ ।

পরার্থকঃ তত্শ্চিত্তমসংখ্যবাসনাত্মকম্ ।

নান্যশক্তেষ্ট সংঘাতাৎ কল্পভোগাদি বস্ত তু ॥৪৫

যস্ত ভোগাদিকং কল্প নান্যশক্তেরিন্দ্রিয়াদিশক্তেঃ সংঘাতাৎ সিধ্যতি তৎ চিত্তং সংহত্যাকারি । সংহত্যাকারিণঃ সর্বৈ পরার্থাঃ যথা গৃহাদয়ঃ । তস্মাৎ চিত্তং পরার্থম্ । ন তেন স্বার্থেন ভবিতব্যম্ । যথা নানাব-
য়বানাং সংঘাতরূপং গৃহং ন স্বাবয়বানাং বাসার্থং ভবতি কিন্তু অগ্ৰস্ত
বাসার্থং তথা সূখাদিচিত্তং ন সূখাভ্যর্থং ভবেৎ কিন্তু ভোক্তাঃ পরস্ত
ভোগার্থং তৎ । যন্ত পরো যস্তার্থং চিত্তং স পুরুষ ইতি চিত্তস্ত সংহত্য-
কারিত্বাৎ সিদ্ধঃ চিত্তাৎ পরঃ পুরুষঃ ॥৪৫

যাহারা সংহত্যাকারী অর্থাৎ মিলিয়া কার্য্য করে, তাহাদের সেই কার্য্য পরার্থ হয় । যেমন গৃহ ; গৃহের কার্য্য বাসদান, তাহা পরেই পায়, গৃহ স্বয়ং গৃহে বাস করিতে পারে না । সেইরূপ চিত্তও সংহত্য-
কারী সূত্ররূপ চিত্তের কর্ত্ত্ব বে ভোগ এবং অপবর্গ তাহা পরার্থ । অর্থাৎ
সুখ-চিত্ত সুখের অর্থভূত নহে, কিন্তু সুখভোক্তার অর্থভূত । এইরূপে
জানা যায় যে চিত্তের কার্য্য অর্থাৎ চিত্তই পরার্থ । যিনি সেই 'পর',
যাহার অর্থে সমস্ত চিত্তকার্য্য হয়, তিনিই পুরুষ ।

এইরূপে প্রথমে গ্রাহ ও গ্রহণের ভেদ প্রদর্শিত হইয়া পরে গ্রহণ এবং পুরুষ (যাহা গ্রহীতৃত্বাবের দ্বারা লক্ষিত) এই উভয়ের পৃথক স্থাপিত হইল। অতঃপর কৈবল্যসিদ্ধি বিচারিত হইতেছে ॥ ৪৫

২৫ সূ० । বিশেষদর্শিন আত্মভাবভাবনানিবৃত্তিঃ ।

যাঁহারা বিশেষদর্শী তাঁহাদেরই আত্মভাবভাবনার সম্যক্ নিবৃত্তি হয় ॥ ২৫ সূঃ

কিংস্বিদিদং কথংস্বিদা কোহহমাংসং কথঞ্চ বা ।

কথং কৌ বা ভবিষ্যামিত্যাভাবশ্চ ভাবনা ॥৫৬

• সিদ্ধঃ দ্রষ্টৃদৃশ্যয়োর্ভেদঃ । অথ তদবধারণকর্মং চিন্তং নির্দেশতি ।
কিংস্বিদিদং শরীরম্ । স্পষ্টমন্তঃ ॥৫৬

আমি কিরূপ ছিলাম, কি প্রকারেই বা ছিলাম, আমি কি কি হইব, কিরূপেই বা হইব; এই শরীর কি এবং কোথা হইতে হইয়াছে, এই প্রকার ভাবনার নাম আত্মভাবভাবনা । ৪৬

অজ্ঞানাদবিশিষ্টয়োভিন্নতয়া মহচ্চিদোঃ ।

বিশিষ্টদর্শনাচ্চ সা ভাবনা বিনিবর্ততে ॥৪৭

অবিবেকাদ্ অবিশিষ্টয়োভিন্নপ্রতীয়মানগোঃ বুদ্ধিপুরুষগোঃ বিশিষ্ট-
দর্শনাদ্ বিবেকখ্যাতোভিন্নতার্থঃ সা আত্মভাবভাবনা বিনিবর্ততে ॥৪৭

অজ্ঞানহেতু অবিশিষ্ট বা ভিন্নরূপে প্রতীয়মান বে বুদ্ধি ও পুরুষ, তাহাদের ভেদকে যাঁহারা বিশেষরূপে দর্শন করেন, সেই বিশেষদর্শী বা বিবেকখ্যাতিসম্পন্ন যোগীর উক্ত আত্মভাবভাবনা সম্যক্ নিবৃত্ত হয় (কারণ তদ্বিশয়ে তখন অলৌকিক বিশেষ জ্ঞান হয়) ।

প্রথমেই যাঁহাদের এই যোগবিজ্ঞা শ্রবণে শ্রদ্ধাভক্তি উদ্দীপিত হইয়া রোমহর্ষ অগ্রপাতাদি হয়, তাঁহাদের মধ্যে বিশেষ দর্শনের বীজ বঃ পূর্বসংস্কার আছে, তাহা অঙ্কুরিত হয় । ৪৭

২৬ সূ० । তদা কৈবল্যপ্রাগ্ভারং বিবেকনিম্নং চিত্তম্ ।

বিশেষদর্শনে চিত্ত বিবেকবিষয়া হয় এবং কৈবল্য তাহার সম্মুখস্থ চরমগতিরূপে প্রখ্যাত হয় । ২৬ সূঃ

(২৬ বিশেষদর্শনে চিত্তং বিবেকখ্যাতিরূপকে ।
বিবেকমার্গসঞ্চারি কৈবল্যঞ্চ তদগ্রতঃ ॥৪৮

কৈবল্যপ্রাগ্ভারাবধিঃ বিবেকনিম্নমার্গঃ । বিশেষদর্শনকালে চিত্তনদী তন্নিবেশ'মার্গে বহতি ইত্যর্থঃ ॥৪৮

বিশেষদর্শনকালে বা বিবেকখ্যাতিকালে চিত্ত বিবেকমার্গসঞ্চারি হয়, এবং তাহার অগ্রে বা সম্মুখে কৈবল্য থাকে । যেমন কোম নদী নিম্নমার্গ দিয়া প্রবাহিত হইয়া সম্মুখে যদি এক বিশাল প্রাগ্ভার বা উচ্চস্থান পায়, তবে তাহার তলেই যেমন সেই নদী শেষ হয়, বিবেক-নদীও সেইরূপ কৈবল্য প্রাগ্ভারে শেষ হয় । ৪৮

২৭ সূ० । তচ্ছিত্ত্রেষু প্রত্যয়ান্তরাণি সংস্কারেভ্যঃ ।

২৮ সূ० । হানমেবাং ক্লেশবদ্ধুক্তম্ ।

সেই বিশেষদর্শন বা বিবেকখ্যাতির ছিত্ত্রে সংস্কার হইতে অন্য প্রত্যয় উঠে ॥ ২৭ সূঃ

তাহারা ক্লেশের আয় হাতব্য, ইহা উক্ত হইয়াছে ॥ ২৮ সূঃ

(২৭ খ্যাতিপ্রবাহচ্ছিত্ত্রে চাবিবেকজবুদ্ধয়ঃ ।

২৮ সংস্কারেভ্যঃ প্রজায়েরন্ হাতব্যঃ ক্লেশবচ্চ তাঃ ॥৪৯

বিবেকখ্যাতিপ্রবাহচ্ছিত্ত্রে অবিবেকজ প্রত্যয়া অহং-মনাদয়ঃ সংস্কারেভ্যঃ প্রজায়ন্তে । তে ক্লেশবদ্ হাতব্যঃ ॥৪৯

বিবেকখ্যাতির যে প্রবাহ তাহার ছিত্ত্রেতে অবিবেকের বৃত্তিসকল

(আমি আমার ইত্যাদি) উঠে । তাহারা পূর্বসংস্কার হইতে উৎপন্ন হয় ।
ক্লেশত্যাগের জায় তাহারাই তাক্তবা । ৪৯

২৯ সূ० । প্রসংখ্যানেন্হপ্যকুসীদন্ত সর্বথা বিবেক-
খ্যাতেঃ ধর্ম্মমেঘঃ সমাধিঃ ।

প্রসংখ্যান বা পূর্বোক্ত বিবেকজ সিদ্ধি । তাহাতেও অকুসীদ বা
রাগশূন্ত হইলে তখন যে সর্বথা বিবেকখ্যাতি হয়, তাহাকে ধর্ম্মমেঘ
সমাধি বলে । ২৯ সূঃ

২-ব্যুত্থানন্ত প্রসংখ্যানং হানোপায়ো বিবেকখ্যাঃ ।

কিঞ্চিত্তোহপি সিদ্ধাদি যোগী প্রার্থয়তে নো হি ॥

* তদা স্তান্-ধর্ম্মমেঘাখাঃ সমাধিষত্ৰ সর্বথা ।

বিবেকখ্যাতিরতিষ্ঠেদ্-ধর্ম্মান্ বর্বেৎ পরান্ চ যঃ ॥৫০

প্রসংখ্যানং নাম ব্যুত্থানন্ত বিবেকখ্যাঃ হানোপায়ঃ । তস্যাৎ
প্রসংখ্যানাদপি বদা যোগী কিঞ্চিং সিদ্ধাদি ন প্রার্থয়তে তদা ধর্ম্ম-
মেঘাখাঃ সমাধির্ভবতি । যত্র সমাধৌ সর্বথা বিবেকখ্যাতিরতিষ্ঠেদ্
যশ্চ ধর্ম্মমেঘঃ পরান্ ধর্ম্মান্ সাক্ষজ্ঞানাদ্গদর্শনং চেত্যর্থঃ বর্বেৎ । আত্ম-
দর্শনরূপপরমধর্ম্মসিদ্ধনং ধর্ম্মমেঘ ইত্যাক্ষায়তে ॥৫০

ব্যুত্থানকে ত্যাগ করার উপায় বিবেকখ্যাতি । বিবেক হইতে
যখন যোগী বিবেকজ বাহ সিদ্ধি প্রার্থনা করেন না, তখন সর্বথা অর্থাৎ
ছিন্নহীন বিবেকখ্যাতি চিতে প্রতিষ্ঠিত হয় । তাদৃশ সমাধির নাম ধর্ম্ম-
মেঘ । পরম ধর্ম্ম আত্মজ্ঞানকে তাহা সিদ্ধন করে বলিয়া তাহার নাম
ধর্ম্মমেঘ । ৫০

৩০ সূ॥ ততঃ ক্লেশকৰ্মনিবৃত্তিঃ ।

৩১ সূ॥ তদা সৰ্ববাহবরণমলাপেতশ্চ জ্ঞানস্থানন্ত্যাজ-
জেয়মল্লম্ ।

ধৰ্ম্মমেঘ সমাধি হইলে ক্লেশ ও কৰ্ম্মের সম্যক নিবৃত্তি হয় । ৩০ সূঃ
তখন সমস্ত আবরণমল অপগত হওয়াতে জ্ঞানশক্তি অনন্ত হয়,
সুতরাং জেয় অল্প হয় । ৩১ সূঃ

৩০ ক্লেশকৰ্ম্মনিবৃত্তিঃ স্যাৎ ততস্তমলহীনশ্চ ।

৩১ জ্ঞানস্থানন্ত্যতো জেয়ন্ অল্পং থ ইব খ্যোতঃ ॥৫১

স চ ধৰ্ম্মমেঘঃ ক্লেশকৰ্ম্ম সমূলঘাতঃ হস্তি । ততঃ ক্লেশকৰ্ম্মমল-
হীনশ্চ জ্ঞানস্থানন্ত্যাৎ জেয়মল্লং ভবতি যথা ধে খ্যোতঃ ॥৫১

ধৰ্ম্মমেঘ সমাধি হইতে ক্লেশ ও কৰ্ম্মের সম্যক নিবৃত্তি হইয়া থাকে
এবং জ্ঞানের ক্লেশ ও কৰ্ম্মরূপ মল অপগত হওয়াতে জ্ঞানশক্তি সম্যক
নিৰ্ম্মল বা অনন্তবৎ হয় । তখন আকাশে খ্যোতের তায় জেয় অল্প
হইয়া যায় । ৫১

৩২ সূ॥ ততঃ কৃতার্থানাং পরিণামক্রমসমাপ্তিগুণানাম্ ।

ধৰ্ম্মমেঘ হইতে ক্লেশকৰ্ম্মনিবৃত্তি হইলে গুণসকলের বুদ্ধাদিরূপ
পরিণামক্রম সমাপ্ত হয় ॥ ৩২ সূঃ

৩২ ততঃ স্ববুদ্ধিরূপাশ্চ পরিণামক্রমান গুণাঃ ।

কৃতভোগাপবর্গা হি জহ্যন্তঃ পুরুষঃ প্রতি ॥৫২

ততঃ নিম্পাদিতভোগাপবর্গা গুণাঃ স্ববুদ্ধিরূপান্ পরিণামক্রমান্
জহ্যঃ তং পুরুষঃ প্রতি ন তু অচরিতার্থবুদ্ধিমন্তঃ প্রতি ॥৫২

তখন গুণসকল স্ববুদ্ধিরূপ (অথ পুরুষের দৃশ্যরূপ নহে) পরিণাম-

ক্রম সকল ত্যাগ করে কারণ তখন ভোগ ও অপবর্গ নিষ্পন্ন হয় । যে পুরুষের ঐ অর্থদ্বয় নিষ্পন্ন হয় তাঁহার নিকটই পরিণামক্রম সমাপ্ত হয় । ৫২

৩৩ সূ० । ক্ষণপ্রতিযোগী পরিণামাহপরাস্ত্রনিগ্রাহ্যঃ ক্রমঃ ।

ক্রম ক্ষণপ্রতিযোগী (অর্থাৎ ক্ষণরূপ অবসরকে ব্যাপ্ত করিয়া যে ভাবপদার্থ থাকে তাদৃশ) এবং পরিণামের চরম পর্য্যন্ত গ্রীহ্য, এরূপ পদার্থ । ৩৩ সূঃ

৩৩ বস্তুত্বং ক্ষণব্যাপি পরিণামোহস্ত চ ক্রমঃ ।

পৌর্ব্বাপর্য্যেণ নিগ্রাহ্যঃ ভবেদাপ্রলয়াৎ সদা ॥৫৩॥

কোহয়ং পরিণামক্রমঃ তদুচ্যতে । ক্ষণব্যাপি যদ্ বস্তুত্বং স পরিণামঃ । পরিণামস্ত চ ক্রমঃ পৌর্ব্বাপর্য্যেণ নিগ্রাহ্যো ভবতি আপ্রলয়াৎ আ-পুনরুত্থানহীনলয়াৎ । যে ক্ষণব্যাপিনঃ পরিণামা বাবৎ পরিণাম-সমাপ্তিস্তাবৎ গৃহ্যতে পূর্ব্বোত্তররূপেণ তে পরিণামক্রমাঃ । ধর্ম্মমেবাৎ বুদ্ধেঃ পরিণামক্রমসমাপ্তিঃ ॥৫৩॥

ক্ষণব্যাপী যে বস্তুর অত্যাধিক্য তাহাই পরিণাম । সেই পরিণামের ক্রম পূর্ব্বাপরভাবে গৃহীত হইতে থাকে, যতদিন না বস্তুর প্রলয় বা পুনরুত্থানহীন লয় হয় । ৫৩

৩৪ সূ० । পুরুষার্থশূন্যানাং গুণানাং প্রতিপ্রসবঃ কৈবল্যং স্বরূপপ্রতিষ্ঠা বা চিত্তিশক্তিরিতি ।

পুরুষার্থহীন গুণকার্য্য সকলের প্রলয়ই কৈবল্য । অথবা তাহা স্ব-রূপপ্রতিষ্ঠা চিত্তি-শক্তি । ৩৪ সূঃ

৩৪ প্রলয়ো গুণকার্য্যাণাং করণানাং স্বকারণে ।

পূৰ্ণার্থরহিতানাং বা কৈবল্যং স্বস্থতা চিতেঃ ॥৫৪

ইতি সাংখ্যযোগাচার্য্য-শ্রীহরিহরানন্দ-আরণ্যবিরচিতাঃ

যোগকারিকাসু কৈবল্যপাদচতুর্থঃ ।

অধ্যাত্মভূতানি যে গুণকার্য্যাণি করণরূপানি তেবাং পূৰ্ণার্থরহি-
তানাং স্বকারণে প্রলয়ঃ চিতেঃ স্বরূপস্থিতিৰ্ভা কৈবল্যমিতি ॥৫৪

ইতি যোগকারিকাটীকাসাং সরলায়াং কৈবল্যপাদচতুর্থঃ ।

গুণকার্য্য যে করণসকল পূৰ্ণার্থ-রহিত হেতু তাহাদের স্বকারণে
যে প্রলয় (পূৰ্ণার্থশূন্য না হইলে প্রলয় হয় না কিন্তু লয় হইতে পারে)
তাহাই কৈবল্য । অথবা কৈবল্য চিতিশক্তির স্বস্থতা বা বুদ্ধির দ্বারা
চিতির বিকারীনের মত প্রতীত হওয়ার সম্যক্ নিবৃত্তি ॥ ৫৪

যোগকারিকার অনুবাদ সমাপ্ত ।

যোগকারিকা সমাপ্ত

॥ ॐ ॥

বিশদীকৃত্য ব্যাখ্যাতানি । কিং বহনৈতদ্গ্রন্থসমালোচনয়া যোগলিঙ্গানুবাং যোগ-
বিজ্ঞানবাসনা সকলী ভবত্যেবেতি ।

Rai Rajendra Chandra Sastri Bahadur M. A., Translator
to the Government of Bengal, Calcutta—

I have carefully gone through portions of the Yogadarsana by
Swami Hariharananda Aranya and I consider it a work of rare
merit. It is a comprehensive treatise in Bengali on the subject and
deserves a careful perusal by all who wish to study Yoga unaided.
The exposition of the principles of Yoga as contained in the book
is lucid and argues a thorough mastery of the subject by the author.

মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত কামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ, সংস্কৃত

কলেজের ন্যায়শাস্ত্রাধ্যাপক, কলিকাতা—

ভবংকৃত “যোগদর্শনের” অনেকগুলি পাঠ করিয়া আমি প্রীত হইয়াছি। ইন্দা-
নীন্তন কালে যে সকল অনুবাদ প্রকাশিত হইয়াছে তাহার মধ্যে অনেক অনুবাদই
শব্দানুবাদ; শব্দানুবাদ দ্বারা মূলের তাৎপর্য্যাবগতির সম্ভাবনা নাই; পরন্তু আপনায়
প্রকাশিত অনুবাদ সেরূপ নহে; ইহা প্রকৃতই অর্থানুবাদ; ইহা পাঠ করিলে পাঠক-
বৃন্দ যোগের স্থূল তাৎপর্য্যাবধারণে সমর্থ হইবেন। বলা বাহুল্য, আপনায় এই পুস্তক
প্রকাশিত হওয়ার দেশের বিশেষ উপকার সাধিত হইয়াছে।

স্বাধীন ত্রিপুরার রাজ পণ্ডিত শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ বেদান্ত বাচস্পতি

মহাশয় লিখিয়াছেন—

পোঃ গড়রায়পুর (বাঁকুড়া) ৮।১০।১৩১২

* * যোগদর্শন একবার পড়ি হইল * * এরূপ সুন্দর গ্রন্থ জগতে বিরল।
বাংলায় এরূপ গ্রন্থ আর দেখি না। এ গ্রন্থের আদর সমগ্র জগতে হইবে। ইহা
অমূল্য রত্ন।

যোগদর্শনস্থ সাংখ্যাতত্ত্বালোক পড়িয়া

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত কালীবর বেদান্তবাগীশ লিখিয়াছিলেন—

পূঁড়া (২৪ পরগণা, ৩রা অগ্রহায়ণ ১৩১০ সাল

* * নাহা দেখিলাম ভট্টহাতে বুঝিলাম গ্রন্থখানি অতি উপাদেয় হইয়াছে
নব্য সম্প্রদায়ের বিশেষ উপকারী হইয়াছে বলিয়া বোধ হইল। বলিতে কি আমি

বহরমপুর কলেজের প্রিন্সিপাল শ্রীযুক্ত মোহিনী মোহন রায় এম, এ, সাংখ্যভাষালোক পড়িয়া লিখিয়াছিলেন—

বহরমপুর, ১১ই আষাঢ়, ১০১০ সাল

* * পুস্তকখানি আমি আত্মোপান্ত পড়িয়াছি * * ইহাকে অতিশয় মূল্যবান্ পদার্থ বলিয়া মনে হয়। আমার চিত্তের রাশি রাশি সন্দেহ ইহাতে নিরাকৃত হইয়াছে। আশা করি অতিশয় দ্রুত এই ভাবের পুস্তকের আদর হইবে কিনা বলিতে পারি না।

কাম্বোজের Director of Archaeology and Research শ্রীযুক্ত জগদীশ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ইংলণ্ড হইতে লিখিয়াছেন—

Trinity College. Cambridge.

7th November, 1907

Dear Sir,

It is more than two years ago that you very kindly sent me copies of your publications consisting of the works of Swami Hariharananda * * * * I was most delighted to read the books you sent me, specially the books on Sankhya. They are among the very best that I have so far read on the system and since reading these books I am longing to meet their author some day, and I hope this longing of mine will be fulfilled and I shall have the privilege of meeting the Great Swami * * * *

রাজগৃহে ইন্দ্রগুপ্ত ।

* ৪

মূল্য ১০ আনা। বাণেশ্বরী আনা।

অশোকের সময়ের ধর্ম্মলোক মনোমুগ্ধকর চিত্র। এরূপ অপরূপ শিক্ষাপ্রদ সম্ভাবপূর্ণ ঐতিহাসিক উপন্যাস পূর্বে প্রকাশিত হয় না। পাঠ করিতে করিতে হৃদয় সম্ভাবে পূর্ণ হয়। তাহা এরূপ কোতূহলোদ্দীপক যে, পড়িতে বসিলে উঠা যায় না। ইহা সর্বত্রই প্রসংসিত হইয়াছে।

প্রাপ্তিস্থান—ম্যানেজার কাপিলানন্দ

১০১০ সাল আষাঢ় ১১—১১শী ।

কলিকাতা ।

হুকিয়া ষ্ট্রীট,—৬৪।১ ও ৬৪।২নং

লক্ষী প্রিন্টিং ওয়ার্কস্‌ ভাইতে

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র ঘোষ কর্তৃক মুদ্রিত ।

